

**VALORACIÓN**

**CONSTRUCCIÓN**  
★★★★★

**DISEÑO**  
★★★★★

**PRESTACIONES**  
★★★★★

**CALIDAD SONIDO**  
★★★★★

**CALIDAD/PRECIO**  
★★★★☆



P.V.P.:  
1.299 €

**VALORACIÓN** **ON OFF**

- + Compatibilidad de formatos.
- + Operatividad como DAC externo.
- El precio puede ser un handicap.

**CARACTERÍSTICAS**

**COMPATIBILIDAD REPRODUCCIÓN:**  
WAV, AIFF, FLAC, ALAC, APE, MP3, AAC, WMA, OGG, DSD

**DECODIFICACIÓN:**  
16 - 24 bit / 44,1 a 192 kHz  
(2) Wolfson WM8740

**MEMORIA:**  
Flash NAND de 64 GB

**CONEXIONES:**  
2 slot MicroSD, Micro USB, S/PDIF óptica, Minijack 3,5 mm

**DIMENSIONES:**  
59,2 x 14,4 x 89 mm

▶ **ASTELL & KERN AK120**

# Una joya de la tecnología

Pequeño dispositivo multifaceta de muy alta gama capaz de operar como reproductor portátil o como DAC externo. Su construcción es única igual que sus prestaciones

Auténtica maravilla irrefutablemente fabricada por la división de élite Astell & Kern de la surcoreana iriver, la cual no sólo sirve como reproductor portátil multi-formato de altísima calidad, sino también como un sofisticado DAC con el que se pueden mejorar buen número de fuentes de audio digitales al contar para ello con una entrada óptica como también con un puerto USB aparte indudablemente de una circuitería de conversión digital/analógica de última generación.

**Es único en todos los sentidos**

Bien, para empezar no os voy a decir que este llamativo reproductor portátil AK120

esté al alcance de todos porque os mentiría como un bellaco. Ahora bien, que el que por desgracia su precio de 1.299 € va a hacer que no sean muchos los aficionados que se puedan hacer con el servicio de uno de estos "aparatos", tampoco creo que sea motivo suficiente como para catalogarlo de caro sin más. En este sentido lo que si que tengo claro es que lo bueno nunca ha salido ni saldrá barato, como no lo fue en su momento el famoso teléfono móvil Serene de Bang & Olufsen, no lo es un perfume de Chanel o, sin ir más lejos, un mismo iPhone. En consecuencia, creo que esa valoración deberá de establecerla individualmente cada aficionado tras

sopesar detenidamente lo que el AK120 le puede aportar. Y aquí si que os digo que es mucho.

Como buque insignia que era de Astell & Kern hasta la aparición hace muy poco del impresionante AK240 cuyo precio viene casi a duplicar al de nuestro invitado, el AK120 es un reproductor que si bien se encuadra dentro del contexto del de dispositivos portátiles, está pensado para ofrecer el no va más en calidad sonora hasta el punto de superar con nota a numerosos lectores digitales de gama alta existentes en el mercado. Para ello, e independientemente de que su chasis esté construido en acero y la carcasa sea de aluminio de gran

grosor lo que se aprecia a la vista como más aún al cogerlo ya que se le ve súper robusto y pesa 143 gramos, el AK120 monta internamente un chip receptor Telechips TCC 9201 que se encarga de distribuir las señales del canal derecho a un DAC Wolfson WM8740, así como las del izquierdo a otro distinto. Configuración que no sólo hace que el AK120 opere bajo topología de Doble-mono, sino que además exhibe una especificaciones técnicas sin parangón que le facultan para trabajar tanto con señales cuantificadas a 16 como a 24 bit y con señales sobremuestreadas desde los 44,1 a los 192 kHz. Como consecuencia directa de esta topología, no sólo tenemos el que el AK120 esté en condiciones de remuestrear las señales hasta los 24 bit y 192 kHz con lo que consigue una calidad bestial, sino que al contar con una toma óptica y otra micro USB puede hacer de DAC externo para lectores de CD, de DVD y DVD-Audio o para ordenadores mejorando en la mayoría de ocasiones las prestaciones sonoras dadas por éstos.

En cuanto a sus prestaciones como reproductor, decir que el AK120 des-



◀ Aunque el rotor de volumen sobresale mucho para facilitar su manejo, se haya bien protegido.

taca en primer lugar por está capacitado para reproducir una amplia gama de formatos al ser compatible en este sentido con ficheros comprimidos como el MP3, WMA, OGG Vorbis o APE, así como con los de tipo lossless o de alta calidad WAV, AIFF, FLAC, ALAC, y hasta con los DSD con el que están codificados los discos SACD. A ello hay que unir en segundo lugar el que dispone internamente de una macro memoria Flash de 64 GB de capacidad la cual puede llegar a ser ampliada muy fácilmente hasta los 192 GB al contar el AK120 con dos slot para tarjetas MicroSD de 64 GB cada una.

Como complemento el AK120 cuenta con una batería de polímero de Litio de 2,350 mAh que le permite funcionar de forma continua algo más de 14 horas y que se recarga plenamente con seis horas de conexión a un ordenador. ■

**MUY COMPLETO PERO AL MISMO TIEMPO MUY SENCILLO DE MANEJAR**

A la hora de utilizar como reproductor el AX120 es harto sencillo de manejar primero porque es compatible con los sistemas operativos Windows XP, 7 y 8 tanto de 32 como de 64 bit, así como con los Mac OS X 10.6.5 y superiores, y segundo por la sencillez de sus diferentes menús y que permiten gracias a la gran pantalla táctil de 2,4" y a los iconos gráficos con que están hechos, acceder rápidamente a una canción determinada, a la lista de álbumes o de artistas, buscar por géneros, ir a una carpeta determinada como por ejemplo la denominada como "MQS" o especialmente creada por el fabricante para alojar ficheros de muy alta calidad.

