

Conjunto de cajas acústicas para A/V Tannoy Arena

Vanguardismo estético y prestaciones distinguidas

■ Jaime Ferrero

Beneficiario de las originales recetas electroacústicas de Tannoy, el sistema de cajas acústicas para A/V Arena es una síntesis modélica de forma y función. Además, esta seductora combinación compendia los elevados estándares constructivos y tecnológicos de la veteranísima firma británica en un formato compacto que se revela idóneo para acomodarse a los más variados entornos domésticos.

Fundada por Guy Fountain, uno de los nombres míticos de la Alta Fidelidad, Tannoy ha sabido adaptarse sin estridencias a la evolución de los tiempos manteniéndose fiel a sus esencias (caso del mítico transductor coaxial "Dual Concentric"). Modelos tan aristocráticos como las Canterbury, las Westminster y las Edimburg tienen el privilegio de encontrarse entre las cajas acústicas verdaderamente legendarias, hasta el punto que todavía a día de hoy son buscadas ávidamente por los aficionados más exigentes.

Belleza estética y polivalencia

Sirva el anterior preámbulo para ponerles en antecedentes del fla-



mante conjunto de cajas acústicas para A/V Arena, que forma parte de la actual gama de Tannoy (integrada además por las series Fusion, Sensys,

Eyris DC y Dimension). Se trata de una combinación formada por cinco pantallas satélite de reducidas dimensiones (cuatro para los canales principales/de efectos y una para el canal central) y un subwoofer activo... una fórmula que goza de una incuestionable –y creciente– aceptación entre los aficionados al Cine en Casa por su incontestable versatilidad, coherencia conceptual y atractivo precio.

Nuestras invitadas llaman enseguida la atención por su moderna y seductora apariencia, con un estilo muy siglo XXI. Asimismo, los ingenieros de Tannoy han hecho espe-

cial énfasis en la faceta ergonómica con la finalidad de que favorecer la integración de las Arena en las estancias más diversas. A tal efecto, el fabricante suministra conjuntamente con el sistema unos brazos de soporte para los satélites cuyo inteligente diseño los convierte en una extensión natural de las propias cajas, así como plataformas y una completísima dotación de accesorios que permiten su óptima ubicación.

El recinto de los satélites en cuestión es ovalado y con paneles redondeados al objeto de suprimir la formación de ondas estacionarias, contribuyendo al mismo tiempo a realzar su atractiva estética. Una construcción en aluminio rematada por unos acabados impecables confiere a estas pequeñas pantallas una excelente combinación de rigidez y ligereza.

**Original y vanguardista
tecnología electroacústica**

Los satélites del Arena incorporan una versión en miniatura del célebre transductor “Dual Concentric”, fruto de la intensa labor de investigación y desarrollo que ha posibilitado a Tannoy perfeccionarlo a lo largo de los años. Una de las grandes ventajas de este singular altavoz es que permite replicar una fuente sonora puntual,



Concurso

traduciéndose en la escucha en una mejora de la coherencia y focalización del sonido, una amplia y controlada dispersión sonora y una fase acústica muy lineal. A este respecto, recordamos a los lectores que desde siempre uno de los objetivos prioritarios de Tannoy ha sido corregir la ligera sensación de discontinuidad en el sonido de las pantallas convencionales multivía con varias fuentes de emisión, es decir múltiples altavoces.

Salta a la vista que la construcción de un transductor de esta naturaleza es compleja y delicada, ya que la integración de un tweeter y un "mid-woofer" en el mismo conjunto magnético implica una sofisticada ingeniería electroacústica que sólo está al alcance de unos pocos fabricantes (entre ellos Tannoy, por supuesto).

Eyris y Sensys DC de la propia Tannoy, está capacitado para reproducir de forma lineal frecuencias de hasta 54 kHz, lo que lo hace idóneo para satisfacer las exigentes demandas del SACD y el DVD Audio a la vez que aporta un "plus" de precisión y riqueza de detalles en la zona más alta del espectro.

Por su parte, el motor magnético responsable de gestionar el trans-

ductor "Dual Concentric" incluye un imán de neodimio y una generosa bobina móvil capaz de soportar elevadas temperaturas de funcionamiento sin distorsión ni saturación magnética. Además, dicho altavoz ha sido moldeado mediante las más modernas técnicas de inyección, lo que asegura su excelente integración en el recinto.

El filtro divisor de frecuencias de los satélites es de diseño minimalista

En directo, tanto la estética como la construcción de los satélites y la caja central impresionan. Pero es la versión en miniatura del altavoz coaxial "Dual Concentric" el auténtico punto fuerte del Arena.



La membrana de este sofisticado transductor está construida en fibras entrelazadas de celulosa y su diámetro es de 100 milímetros al tiempo que se ha prestado una singular atención a su óptimo amortiguamiento interno. Situado en el centro del cono, el tweeter es un diseño de cúpula de titanio de 19 mm que recurre a la tecnología "WideBand", es decir, de amplia banda pasante, desarrollada por Tannoy. Este "supertweeter", incorporado con éxito en los miembros de las series



Concurso

que las Arena, tienden automáticamente a los alardes efectistas que aunque al principio pueden resultar vistosos a la postre suelen ser agobiantes cuando no desagradables.

Sin embargo, las Tannoy también saben respetar la dimensión expansiva y espectacular inherente al Cine en Casa. Prueba de lo que decimos es que en las profusas escenas de acción de la antes citada "El señor de los anillos. La comunidad del anillo" las Arena exhiben un gran control en toda la gama de frecuencias que se suma al indiscutible aplomo con que

El robusto transductor de graves del subwoofer Arena es excitado por un amplificador de potencia con topología BASH, muy apreciada por la combinación de calidad musical y fuerza que aporta.

encajan las contundentes variaciones dinámicas de esta película.

En otro de mis títulos habituales a la hora de evaluar componentes de A/V, "El Gladiador", las Tannoy discriminan de forma muy satisfactoria las diferentes fuentes sonoras. Así el brillante acompañamiento musical y el voluptuoso repertorio de efectos de todo tipo de este filme son restituidos con precisión sin que aparezcan coloraciones ni enmascaramiento del sonido. Otro de sus puntos fuertes es la naturalidad y la focalización de los diálogos, de manera que las voces de los actores poseen una soberbia transparencia y autenticidad.

Aunque, como es lógico, no podemos esperar en una combinación de

esta naturaleza una imagen sonora con la suntuosidad tridimensional que caracteriza a los sistemas de cajas

■ FICHA TÉCNICA

Modelo: Arena - **Fabricante:** Tannoy Limited (Reino Unido) - **Distribuidor:** Sarte Audio Elite, S.L. - **Inicio de la distribución:** 2004 - **Precio orientativo:** 1.810 € - **Garantía:** 5 años - **Satélites principales/efectos - Principio de funcionamiento:** bass-reflex - **Número de vías:** 2 - **Número de altavoces:** 1 transductor "Dual Concentric" formado por un "midwoofer" de 100 mm de diámetro y un tweeter de cúpula de 19 mm - **Respuesta en frecuencia:** 80-54.000 Hz (corte a -6 dB) - **Sensibilidad:** 88 dB/W/m - **Impedancia nominal:** 8 ohmios - **Potencia máxima del amplificador asociado:** 100 vatios continuos sobre 8 ohmios - **Dimensiones:** 187x133x175 mm (AxHxP) - **Peso:** 2,5 kg - **Observaciones:** recinto con paneles curvados construido en aluminio; altavoz de agudos con tecnología "WideBand" exclusiva de Tannoy; conjunto magnético con imán de neodimio; blindada magnéticamente, disponible en varios acabados - **Caja acústica central - Principio de funcionamiento:** bass-reflex - **Número de vías:** 2 - **Número de altavoces:** 2 (1 woofer de 100 mm de diámetro y 1 transductor "Dual Concentric" formado por un "midwoofer" de 100 mm de diámetro y un tweeter de cúpula de 19 mm) - **Respuesta en frecuencia:** 80-54.000 Hz (corte a -6 dB) - **Sensibilidad:** 88 dB/W/m - **Impedancia nominal:** 8 ohmios - **Potencia máxima del amplificador asociado:** 100 vatios continuos sobre 8 ohmios - **Dimensiones:** 133x254x149 mm (AxHxP) - **Peso:** 4 kg - **Observaciones:** recinto con paneles redondeados construido en aluminio; altavoz de agudos con tecnología "WideBand" exclusiva de Tannoy; altavoz de graves con cono de fibras trenzadas de celulosa; blindada magnéticamente; disponible en varios acabados - **Subwoofer - Principio de funcionamiento:** suspensión acústica - **Número de vías:** 1 (1 woofer de 250 mm de diámetro) - **Respuesta en frecuencia:** punto de corte a -6 dB en 29 Hz - **Potencia del amplificador incorporado:** 300 vatios continuos - **Dimensiones:** 445x350x210 mm (AxHxP) - **Peso:** 14 kg - **Observaciones:** amplificador con tecnología BASH exclusiva de Tannoy; una entrada de línea; función de silenciamiento automática; ajuste del punto de corte entre 50 y 150 Hz; control de la extensión de la respuesta de bajas frecuencias con posiciones "Music" y "Theatre"; conmutador de inversión de fase absoluta; apantallado magnéticamente; disponible en varios acabados.

Posicionamiento: Nivel Medio
Calificación Global: 7,5
Relación Calidad/Precio: 9

