



## ► WADIA A102

# Una propuesta excitante

Etapa de potencia de corte digital perteneciente a la novedosa línea "1" y que junto a su partner natural como es el Pre-DAC di122 visto el mes pasado, hacen una combinación de lo más interesante en cuanto a prestaciones, versatilidad y diseño.

Basada íntegramente en una arquitectura digital, técnica a la que Wadia ha recurrido en este modelo tanto para la parte de alimentación del equipo como para la de amplificación, la A102 es una etapa de contenido chasis pero de sobrada potencia gracias al alto rendimiento obtenido por dicha configuración, siendo capaz en este sentido de llegar a erogar 2 x 50 vatios continuos sobre bafles de 8 Ohmios de impedancia o hasta 2 x 80 Wrms si éstos son de 4 Ohmios.

### Refinada, completa y protegida

Equipada con un juego de entradas analógicas RCA así como con un segundo juego de tomas balanceadas XLR seleccionables mediante un conmutador situado en la parte superior del panel trasero, la A102 también incluye una entrada y una salida para señal de disparo Trigger de 12 voltios, así como

con unos terminales de alta calidad chapados en oro y que llegan a admitir el uso de cables de 5 mm de sección para la conexión de las cajas acústicas.

Entre los refinamientos técnicos incorporados por Wadia en esta bella y moderna etapa hay que destacar la exclusiva tecnología "Signal Surveyor" propia de la firma, tecnología que tiene por cometido monitorizar en tiempo real la señal de salida para detener la amplificación en el caso de que en dicho bucle se detecten niveles de corriente continua poco seguros, lo que a su vez permite proteger los altavoces de las cajas acústicas frente a los daños que tal situación podrían comportar o, por otro lado exista un segundo conmutador con el que habilitar o deshabilitar la función de apagado automático muy útil para determinados sistemas y configuraciones. ■

### VALORACIÓN **ON OFF**

- + Construcción y diseño
- + Potencia dada y respuesta
- + Posibilidad de encendido/apagado a través de otros equipos

### CARACTERÍSTICAS

#### POTENCIA DE SALIDA:

2 x 50 WRMS (8 Ohmios)  
2 x 80 WRMS (4 Ohmios)

#### RESPUESTA EN FRECUENCIA:

10 Hz - 50 kHz (+0, -3.0dB)

#### RELACIÓN SEÑAL/RUIDO:

93/96 dB (RCA/XLR)

#### FACTOR DE AMORTIGUACIÓN:

200/100 (8/4 Ohmios)

#### CONEXIONES:

RCA In, XLR In, Trigger In/Out

#### DIMENSIONES:

254 x 80 x 276 mm

### HOLGADO COMPORTAMIENTO

Aunque para muchos el hablar de menos de 100 vatios es perder el tiempo, los 80 W desarrollados por la A102 cuando se usan cajas de 4 Ohmios como es mi caso (Jamo Concert 11) son más que suficientes para excitar buen número de bafles. Además hay otro aspecto clave a favor de esta A102, y es que posee un factor de amortiguación elevado (200) lo que hace que domine y control con facilidad los woofer. En cuanto al sonido dado es muy transparente, exento de ruido de fondo y dinámico.

