



REPRODUCTOR 3D MULTIFORMATO **PRIMARE BD32** POR JAVIER ALONSO

En los tiempos que corren, resulta difícil encontrar un reproductor multiformato de alta calidad y de niveles high end. Uno de ellos es el prestigioso **Oppo BDP-95**. Algunos se preguntarán que a qué viene dicho comentario en un artículo centrado en el reproductor **Primare BD32**. Paciencia, si seguís leyendo lo averiguaréis.

La prestigiosa firma **Primare** dispone desde hace varios meses de un reproductor high end con prestaciones sorprendentes. Y digo sorprendentes porque normalmente la marcas de alto nivel no acostumbran a equipar sus productos con un nivel de posibilidades extenso. Más bien, sucede lo contrario, que se quedan muy justitos respecto a la competencia no high end.

ROMPIENDO ESQUEMAS

Pues bien, el caso es que Primare ha decidido romper los esquemas y se lo ha montado de cine. Para ello ha recurrido a **Oppo**, solicitándole prácticamente todo el interior del **BDP-95**, pues como os comentaba, son bien conocidas las características

y prestaciones de dicho reproductor. Pero la cosa no se queda ahí. **Primare** riza el rizo con varios factores y añadidos importantes. El primero tiene que ver con el aspecto externo. Éste va en la línea de los productos de la marca, aunque en esta ocasión, he de decir que han acertado de pleno. El frontal de aluminio presenta a la derecha el logo serigrafiado de la marca embutido en el panel. También en la parte frontal nos encontramos con la bandeja de transporte a la que acompaña al lado derecho un display elegante y muy bien realizado. Además, la parte delantera cuenta con un buen número de teclas que nos permiten acceder a las funciones básicas del reproductor multiformato.

Pero eso no es todo, ya que el Primare además de equipar el lector con dos tomas HDMI (1.4), ocho tomas analógicas multicanal, una toma coaxial digital, una toma óptica digital, una toma analógica estéreo, salidas de video analógico y compuesto, una toma LAN, dos tomas USB y una toma e-SATA, incluye, además, dos tomas balanceadas para el audio estéreo y una toma de

audio digital AES/EBU. Así, al **Primare BD32** no le falta de nada, pues además es compatible con discos Blu-ray 3D, SACD, DVD-Audio, formatos FLAC, MP3, BDMV, m2ts, etc., etc.

Cabe destacar que, además de las mejoras del audio analógico respecto al **Oppo BDP-95**, la integración de la citada salida y exclusiva digital AES/EBU* hacen que este reproductor sea uno de los mejores del mundo en la actualidad.

Está claro que el mando a distancia presentado por Primare no está a la altura del equipo. Personalmente, pienso que deberían haber utilizado el mando de Oppo, ya que este es mucho más completo. El caso es que el mando del Primare BD32 no cuenta con retroiluminación, es de un tamaño reducido, las teclas de acceso a algunos apartados están colocadas de forma poco acertada y... lo más llamativo es que la tecla "Return", imprescindible en prácticamente cualquier operación que realicemos a través de la navegación, no está disponible.

El **Primare BD32** cuenta además con numerosas posibilidades de cone-

xión a la red mediante Ethernet, ofreciendo al usuario un buen número de páginas a las que conectarse, incluyendo You Tube, Picassa, etc.

El menú de navegación principal no permite acceder a contenidos musicales, fotográficos, videográficos y a Internet. Justo debajo de los iconos de estas secciones aparecen los logos de los diferentes proveedores de páginas web a las que podemos conectarnos. La navegación (idéntica a la de los BDS **Oppo**) es sencilla e intuitiva.

Los ajustes que podemos realizar son numerosos y destaca que los menús estén traducidos al castellano.

CARACTERÍSTICAS

Para realizar las pruebas pertinentes nos aprovisionamos de un amplio surtido de títulos Blu-ray, DVD, SACD, CD, DVD-Audio, FLAC; BDMV, etc. Los resultados fueron mucho mejor de lo esperado. Lo cierto es que este reproductor alcanza cotas insospechadas en lo que concierne a la calidad de audio al reproducir cualquier formato digital de calidad, como un CD, SACD o DVD-Audio. Además, la posibilidad de poder reproducir archivos FLAC con una calidad muy alta es otro aspecto notable, especialmente si tenemos en cuenta que existe la posibilidad de poder reproducir FLAC's grabados en 192 kHz/24 bits, los cuales ofrecen una calidad similar a la de un vinilo, que es de donde proceden la mayoría de este tipo de archivos que podemos encontrar en Internet. La parte de audio analógica está muy cuidada. Es por eso que el **Primare BD32** nos ofrece un sonido sin añadidos, claro, preciso y de calidad, independientemente del formato de audio (de calidad, por supuesto) que reproduzcamos, ya sea en su bandeja de lectura o a través de dispositivos externos.

Algo que me sorprendió gratamente tiene que ver con la velocidad de

FORMATOS COMPATIBLES		BD-RE/BD-RE DL, BDR/BD-R DL, SACD, DVD-VIDEO, DVD-AUDIO MKV, DIVX PLUS HD, AVI, JPG, AVCHD, MP3, FLAC	ALTA DEFINICIÓN HD 1080p/3D
BD-LIVE		SÍ (PERFIL 2.0)	
COMPATIBLE 3D		SÍ	
HDMI		2 TOMAS (1.4)	
SALIDAS ANALÓGICAS		8 CANALES	
USB		2 TOMAS	
TIEMPO DE CARGA*		41 seg.	
DIMENSIONES		430 x 375 x 106 mm	
PESO		10,5 Kg.	
PVP RECOM.		3.790 €	
DISTRIBUYE		SARTE AUDIO ÉLITE	VALORACIÓN GLOBAL 9,5
WEB		www.sarte-audio.com	

* El tiempo de carga se ha cronometrado con el BD **El Caballero Oscuro** y se calcula desde que se introduce el BD en el lector hasta que empieza la película.

acceso a la hora de reproductor disco Blu-ray. En este caso, Primare cuenta con un transporte de lectura super rápido, aún más que el de Oppo. Así, el tiempo de lectura de el Blu-ray para este menester que utilizamos en todos nuestros bancos de prueba, **El Caballero Oscuro**, muestra las imágenes de la película en tan solo 41 segundos, situándose en la zona top de los reproductores más rápidos del mercado que hay en la actualidad.

Entrando en el tema visual, destaca la sensacional calidad visual, con un nivel de absoluta referencia en todos los formatos reproducidos. De hecho, resulta toda una delicia poder ver como lucen nuestros DVDs, los cuales alcanzan niveles de calidad difíciles de superar.

Y si hablamos de reproducción 3D, el Primare también nos sorprende, pues la visualización de este tipo de contenidos es todo un lujo. Cabe destacar que tras actualizar el reproductor a la última versión, ésta no es la misma que la de los **Oppo**, sino la penúltima, con lo que, de momento, el **Primare BD32** es capaz de leer

EL PRIMARE BD32 INCLUYE UNA TOMA DIGITAL ESTÉREO AES/EBU*, ADemás DE CONEXIONES ANALÓGICAS BALANCEADAS XLR

archivos ISO tanto de Blu-ray como de DVD. Evidentemente, la reproducción de archivos BDMV a través de un dispositivo externo, está garantizada y funciona a la perfec-

LA OPINIÓN DEL EXPERTO

LO +

- Calidad de referencia en imagen y sonido
- Diseño
- 2 tomas HDMI
- Conexionado
- Salida digital AES/EBU

LO -

- Mando a distancia con carencias y de diseño poco acertado
- Precio



LA RÁPIDA VELOCIDAD DE CARGA DE DISCOS BLU-RAY SITÚA AL PRIMARE BD 32 EN LOS PRIMEROS PUESTOS EN LO QUE A ESTA PRESTACIÓN SE REFIERE

ción.

Otro aspecto que sorprende es el silencioso funcionamiento de la unidad, la cual solo hace un ligero "click" cuando se selecciona la pista de sonido, algo que se debe a los relés

incorporados. El display es muy llamativo y nos informa con claridad de la función seleccionada, el tipo de sonido, el tiempo, etc.

CONCLUSIÓN

Si el usuario puede permitírselo, la adquisición de este reproductor multiformato es la más recomendable en cualquier instalación high end en la que se busca "hizar el rizo". Es cierto que el precio es de 3.800€, pero también lo es que las prestaciones y el diseño son estupendas. El único defecto achacable y ya citado es el poco acertado diseño y funcionalidad del mando a distancia, pero eso poco debe importar a aquellos que dispon-

gan de un mando universal, pues podrán realizar todas las funciones (hasta la desaparecida "Return") sin problemas. Cabe destacar que el reproductor se puede adquirir en acabados plateado y negro, siendo el plateado el que mejor aspecto le da al equipo.

Por lo demás, estamos frente a un reproductor polivalente, bien construido, de gran calidad y con un diseño exclusivo al más puro estilo Primare. 

*AES/EBU es el nombre del estándar para la transmisión digital de audio desarrollado por la Audio Engineering Society (AES) y la European Broadcast Union (EBU).