

BANCO DE PRUEBAS

por Salvador Dangla

DATOS TÉCNICOS

POTENCIA DE SALIDA	2x75 W RMS entre 3 y 8 ohmios
RESPUESTA EN FRECUENCIA	5-100.000 Hz (puntos de corte a -3 dB)
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO	Mayor que 90 dB (Línea)
SENSIBILIDAD DE LA ENTRADA DE FONOS	3 mV en MM y 0'26 mV en MC
IMPEDANCIA DE LA ENTRADA DE FONOS	47 kohmios en MM y 50/100/470 ohmios en MC
DIMENSIONES Y PESO	435x220x460 mm (An x Al x P) / 26 kg
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com



PVP:
6.890 €

Copland CTA408

Hacía tiempo que un amplificador integrado a válvulas no nos impresionaba tanto como consecuencia de una serie de refinamientos técnicos que en cierto modo lo convierten en un producto revolucionario

Es bien sabido que la mayoría de amplificadores integrados a válvulas presentan limitaciones notorias a la hora de conseguir niveles de presión sonora elevados sin distorsión. Aunque para no pocos aficionados la opción "baja potencia+cajas acústicas de alto rendimiento" es una buena alternativa, personalmente soy más "clásico" y por lo tanto creo que la solución pasa por disponer de más vatios. Por otro lado, hay en el sonido de las válvulas de potencia elementos que a menudo son mejorados por los transistores, caso de la pegada y el control de los graves.

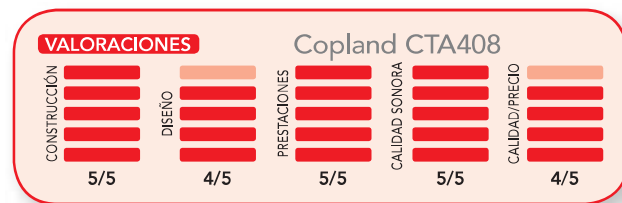
Dicho esto, parece lógico que un diseño cien por cien a válvulas que fuese capaz de aunar la reconocida calidez sonora de los dispositivos de vacío y la precisión e impacto de los de tipo "solid state" sería poco menos que una revolución: esto es lo que nos ofrece el Copland CTA408.

Explotando el potencial de las válvulas KT150 para salirse de los caminos trillados

Una estética minimalista inequívocamente "Copland" constituye la carta de presentación de una electrónica que, en directo, impone, sobre todo cuando accedemos a su majestuoso interior. Esto nos lleva a la cualidad "anímica" fundamental del CTA408: el hecho de ser fruto de los avances tecnológicos realizados en las últimas décadas en materia de optimización de circuitos para aplicaciones de audio basados en válvulas de vacío, lo que lo convierte en uno de los productos de su clase más elaborados del momento. Así, combina etapas de ataque –"driver"– basadas en válvulas de vacío –un doble triodo 12BH7 y un doble triodo 12AY7 por canal para ser exactos– apoyadas por transistores



Como amplificador a válvulas de concepción clásica que es, el CTA408 sólo incluye tomas no balanceadas, destacando la presencia de entradas separadas para cápsulas de bobina móvil (MC) e imán móvil (MM)



MOSFET con las espectaculares válvulas de potencia KT150 –evolución más reciente de las legendarias 6550/KT88– en la sección de salida. En el CTA408 también encontramos numerosas fuentes de alimentación individuales diseñadas para trabajar con una señal constante, evitando de este modo que las fluctuaciones presentes en la señal procedente de la red eléctrica afecten a las etapas de entrada. Es precisamente la excepcionalidad de los transformadores empleados otro de los elementos del Copland que marcan la diferencia. En el caso de los transformadores de salida, críticos para el sonido, se trata de modelos con núcleo de grano orientado que han sido concebidos y afinados por la firma escandinava para lograr un ancho de banda óptimo, destacando el considerable tamaño del núcleo en cuestión (para evitar que se sature) y su capacidad para transferir la totalidad de la potencia disponible a las cajas acústicas con un desplazamiento de fase mínimo. Por otro lado, el comportamiento de los citados transformadores a las frecuencias altas reduce la necesidad de añadir ajustes de compen-

A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Combinación fabulosa de fluidez “valvular” e impacto “solid state”.
- ✓ Circuitería de fono muy silenciosa con amplias opciones de ajuste.
- ✓ Alta flexibilidad a la hora de elegir las cajas acústicas asociadas.
- ✓ Calidad extrema de los componentes activos y pasivos empleados.
- ✗ Ausencia de tomas balanceadas, aunque justificada por la topología empleada.

La excepcionalidad de los transformadores empleados es uno de los elementos del Copland que marcan la diferencia

sación internos, con lo que ello comporta en términos de mejora de la musicalidad. En lo que concierne al transformador de alimentación, el CTA408 monta un opulento –ver fotografía del interior del aparato– diseño toroidal de baja dispersión magnética parásita que garantiza un comportamiento en régimen dinámico excepcional.

Y todavía hay más, porque el Copland incluye una compleja –más de 100 componentes discretos– circuitería de fono completamente blindada basada en transistores J-FET para minimizar el ruido que además ofrece al usuario una notable flexibilidad a la hora de elegir la cápsula fonocaptora, pudiendo incluso utilizarse modelos MC de baja salida al ser la sensibilidad de entrada 0’26 mV. Nuestro invitado se completa con un “extra” nada desdeñable: un amplificador de auriculares dedicado de grado audiófilo que combina una impedancia de salida de 9 ohmios con una ganancia de 17’5 dB y una respuesta en frecuencia sencillamente espectacular (10-200.000 Hz, +/-3 dB). ■



◀ Irreprochablemente ejecutado, el interior del Copland impacta por la calidad de los componentes empleados –en especial las válvulas de potencia y los transformadores de alimentación y salida– y la pulcritud de su topología circuital doble monofónica