

## PANORÁMICA



### Destaca por

- **TRANSDUCTOR** electrodinámico de última generación de 16 mm de diámetro
- **RECINTOS DE LATÓN** y canal abierto con forma de bocina basada en la de los instrumentos de percusión de la tradición japonesa clásica.
- **Atractivo y original DISEÑO**
- **P.V.P.: 899 €**

# Final Audio Piano Forte VIII

**S**onido equilibrado, rico, preciso y libre de distorsión. Todas estas características se concentran en este modelo intraaural de la firma japonesa Final Audio. Piano Forte VIII, versión simplificada de los exquisitos Piano Forte X, llaman la atención (en primer lugar) por la especial forma que tienen sus cascos al emplear unos singulares recintos de latón con revestimiento dorado cuya forma tiene su origen en unos tambores vinculados a la tradición musical nipona y cuyo objeto es conseguir la máxima neutralidad sonora y, a la vez, ese punto de calidez que denota calidad. Entrando en detalle, y desde el punto de vista técnico, emplean un transductor electrodinámico de 16 mm de diámetro y una impedancia de 16 ohmios que asegura su compatibilidad con diferentes dispositivos móviles. Por otro lado, sus 38 gramos de peso hacen que llevarlos resulte sorprendentemente cómodos. Asimismo, una sensibilidad de 108 dB/mW asegura unos niveles de presión sonora que harán las delicias de los amantes de la música en vivo con el añadido de la virtual ausencia de coloración como consecuencia de la geometría del recinto del modelo. Por último, indicar que la longitud del cable de conexión es de 1,4 metros y que se comercializa con una práctica funda de transporte para los desplazamientos. ■

*Distribuidos por la firma Sarte Audio, los auriculares Final Audio Piano Forte VIII tienen un exquisito diseño que combina con una excelente experiencia sonora. Ideales para darse un capricho de lujo.*

## GRADO RS1

**F**inalizamos esta panorámica con la firma Grado y su auricular RS1, su obra maestra destinada a los usuarios más exigentes. Han sido fabricados a mano y sometidos a un exclusivo proceso de ensamblado que ha cuidado hasta el más mínimo detalle para ofrecer un producto de calidad. Entre los materiales elegidos para su fabricación, destaca la madera (de hecho, la cavidad para el aire es de este mismo material), la caoba y el cobre, que ha sido aplicado tanto al hilo de bobina UHPLC como el cable de conexión UHPLC. Los auriculares Grado RS-1 incorporan un transductor de clase dinámica y su respuesta de frecuencia se sitúa entre los 12 y los 30kHz, así como un diseño de cable de ocho conductores. ■

*Excelente propuesta para los audiófilos más exigentes.*

### Destaca por

- **MATERIALES:** Madera, caoba y cobre
- **SONIDO** natural y equilibrado
- **FABRICACIÓN:** hechos a mano
- **P.V.P.: 769 €**

