

# SONUS FABER LUMINA I

El minimonitor que forma parte de la "colección" más reciente en de Sonus faber impresiona por su elegancia formal y la naturalidad de su sonido



## FICHA TÉCNICA

- **CONFIGURACIÓN:** Sistema bass-reflex de 2 vías/2 altavoces
- **RESPUESTA EN FRECUENCIA:** 65-24.000 Hz
- **SENSIBILIDAD:** 84 dB/W/m
- **IMPEDANCIA NOMINAL:** 4 ohmios

**SONUS FABER  
LUMINA I:**  
849 euros (pareja)  
[www.sarte-audio.com](http://www.sarte-audio.com)

**L**umina es el nombre de la nueva familia de cajas acústicas de la prestigiosa firma italiana Sonus faber, creada para combinar exquisitez sonora y estética con una elevada dosis de polivalencia y un precio asequible. "Lumina" no sólo significa "Luz" en latín sino que también hace referencia a una fuente de vida y energía. Para Sonus faber, este nombre puede desgranarse aún más para añadir complejidad al término, hasta el punto de convertirse en una especie de acrónimo: "LU" de lujo, "MI" de minimalismo y "NA" de naturalidad sonora. Tres elementos consustanciales en la trayectoria de la carismática firma de Arcugnano que en la nueva "colección" se plasman en tres elegantes sistemas de altavoces que ponen el concepto de High End en Alta Fidelidad y Cine en Casa al alcance de un número de usuarios sustancialmente ampliado manteniendo intactos el glamur y el indiscutible punto de exclusividad consustanciales al número uno del sonido absoluto "Made in Italy".

La Lumina I alberga elementos de ingeniería importados de la élite de Sonus faber

**Ultracompacta y muy bien dotada.** Realmente diminuta, pero elegantísima, la Lumina I es la caja acústica High End pasiva más compacta de su categoría, una característica que le aporta una flexibilidad de ubicación extraordi-

na y la convierte en la elección perfecta para espacios de dimensiones reducidas. En su condición de miembro de la gama Lumina, la Lumina I combina armoniosamente las tres características antes citadas –lujo en los materiales y la construcción, minimalismo en el diseño y naturalidad extrema en el sonido– con una espléndida polivalencia que le permite rendir al máximo tanto en la reproducción de música como de bandas sonoras cinematográficas. Desde el punto de vista electroacústico, la Lumina I utiliza una configuración bass-reflex –con puerto frontal– de 2 vías y 2 altavoces, concretamente uno de los icónicos tweeters de cúpula de seda revestida a mano D.A.D. (Damped Apex Dome) utilizados en la gama Sonetto de Sonus faber y un "midwoofer" de nuevo desarrollo equipado con un cono multifibra, siendo el conjunto gestionado por un filtro divisor de frecuencias con topología exclusiva de la firma italiana ejecutado con componentes de grado audiófilo. En lo que concierne al acabado, al panel frontal de madera auténtica multicapa –nogal y wenge mate con inserciones de arce– hay que añadir el revestimiento del resto de paneles con el ya icónico cuero negro de Sonus faber. Este concentrado de virtudes es rematado por un elemento esencial en la firma italiana: una fabricación cien por cien artesanal en Italia que incrementa el valor emocional de la Lumina al conectarla con una tradición de excelencia única. ■