

PRO-JECT TUBE BOX DS

**Tekst:** Håvard Holmedal [havard.holmedal@hl-media.no],**foto:** Christian von Schack [christian@hl-media.no]

RØR LÅTER FLOTT

Platespilleren har fått noe av en oppstandelse de siste par årene, og da behøver man selvsagt en god RIAA-forforsterker. Denne gangen med rør!

Skal det først være platespiller, kan det selvsagt også være rør. Med to ECC83-rør, gode tilpassingsmuligheter for pickup-en (både MM og MC) og et småfrekt ytre, blir retro-stilen i heimen enda mer gjennomført.

Følelsen av tempo og rytmikk

Vi er ikke så opptatt av diskusjonen LP vs CD. Derimot er vi opptatt av det stadig økende tilfanget av nye vinylgreier som kan gjøre livene våre rikere og bedre. Pro-Ject er dessuten en mester i å gjøre det rimelig.

Det er en følelse av rytmikk, timing, tempo og dynamikk som preger Tube Box DS, og som jeg rett som det er savner fra CD. Selv om det rent teoretisk burde være CD-en som lett vinner denne duellen. Ørene vil derimot noe annet, og det er nok takket være den organiske og deilige sammenhengen i lydbildet som Tube Box DS setter opp. Rørene tilfører signalet varme og glød, og myker liksom opp lydbildet, sammenliknet med tilsvarende enheter med kun transistorer i signalveien.

Rørene merkes særlig når det er snakk om stemmer og instrumenter som saksofon, trompet og fiolin. Det hentes ut imponerende mye detaljer, og det hele blir presentert på en utrolig naturlig og liketil måte, med imponerende fokus og et kjempestort lydbilde. Man blir lett glad i denne lyden, og etter en stund høres nesten alt annet en smule spisst, flisete og kantete ut til sammenlikning.

Konklusjon

Man må selvsagt ikke absolutt ha rør for å bli en lykkelig vinylentusiast, men etter å ha testet Tube Box DS er det lett å tenke highend uten den grådige prislappen. Dette låter svært bra, og du skal eie litt av en platespillerrigg før du behøver noe som spiller bedre enn denne!

Hi-fi magazine „Watt“ from Norway reviews

Pro-Ject Tube Box DS

Verdict: 6 stars out of 6

> RECOMMENDED <

Conclusion is "You`ve got to have a tremendously expensive turntable rig to need anything more than the Tubebox DS!"