

## GIRADISCOS PRO-JECT THE CLASSIC

# Celebrando el mejor clasicismo analógico

Un bello diseño "vintage" trufado de soluciones técnicas audaces y efectivas convierte a este singular giradiscos en toda una revelación



Creando para celebrar el 25º aniversario de la fundación de Pro-Ject, el The Classic homenajea a los grandes diseños británicos de finales de la década de los 80' y principios de los 90' que para muchos aficionados hoy veteranos constituyeron su particular puerta de entrada al universo de la Alta Fidelidad.

### Tecnología imaginativa al servicio de la música

La condición de número uno mundial en ventas de giradiscos de la marca austriaca y su espectacular materialización del concepto de economía de escala han hecho posible que el The Classic reúna, por un precio muy comedido, una serie de refinamientos que lo convierten en un pro-

### PRO-JECT THE CLASSIC

[www.sarte-audio.com](http://www.sarte-audio.com)

- ▶ Tracción por correa
- ▶ Brazo de aluminio de 9" (229 mm)
- ▶ Velocidades de giro: 33 y 45 RPM
- ▶ Rango de fuerzas de apoyo: 10-30 mN
- ▶ Relación señal/ruido de 71 dB

Precio: 999 euros

ducto sencillamente único en su especie. Es por ejemplo, el caso de la sorprendente "suspensión" para la contraplata basada en seis bolas de elastómero termoplástico o del brazo con estructura sandwich de aluminio y fibra de carbono soportado por un refinado sistema de giro fabricado en Japón. El The Classic también incorpora pies ajustables, a la vez que en la totalidad de su construcción, desde el chasis hasta el plato propiamente dicho, se ha cuidado muy especialmente la absorción de todo tipo de vibraciones y coloraciones, algo que por otro lado alcanza la categoría de obsesión en todos y cada uno de los giradiscos de Pro-Ject. ■

### ACCÉSIT

#### TEAC TN-550

Ejemplificación perfecta del concepto de giradiscos de altas prestaciones y elevada relación calidad/precio "a la japonesa", esta elegante e irreprochablemente construida fuente analógica incorpora además una tecnología soberbia en la forma de un servosistema que permite corregir las variaciones de la velocidad de giro, un eje de alta precisión, un motor flotante de par elevado, una sofisticada construcción anti-resonante que utiliza mármol acrílico o un brazo en "S" equilibrado estáticamente. Precio: 895 euros



#### AUDIO-TECHNICA AT-LP5

Pocos giradiscos ofrecen el combinado de prestaciones y versatilidad como este diseño del legendario especialista japonés Audio-Technica, que a una sección de lectura cuidadosamente ejecutada en todos sus componentes clave –brazo de lectura, chasis, plato– añade una sección de fono, una circuitería de conversión A/D y una conectividad que lo hacen idóneo para quienes acaban de descubrir el disco de vinilo pero no renuncian a escucharlo con sus dispositivos digitales favoritos. Precio: 449 euros

