

TANNOY FUSION

W OFERCIE
BRYTYJSKIEGO
TANNOYA
NASTĘPCĄ
SERII KOLUMN
REVOLUTION
ZOSTAŁ
FUSION.

Dźwięk	5/5	★	★	★	★	★	Doskonały, z mocnym basem
Wygląd	5/5	★	★	★	★	★	Klasyk
Wykonanie	5/5	★	★	★	★	★	Bardzo staranne
Opłacalność	5/5	★	★	★	★	★	Atrakcyjna cena
WERDYKT	5/5	★	★	★	★	★	

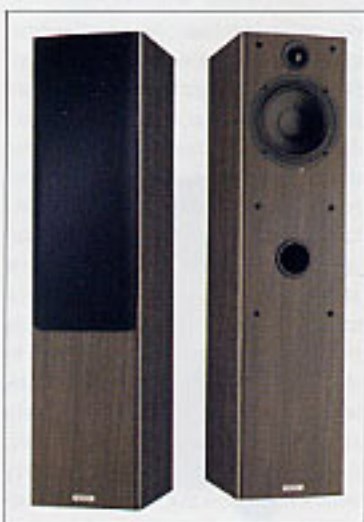


W ofercie Tannoya kluczową linią kolumn była seria Revolution. Obecna zamiana Revolution na Fusion jest więc posunięciem odważnym, jednak nie tak ryzykownym, jak w przypadku wprowadzania na rynek, opisywanych na naszych łamach, nietypowych i kontrowersyjnych produktów z serii Eyris. Fusion to swego rodzaju nowa wersja Revolution, z tym że już na pierwszy rzut oka widać, iż bardziej nowoczesna i dostosowana do aktualnych gustów szerokiego grona konsumentów. Kolumny te, co dobrze odzwierciedla ich nazwa, stanowią fuzję nowoczesności z klasyką. Klasycz-

ki. Nie zapomniano także o szczegółach w rodzaju specjalnych metalowych podkładek pod kolce. Dzięki temu nie porysujemy parkietu przy ustawianiu kolumn. W dzisiejszych czasach każdy producent kolumn marzący o sukcesie

Brzmieniowo kolumny Tannoya idealnie pasują do kina domowego.

tarła pierwsza z wersji i musimy przyznać, że pomimo iż jest to tylko sztuczna okleina, a nie naturalny fornir, wyglądają naprawdę dobrze. Solidność wykonania obudów również jest dobra. Fronty wykonano z 19 mm MDF-u, pozostałe ścianki są cieńsze. Jednak kolumny są dobrze usztywnione i nie sposób odmówić im solidności. Bardzo ciekawie prezentują się przetworniki. Jako kopułkę wysokotonową zastosowano 25-mm głośnik z magnesem neodymowym. Nie przesadzano z gór-



ny jest ich projekt stylistyczny. Nie ma tu powyginanych obudów czy głośników umieszczonych w obłych „nadbudowach”. Są za to dobre materiały, solidna stolarka i sprawdzone przetworni-

musi stworzyć serię kolumn składającą się z kilku modeli pozwalających na stworzenie wielokanałowego systemu głośnikowego. Seria Fusion oferuje dwa modele kolumn podłogowych – większe F4 i mniejsze F3, podstawkowe F2 i F1, efektowe FR oraz kolumnę centralną FC. Dziwi tylko, że Tannoy z uporem nie projektuje subwooferów dopasowanych do określonych serii. Oferowane kolumny basowe nie są na tyle uniwersalne stylistycznie i brzmieniowo, aby można je było dopasować do dowolnego zestawu. Miejmy nadzieję, że ta dziwna strategia zostanie zarzucona i będziemy mogli kupić subwoofer specjalnie przewidziany dla serii F w okleinach idealnie zbieżnych z proponowanymi w ramach tej serii produktami. A kolory oklein (niestety, nie-naturalnych) są do wyboru dwa – jasna jabłoń lub ciemny dąb. Do testów do-



nią granicą pokrycia pasma, nie mamiono niesamowitymi efektami wyjścia poza 20 kHz możliwymi do osiągnięcia przy odtwarzaniu nagrań SACD i DVD-Audio. Z kolei sekcje basowe kolumn powierzono nie mniej ciekawym głośnikom z papierowymi membranami dającymi obfity i ciepły bas. Dla

GLÓWNI RYWALE

Kada FS1 2750 zł

★★★★★ (2/2004)

Pelnowartościowe kolumny o dobrym brzmieniu, w atrakcyjnej cenie.

Colection F20+F10+F35c+S80 3500 zł

★★★★★ (1/2004)

Klasyczny wygląd, piękne wykonanie i uniwersalne, dobre brzmienie.

DLACZEGO

Klasyczna, elegancka forma.

Dobre przetworniki

gwarantujące brzmienie

efektywne i poprawnie

zbalansowane.





...nomanów istotną informacją będzie
...o, że wszystkie kolumny Fusion mają
...kranowanie magnetyczne. Nie będą
...więc zakłócały obrazu przy ustawieniu
...w pobliżu telewizora. Modele wolno
...stojące posiadają podwójne gniazda

w roli tylnych kolumn surround. Za-
miast tych ostatnich można zastoso-
wać przewidziane do tej roli FR, jednak
do większych pomieszczeń (a w takich
warunkach dokonywaliśmy odsłuchów)
lepiej nadają się wydajniejsze

narracje i obfitym wypełnieniu. Bas
schodzi w niskie rejony i co ciekawe
ma charakter dobrze pasujący do kina
domowego. Nie ma jednak mowy o za-
muleniu czy tzw. amerykańskim, cią-
gnącym się brzmieniu. Z sekcją nisko-
tonową dobrze jest zgrany mocny
zakres średnich tonów i dźwięcznie,
czyste soprany. Kopułka wysokotono-
wa pracuje wyśmienicie. Wysokie tony
brzmia ulotnie i zwiewnie, a zastoso-
wany ten sam przetwornik zamonto-
wany w kolumnie centralnej odtwarza
dialogi czytelnie i doskonale zgrane
pod względem charakteru brzmienia
z dźwiękiem z pozostałych kolumn ze-
stawu. Scena dźwiękowa jest spójna.
Warto zainwestować w dobrane do te-
stu tylne kolumny F1, które w razie
potrzeby mogą także posłużyć nawet
jako samodzielne kolumny przednie.
Zestaw, złożony z 5 kolumn F1 (także
jako kolumny centralnej), będzie idea-
lny do mniejszych pomieszczeń.

Julian Kozłowski

INFORMACJE

Typ	zestaw kolumn 5.0
Cena	
F4	1998 zł
F1	698 zł
FC	629 zł
zestaw	3325 zł
Dystrybutor	E.I.C. www.eic.com.pl
Złącza	w kolumnach F4 podwójne, w pozostałych pojedyncze



**Wszystkie kolumny
są ekranowane magnetycznie
i nie będą zakłócały
obrazu w telewizorze.**

...głośnikowe umożliwiające bi-wiring
...oddzielnie zasilana ze wzmacniacza
...sekcja wysoko- i średnioniskotonowa.
Pozwala to na polepszenie definicji ba-
su oraz ogólną poprawę dynamiki.
Konfiguracja zestawu testowego skła-
dała się z przednich kolumn F4, cen-
tralnego FC oraz podstawkowych F1

podstawkowe - F1 i F2. Przednie ko-
lumnę F4 wyposażono w podwójne
przetworniki średnioniskotonowe. To,
co nas zaskoczyło przy odsłuchach
tych konstrukcji, to obfity bas, który ni-
gdy nie był tak mocno uwypuklony
w poprzedniej serii Revolution. F4 ma-
ją silną podstawę basową o dobrej dy-