

Tannoy Mercury F1 Custom



210 €

SI HA LEÍDO nuestro número de Premios 2007, ya sabrá que estas cajas Tannoy Mercury F1 Custom son nuestras favoritas en la franja de hasta 250 €.

También sabrá, si ha llegado hasta aquí, que los dos modelos de QAcoustics analizados por vez primera no han logrado superarlas. La conclusión es evidente: las Tannoy siguen siendo las mejores cajas de gama básica del mercado, razón por la cual este análisis pasa a convertirse en una especie de vuelta de honor.

“Si analizamos a fondo su rendimiento global, no conocen parangón”

Recapitulemos: el diseño de las cajas acústicas Tannoy F1, incluso en esta compañía, no tiene nada de especial. Es más bien prosaico. Los acabados son adecuados, y punto: sobre una estantería, o mejor aún sobre unos soportes, pasan bastante desapercibidas.

Pero si analizamos a fondo su rendimiento global, las cajas estéreo Tannoy F1 no conocen parangón. Tanto al describir la carga dinámica de la versión que hizo David Bowie del *Let's Spend the*

↑ A FAVOR

Sonido envolvente y entretenido; flexibilidad

↓ EN CONTRA

Diseño y acabados

→ VEREDICTO

Las mejores: si por presupuesto debe conformarse con unas cajas básicas, sítielas en el lugar más preferente de su lista

La mediocridad del diseño y la construcción queda compensada con creces por una calidad sonora exquisita

Night Together como al gestionar el profuso galopar del *The Man Who Loved Beer* de Lambchop, las Tannoy aportan el tipo de fluidez y honestidad que suele quedar reservado para cajas del siguiente escalafón pecuniario.

Destreza todoterreno

Las F1 desbordan amplitud, detalles mil y un perceptible sentido del entretenimiento: en este test, las cajas acústicas

de Wharfedale Diamond 9.1 casi igualan su nivel de brío y entusiasmo, pero a expensas de un precio superior.

Así pues, si busca energía y brío, además de sutileza e introspección, las cajas acústicas Tannoy Mercury F1 harán sus sueños realidad. De hecho, resulta altamente gratificante descubrir que, bajo una carcasa tan poco inspirada, late un sonido maravilloso que nada tiene que ver con su aspecto.

