



Las dimensiones de este equipo lo hacen adecuado para pantallas de unas 42", aunque quedará perfecto en prestaciones con televisores de mayor tamaño e incluso videoproyectores. El sobredimensionado subwoofer puede instalarse en cualquier parte de la estancia.



**BARRA DE SONIDO CON SUBWOOFER | ★★★★★**

► BOSTON ACOUSTICS TVEE 30 • 650 €

## Supera el sonido de tu tele

Una barra de sonido que cumple con las expectativas proveyendo a los nuevos televisores ultradelgados del nivel de presión sonora requerido en cine y música

La compañía norteamericana Boston nos presenta una nueva barra de sonido, heredera de la ya probada en ON OFF TVEE 20. En aquella ocasión nos parecía que el subwoofer era algo escaso para las características de los altavoces de la barra de sonido, algo totalmente solucionado en este modelo. Por otro lado, cuando un usuario hace frente a la complejidad y compromiso de instalación de un sistema de sonido para su televisor de Plasma o LCD, rápidamente se da cuenta de lo comprometido que resulta poner un 5.1, de ahí la aparición de las barras de sonido que reclaman una gran sencillez en la instalación y un rápido disfrute de un sonido superior. El problema suele estar en los diálogos. Mientras que

en los sistemas 5.1 hay un altavoz (el central) plenamente dedicado, en las barras de sonido suele despistarse esta calidad tan básica con el sonido envolvente. En el caso de este Boston, de los tres altavoces y tres tweeters que integra, los centrales son los encargados siempre de reproducir el habla, cuando se trata de cine en casa, consiguiendo ubicar el habla junto a los personajes, en el centro de la escena. Los otros altavoces y el subwoofer pueden reproducir a la perfección todo tipo de efectos sin olvidar la sensación estéreo entre el altavoz del extremo izquierdo de la barra al derecho de la misma, no hay que olvidar que la longitud de la barra es de casi un metro (96,6 cm). Ese tamaño la hace más que indicada para televisores de 42" o más.

### CARACTERÍSTICAS

- TIPO:**  
Barra de sonido con subwoofer.
- CONECTIVIDAD:**  
Inalámbrica por Bluetooth, entrada digital óptica y analógica por RCA.
- POTENCIA:**  
300 vatios (pico)
- RESPUESTA EN FRECUENCIA:**  
35Hz a 20kHz
- ALTAVOCES EN LA BARRA DE SONIDO:**  
Tres tweeters de 3/4" y tres woofers de 3,5" en FCCM
- ALTAVOZ DEL SUBWOOFER:**  
Woofers de 7" en FCCM
- DIMENSIONES:**  
Barra de sonido: 146x966x80 mm.  
Subwoofer: 364x160x395 mm.
- PESO:**  
Barra de sonido: 3,0 Kg  
Subwoofer: 7,7 Kg
- DISTRIBUIDOR:**  
[www.sarte-audio.com](http://www.sarte-audio.com)

### DESTACA POR...

- Calidad de audio en cine y música.
- Altavoces y acústica de la barra.

### A MEJORAR...

- El subwoofer en general.
- Control del audio envolvente.

SONIDO ★★★★★ | TECNOLOGÍA ★★★★★ | FACILIDAD DE MANEJO ★★★★★ | PRESTACIONES ★★★★★☆ | CALIDAD/PRECIO ★★★★★

## Cine en casa y más

Es normal que este tipo de equipos se relacione casi exclusivamente con la señal que provenga del televisor, pero cuando la calidad de audio es buena y viene acompañado por un subwoofer que aguante el "ataque", conectar otro tipo de equipos como smartphones o tabletas para escuchar música resulta de lo más sencillo y efectivo si utilizamos el Bluetooth de la barra, gracias a ello no hace falta tener conectado el televisor ni ningún otro aparato. El sonido de la música será apreciado por todos si lo comparamos con las típicas bases que casi siempre están más cerca de un despertador que de un equipo de música.

sea mucho más voluminosa que el televisor y por tanto la instalación colgada en la pared perderá parte del encanto de parecerse a un cuadro. El equipo incluye todo lo necesario en conectividad, con el cable digital óptico y los dos pares de RCAs analógicos en la caja. Como no tiene mando a distancia, los controles se harán de forma puntual en el botonado situado en la parte frontal derecha de la propia barra, pero una vez realizados los ajustes básicos, subir y bajar el volumen etc se realizará desde los equipos que conectemos y normalmente con el mando a distancia del propio televisor. En la parte lateral tiene un conector de entrada directa auxiliar para equipos que no tengan Bluetooth.

### Panel de control

En el frontal, perforando la parrilla protectora de los altavoces, encontramos una serie de botones de acceso directo a las funciones básicas del equipo. Destacan los superiores que aumentan o reducen el sonido, el "mute", uno muy práctico que equaliza y ajusta el equipo para cuando queramos reproducir cine y cuando deseemos pasar a música, el botón de selección de entrada y el de apagado/encendido. El de cine también puede decodificar directamente una señal de Dolby Digital que llegue directamente por la entrada óptica digital, pero, entre los aspectos negativos, hay que destacar que no tiene descodificación DTS. Tampoco nos convence el ajuste de la parrilla frontal de la barra, que se realiza mediante imanes pero que no parece muy segura. El mando a distancia tiene que funcionar con un mando que tengamos, seleccionando en él algo que no usemos, como un auxiliar, y aprovechar la programación que ofrece la barra. ■

ANÁLISIS

## SENCILLA INSTALACIÓN Y PUESTA EN MARCHA

Este tipo de productos que han de "llevarse" a la perfección con la pantalla a la que dará sonido, plantean una serie de dudas en la instalación que los fabricantes afrontan de diferente manera. En el caso de Boston Acoustics y en concreto en este modelo la sencillez prima por encima de todo para que el usuario sea capaz de configurar el producto rápidamente y empiece a disfrutarlo sin demora. Incluye todos los cables necesarios para unir el televisor y la barra de sonido al tiempo que podremos utilizar el Bluetooth para darle señal de audio desde otros equipos como un smartphone, una tableta, etc. Al desembalar la caja encontramos unas instrucciones básicas para programar la barra de sonido con un acceso rápido a las funciones. El subwoofer es inalámbrico por lo que sólo necesitará una ubicación con

### La instalación

Al abrir la gran caja que incluye la barra y el subwoofer, encontramos que la rejilla protectora está separada, para facilitar la instalación, y se coloca una vez dejemos fijo el sistema. El subwoofer, como es inalámbrico, sólo necesita un enchufe cerca por lo que puede ser instalado discretamente (no es muy bonito que digamos) en cualquier parte de la sala, para evitar interferencias se sincroniza con la barra por cuatro canales diferentes y seleccionables. La barra incluye apoyos para ser instalada en una mesa o soporte ante la pantalla pero también tiene todo lo necesario para que la colguemos. El problema es que la profundidad (8 cm) y la altura (14,6cm) hace que



un enchufe cerca para darle corriente. Si deseamos colgar la barra de sonido en la pared, también tenemos todo lo necesario para hacerlo. El control de las funciones se realiza en la propia barra con un botonado que queda a la vista, en la parte frontal derecha, por lo que no precisaremos de mando a distancia propio de la barra sino que, una vez realizada la instalación, usaremos el mando del televisor para subir y bajar el volumen. La calidad de los materiales empleados es buena, en especial en la barra más que en el subwoofer mientras que el diseño es elegante pero funcional, sin grandes pretensiones más que cumplir su función de dar el mejor audio.



La conectividad en el subwoofer es inexistente y sólo acepta la señal que llegue desde la barra, tiene control de volumen independiente y encendido. La calidad de los altavoces de la barra de sonido es buena y su tamaño razonable para llenar una sala de unos 20 metros, pero la emulación envolvente podría ser mejor.