



P.V.P.:  
10.590 €

## ▶ AUDIO RESEARCH VT80

# Para tener el mejor directo en casa

47 años ininterrumpidos en la cúspide del audio. Unas credenciales que convierten automáticamente cualquier nuevo producto firmado por Audio Research en objeto de deseo para los amantes del sonido sin compromiso.

Para entender el alcance del reto que en su momento asumió William Z. Johnson, el legendario –ya fallecido– fundador de Audio Research, hay que retroceder a una época en la que el sector de la alta tecnología estaba realizando de modo acelerado y masivo el cambio de la válvula de vacío por el transistor en la inmensa mayoría de productos equipados con dispositivos electrónicos. Corría el año 1970 y muchos diseñadores de componentes de audio veían con preocupación cómo la rápida incorporación de los nuevos y revolucionarios dispositivos de estado sólido a preamplificadores, amplificadores integrados y etapas de potencia tenía como contrapartida una disminución alarmante de la calidad sonora, en especial la calidez de los timbres, auspiciada por mejoras discutibles en parámetros como la distorsión y otras menos discutibles como la superior fiabilidad y un precio de venta más bajo.

Pues bien: Audio Research fue la primera empresa que nació expresamente con la misión declarada de preservar el uso de las válvulas de vacío en los equipos de Alta Fidelidad. Y no fue fácil porque al auge del transistor siguió la decadencia imparable de los fabricantes de válvulas de vacío, hasta el punto de que durante un buen par de décadas –hasta el desmoronamiento de la URRS, que permitió acceder a válvulas destinadas a su potente industria militar– quienes apostaron por los dispositivos de vacío tuvieron que “tirar” de componentes que en muchos casos fallaban más que la famosa escopeta de feria.

### Un producto “vintage” de ultimísima generación... valga la paradoja

Completando la propuesta más reciente de Audio Research, la Serie Foundation, la VT80 es una etapa de potencia que

### VALORACIÓN

**ON OFF**

- + Capacidad dinámica genuinamente “live”.
- + Transparencia, riqueza tímbrica y calidez brutales.
- + Compatibilidad con varios modelos de válvulas de potencia.
- Precio elevado, aunque justificable en clave High End.

refleja a la perfección el espíritu de la marca de Minneapolis en el sentido de que su mera existencia implica que tiene algo que aportar. En efecto, la idea que subyace detrás de este elegante amplificador es poner las prestaciones del modelo Reference 75 al alcance de un mayor número de aficionados (en el nivel en que nos estamos moviendo, necesariamente elitista). Por otro lado, la inyección de capital que se produjo en Audio Research como consecuencia de su integración en el potente McIntosh Group ha tenido como principal beneficio visible un incremento drástico en la calidad constructiva que en el caso de la VT80 es más que evidente pese a una estética un tanto “friki”. Pero lo que verdadera-

**VALORACIÓN**

**CONSTRUCCIÓN**  
★★★★★

**DISEÑO**  
★★★★☆

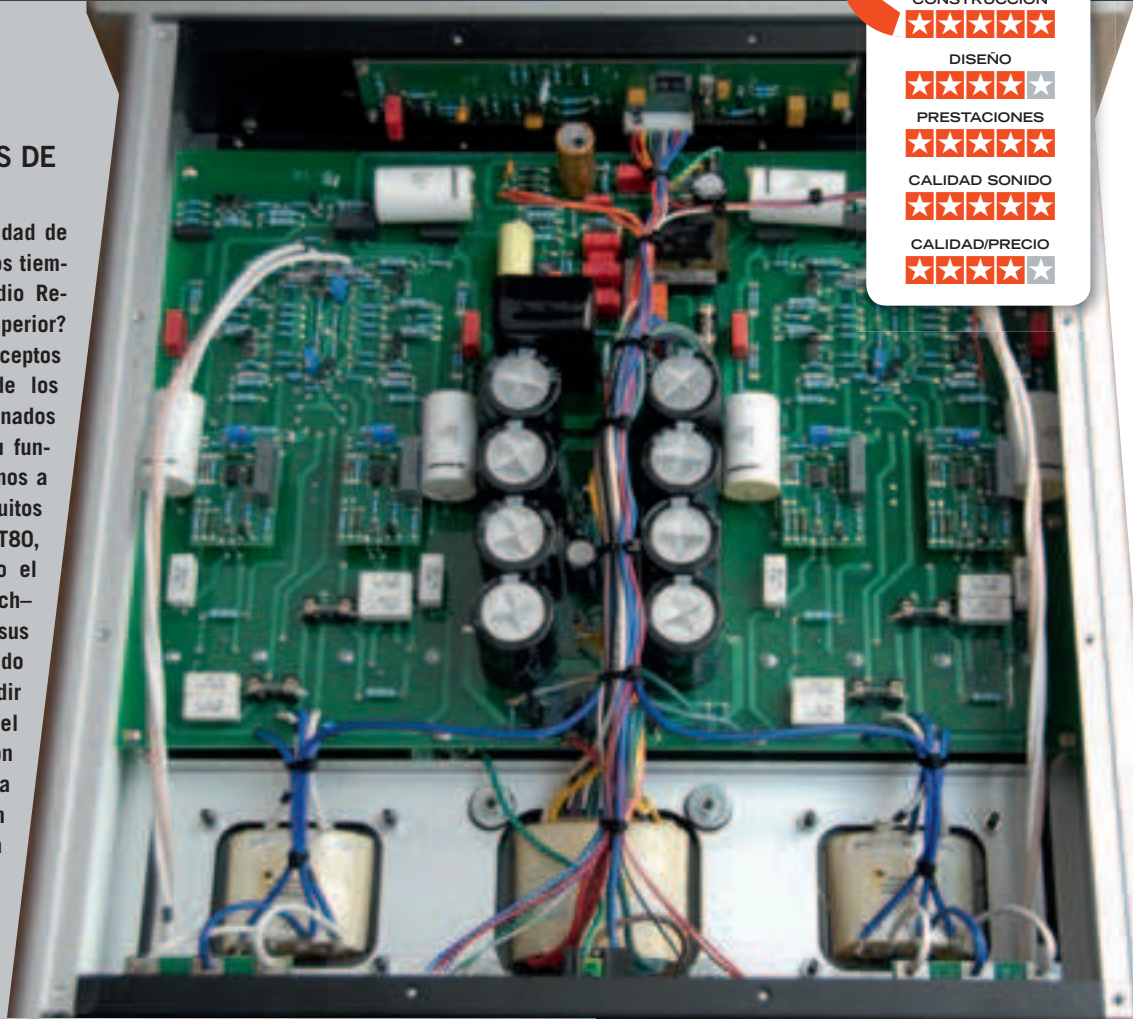
**PRESTACIONES**  
★★★★★

**CALIDAD SONIDO**  
★★★★★

**CALIDAD/PRECIO**  
★★★★☆

## CASI MEDIO SIGLO REINVENTANDO LOS LÍMITES DE LAS VÁLVULAS DE VACÍO

¿Por qué pese a la amplia disponibilidad de válvulas de vacío de alta calidad en los tiempos actuales las electrónicas de Audio Research siguen exhibiendo un sonido superior? La razón hay que buscarla en los conceptos “topología circuital” y “selección de los componentes”, magistralmente gestionados por la firma estadounidense desde su fundación. En el primer caso, nos referimos a la configuración de los diferentes circuitos que constituyen un producto como la VT80, a menudo muy sofisticados –no todo el mundo puede reparar un Audio Research– y que junto a la cuidada selección de sus elementos constitutivos acaba marcando la diferencia. A ello hay que añadir soluciones tan innovadoras como el esquema de ajuste de la polarización –bias– en tiempo real, que permite a la VT80 funcionar de manera óptima con algunas de las válvulas de potencia más populares entre los aficionados más exigentes, permitiéndoles de este modo disfrutar de varias estéticas sonoras con un mismo amplificador.



mente importa lo tenemos en la configuración empleada, que adopta topologías circuitales y componentes presentes en la mencionada Reference 75 para combinarlos con innovaciones tan significativas y útiles como un esquema que ajusta automáticamente y en tiempo real la crítica polarización –bias– de las válvulas de potencia. En lo que concierne a la unidad evaluada, las citadas válvulas (4 en total; 2 por canal) son unas KT120 de origen Tung-Sol (Rusia) seleccionadas y emparejadas por Audio Research. De la KT120 habría que señalar que es uno de los dispositivos de su clase más potentes del mercado, con una disipación de placa de 60 vatios que le permite entregar potencias muy elevadas en función de la configuración que se utilice. De hecho, la KT120 sólo es superada por la KT150 del mismo fabricante, una válvula de vacío de última generación que pasa

por ser el componente de su clase más potente jamás diseñado específicamente para aplicaciones de audio. Volviendo a la VT80, me gustaría destacar que el elevado nivel de refinamiento de su circuitería, que le permite exhibir unos registros impresionantes –más aún para una electrónica a válvulas– en parámetros como la respuesta en frecuencia, la relación señal/ruido o la separación entre canales. Por otro lado, la combinación de un “slew-rate” de 10 V/us y un tiempo de subida de 4 microsegundos adelantan simple y llanamente una gama dinámica sensorial como, en efecto, así es. Gracias a todo ello, los aparentemente modestos 75 vatios continuos por canal sobra 4/8 ohmios de la Audio Research obran maravillas con cajas acústicas de muy alto nivel que, sobre el papel, piden más, caso de mis atemporales Wilson Audio WATT/Puppy System 7. ■

### CARACTERÍSTICAS

**POTENCIA DE SALIDA:**

2x75 W RMS sobre 4/8 ohmios

–

**RESPUESTA EN FRECUENCIA:**

0'7–80.000 Hz (puntos de corte a –3 dB)

–

**RELACIÓN SEÑAL/RUIDO:** 115 dB

–

**SEPARACIÓN ENTRE CANALES:**

112 dB

–

**“SLEW RATE”:** 10 V/us

–

**TIEMPO DE SUBIDA:** 4 us

–

**VÁLVULAS DE SALIDA DE LA UNIDAD PROBADA:** KT120

**LA VT80 puede equiparse con válvulas de potencia 6550, KT88, KT90, KT120 ó KT150**