



Actu Album Concert Interview Video

J'AI TESTÉ LE CASQUE SONOROUS VI (HI-FI PLEASE!)

Pierre //

J'ai testé le casque Sonorous VI. Un produit haut de gamme confectionné par la marque Final Audio.



55.9K 3.9K 59.7K
FOLLOWERS FANS FANS !!

MAIS ENCORE...



DJ Please! J'ai testé le casque Sennheiser HD 25 PLUS



Gagnez un casque BackBeat FIT



Devialet Phantom Gold, toujours plus monstrueuse!



J'ai testé l'enceinte SONY
GTK-XB7DJ Please ! J'ai testé l'appli
Pyro (Serato)

C'est Dans le segment des écouteurs de luxe que se positionne la marque **Final Audio**. La petite boîte malaisienne a mis le paquet autant sur le fond que sur la forme. Du point de vue esthétique et confort, les produits de la marque donnent dans le prestige, pour ne pas dire la bijouterie. Et coté son, on flirte tout simplement avec ce qui se fait de mieux en terme de neutralité et de précision; **De la Haute Fidélité.. au sens propre, très propre.**

Le casque Sonorous VI,

c'est un sacré bolide. Aussitôt déballer on s'aperçoit que l'engin est volumineux et pèse son poids



(478 grammes, un peu moins que son prix qu'i s'élève à 649€). Il n'est pas vraiment fait pour se balader dans le métro. Ce Sonorous est à proscrire totalement pour un footing et ce n'est pas non plus l'idéal pour s'enfiler un marathon de série lors d'un long trajet ennuyeux. Oui le casque Sonorous VI n'est pas là pour rigoler. Un peu comme une Harley.

J'ai testé le Sonorous VI dans plusieurs conditions:

- **Branché sur un iPhone** avec des MP3 en 320kb sur ma playlist habituelle (hip hop, pop, électro, soul...). Test plus que réussi. Mais soyons sérieux. Utiliser le **Sonorous VI** sur des fichiers compressés c'est un peu comme admirer un Monet sur une tablette (même un iPad Pro) ou bien regarder un DVD ou une VHS sur un écran 4K.
- **Branché sur un sampler** Akai Renaissance, en mode monitoring. J'ai pu y affiner des éléments totalement imperceptibles avec mes enceintes de Monitoring (Yamaha SP5); Éliminer des souffles sur des Kicks, gommer finement des réverbés sur des échantillons caisses claire. Régler les panoramiques et les hauteurs des samples pour un pre-mix. Test réussi
- **Sur un disque vinyl.** Et pas n'importe quel disque. Un Coltrane (éponyme) , pressage US d'époque sur son label Impulse,

disque en excellent état caressé par une cellule Ortofon Pro (Noir) branché à une Technics SL1210 MK2 et servi par une console Vestax PMC 500-Pro. Autant vous dire que c'est le test du feu, le big boss pour ce joli **Casque Final Audio**. Car c'est bien là qu'on attend le **Sonorous VI**. Et bien le ressenti est...

EXTRAORDINAIRE !! je pèse mes mots. J'ai éprouvé le réel sentiment d'être en cabine studio auprès des artistes. « *Coltrane est là! il joue à coté de moi* ». Mieux que ça vous assistez à un concert privé. Sans public. Rien que pour vous!

Pince moi je rêve; J'ouvre les yeux.. Si l'appellation Haute fidélité a un sens il m'aura fallu du temps pour l'atteindre à ce niveau. Je serais incapable de commenter les caractéristiques techniques, pointues et magiques de ce type d'appareil, mais la HiFi n'a

jamais porté aussi bien son nom. Le ressenti est impressionnant et partagé; Je l'ai fait essayer à quelques potes qui m'ont eux aussi exprimé leur **impression d'immersion totale**. La qualité des timbres, la perception de micro détails, la sensation aérée de l'écoute alors qu'on a un bolide de presque 1/2 kilo sur la tête est tout simplement bluffante. **Ce casque m'a donné une sérieuse envie de redécouvrir ma discothèque.**

Les points positifs :

- La très grande qualité des matériaux (housse, cable, arceau).
- La précision du son à bas et haut volume.
- Les écouteurs entourent toute l'oreille pour une immersion encore plus forte.

- Son look, simple, un brin vintage

Les points négatifs:

- Le packaging un peu cheap. Étonnant par rapport à la très grande qualité du produit.

En Bref:

Vous l'aurez compris, vous n'aurez pas la belle boîte et la housse synthétique fournie avec un casque Beats. **Le Sonorous VI de Final Audio n'est pas là pour frimer** avec un emballage bling bling. Ce casque est dédié aux « vrais », les connaisseurs, les audiophiles qui n'ont pas encore trouvé LE casque à leur pointure.

#sobriété #hifipourdevrai #orfeverrie #jazz

 Facebook
0

 Twitter
1

 Google+
1

 Pinterest
4

PIERRE

Red en chef de MusiK Please. DJ, Il sait aussi mixer au sardines. Vinyl exigé. Ses références: Gainsbourg, Busta Rhymes, Michael Jackson, The Roots, Billie Holiday


 DJ Please! J'ai
 testé le casque
 Sennheiser HD
 25 PLUS

RELATED POSTS



Matériel

DJ
 PLEASE!
 J'AI
 TESTÉ LE
 CASQUE
 SENNHEISER
 HD 25
 PLUS



Matériel

DEVIALET
 PHANTOM
 GOLD,
 TOUJOUR
 PLUS
 MONSTRUEUX



Matériel

J'AI
 TESTÉ
 L'ENCEINTE
 SONY
 GTK-XB7

LEAVE A REPLY

Vous devez être connecté(e) pour rédiger un commentaire.





MusiK Please ©2006-2016 - [Mot de passe oublié](#)
Propulsé par [UBEEZ](#) hébergement haute disponibilité