



## EQUIPOS POR DENTRO

► DEVIALET D-PREMIER • 11.930 €

### Amplificador digital

Revolucionario amplificador digital híbrido el cual suma las cualidades inherentes a los amplificadores de Clase A con los de los Clase D, con el fin de ofrecer hasta 2 x 240 vatios eficaces de la máxima calidad y resolución.

## Obtén lo mejor del mundo analógico y del digital

Presentado en "Sociedad" a principios del 2010 y elegido meses después por la Asociación Europea de la Imagen y el Sonido EISA como "Mejor Producto de High End del 2010-2011", el D-Premier se presenta como un exclusivo a la par que revolucionario amplificador híbrido capaz de combinar lo mejor de la topología de amplificación de la Clase A con las altas propiedades de rendimiento de la Clase D.

Construido en base a la friolera de 2.500 componentes de precisión montados directamente sobre diferentes placas de fibra de vidrio y Epoxy sin que se utilicen cables de por medio lo que garantiza una excepcional fiabilidad a largo plazo, el Devialet D-Premier destaca por ser el primer equipo de sonido basado en un elitista módulo denominado por la firma gala como "ADH" –acrónimo de Híbrido Analógico-Digital–,

y que combina las ventajas que en la amplificación de tensión (voltaje) ofrecen los amplificadores de Clase A como por ejemplo la ausencia de distorsión de cruce o el recorte suave de cresta... con el altísimo rendimiento de aproximadamente del 85% que en corriente otorgan los amplificadores de Clase D. Módulos que a diferencia de otros equipos de High End no trabajan por separado en el D-Premier sino al unísono y en paralelo. Gracias a ello este depurado a la par que refinado amplificador de tan sólo 44 mm de grosor es capaz de ofrecer la nada despreciable potencia de salida de 240 vatios RMS sobre cargas de 8 Ohmios, así como picos de corriente de hasta 30 amperios, lo que le faculta para excitar con solvencia casi cualquier recinto acústico, ofreciendo a su vez un sonido ejemplar en cuanto a nitidez, timbre, apertura escénica y por supuesto limpieza y ausencia de ruidos. ■

### Sección de conversión D/A

Previo al paso final de amplificación de las señales por parte del módulo ADH éstas han de ser reconvertidas nuevamente de digitales a analógicas, función que llevan a cabo dos selectivos DAC Burr Brown PCM1792 de 24 bit y 192 kHz tras los que se hayan lógicamente los filtros de paso-bajo.

### Filtro de desparasitaje de entrada

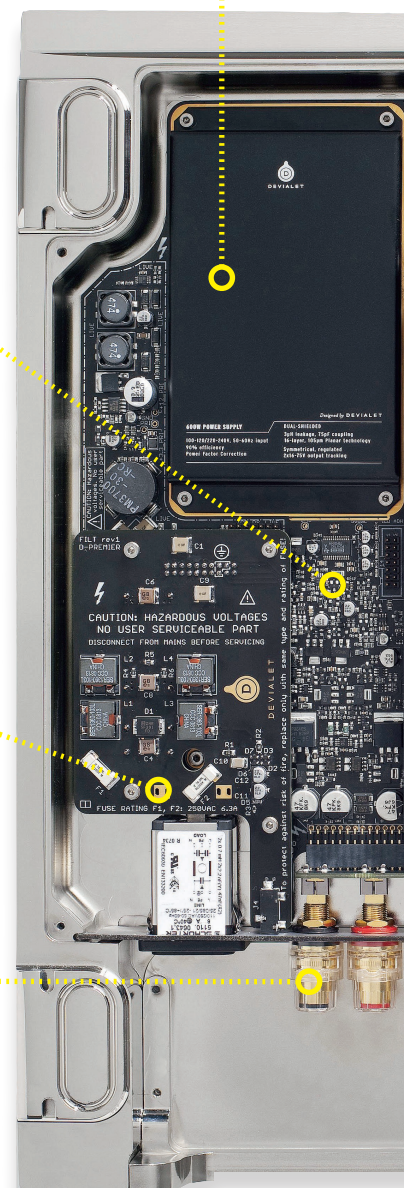
Independientemente de que el 85% de la circuitería del amplificador sea digital y por tanto más inmune a los ruidos, el D-Premier emplea un depurado circuito de filtrado y desparasitaje para el ruido y las interferencias de red.

### Set de conectores

Completo juego de tomas de entrada y salida de señal para el que tan sólo se utilizan conectores de la máxima calidad chapados en oro de 24 kt. soldados directamente a la placa. En cuanto a las bornas para speaker permiten el uso de cable pelado.

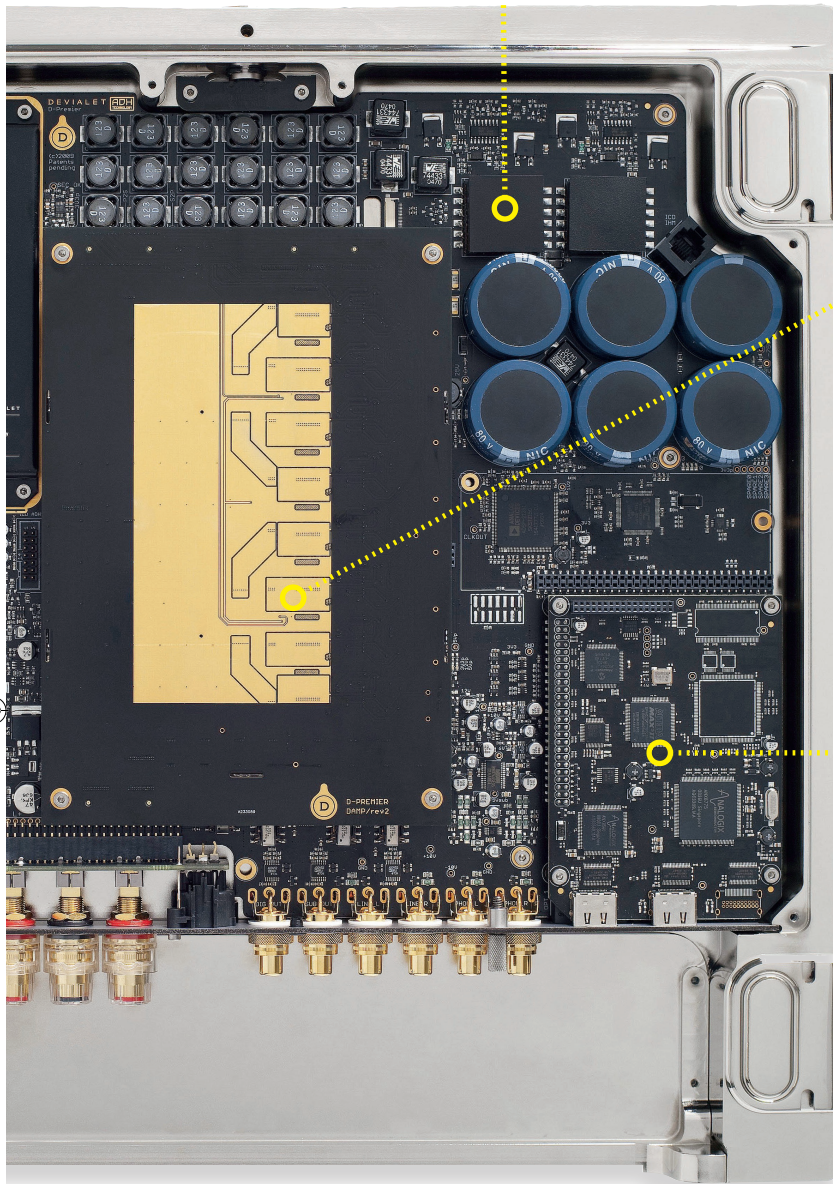
### Fuente de alimentación

Diseñada ex profeso por la firma gala, esta fuente es capaz de trabajar tanto a 120 como a 220 V sin más, ofreciendo además una eficiencia del 90%.

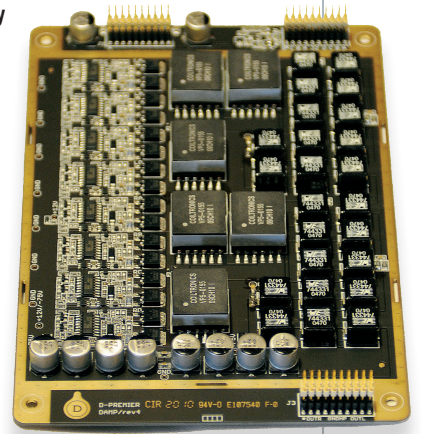


**Suministro de energía**

Une a que la fuente empleada por el D-Premier es capaz de suministrar hasta 600 W de energía sobre dos líneas simétricas perfectamente reguladas y que además el equipo viene complementado con un poderoso tándem de seis condensadores electrolíticos de 2.200 microF. cada uno y tendrás muchas de las claves de por qué puede trabajar sin problemas con bafles de 2 a 8 Ohmios.

**Módulo de amplificación**

Este es el gran desarrollo y "pilar fundamental" del Devialet D-Premier, pues combina las mejores cualidades de la topología de amplificación de Clase A con la de la Clase D. De este modo el módulo ADH, acrónimo de Híbrido Analógico-Digital, aúna la ganancia en tensión obtenida por el núcleo que opera en Clase A con el mayor rendimiento ofrecido en corriente por el núcleo de Clase D. Módulos que trabajan en paralelo y al mismo tiempo.

**Sección de conversión A/D y Procesamiento digital**

Una de las grandes cualidades de este equipo es que gran parte de su trabajo, como es el de preamplificación de las señales, la corrección tonal o el del control del volumen... lo realiza dentro del dominio digital mediante el uso de un depurado DSP de coma flotante de 32 bit. Ahora bien, para que tal tarea pueda efectuarse, previamente deben ser codificadas todas las señales de entrada mediante un DAC a 24 bit y 96 ó 192 kHz.

**Completo ajuste de parámetros**

El D-Premier no cuenta con ningún selector o botón de regulación a lo largo de su carcasa, por lo que todos los ajustes deben de realizarse a través del elegante a la par que original y sofisticado mando a distancia suministrado. Desde éste, hecho en acero y basado en el sistema de transmisión por radiofrecuencia por lo que se puede llegar a gobernar la unidad sin tenerla incluso a la

vista, se puede encender o apagar, elegir la fuente a escuchar, regular los graves o activar la salida para disponible para Subwoofer, subir el volumen o cambiar la fase de las señales... Es decir, que se puede tener un absoluto control del equipo el cual, además, da la posibilidad al usuario para prefijar si quiere que cuatro de sus tomas RCA trabajen dentro del entorno analógico o bien digital.

**Datos técnicos**

- POTENCIA DE SALIDA:**  
2 x 240 W (RMS a 8 Ohms)
- 
- TIPO DE AMPLIFICACIÓN:**  
Híbrida Clase A-Clase D
- 
- DISTORSIÓN ARMÓNICA TOTAL:**  
0,001%
- 
- RESPUESTA EN FRECUENCIA:**  
DC - 87 kHz (-3 dB)
- 
- RELACIÓN SEÑAL/RUIDO:**  
130 dB
- 
- CONEXIONES:**  
RCA Phono MC/MM, RCA Línea analógica In, HDMI In/Out, 2 Toslink In, XLR AES/EBU In, S/PDIF Out, Subwoofer Out, Trigger In/Out, RS-232, Bornas speakers Mitchell
- 
- DIMENSIONES:**  
400 x 44 x 400 mm