

BANCO DE PRUEBAS

por Josep Armengol

R.V.P.:

1.499 €
(CADA UNO)

Previo y etapa QUAD 33 y 303



Los nuevos QUAD 33 (previo) y 303 (etapa de potencia estéreo) reviven dos aparatos legendarios de la marca británica

La legendaria marca británica QUAD, fundada en 1936 por el genial Peter Walker y cuyo nombre son las siglas de "Quality Unit Amplifier Domestic", lanza un conjunto de previo y etapa de pleno siglo XXI que hacen honor a modelos de hace 50 años. La pareja de amplificación QUAD 33 y 303, preamplificador y etapa de potencia estéreo, vuelven al mercado después de su lanzamiento en 1967 como productos con prestaciones a la última, diseño único y un precio recomendado de 1499 euros cada uno.

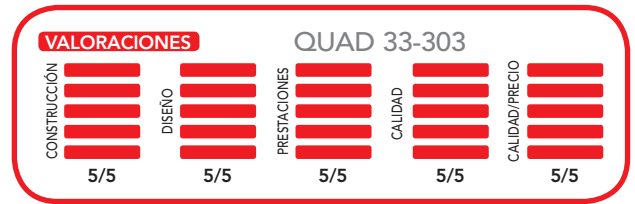
QUAD 33 y 303 de 2025

Hoy en día no nos extraña la oferta de amplificación "separada" (previo y etapa) pero hace más de 50 años, cuando QUAD lanzó aquellos primeros 33 y 303, fue una revolución, y no solo por eso sino también por usar tecnología de estado sólido (transistores) en un mundo todavía dominado por las válvulas (en las que QUAD era un buen especialista, por cierto). Cuando algunos aficionados todavía atesoran sus QUAD 33 y 303 originales, la marca lanza estas versiones totalmente nuevas.

Los nuevos QUAD 33 y 303 montan circuitos inspirados en aquellos modelos, evolucionada y

"vestida" en unos modernos chasis cuyo diseño también evoca los modelos originales. En el previo un diseño parecido con un compacto tamaño de ha mantenido, y siguen los detalles naranjas del 33 original, aunque actualizados. Los botones debajo de los controles giratorios son ahora de color naranja iluminados, y la banda naranja bajo los tres mandos giratorios incluye ahora una pantalla LCD con retroiluminación naranja (toda la iluminación puede atenuarse o apagarse). El nuevo amplificador estéreo 303 también es muy reconocible por su orientación vertical con el disipador en la parte delantera y un botón naranja.

Por dentro hay lógicamente más cambios. El nuevo 33 sigue siendo un preamplificador "analógico", echamos de menos un DAC interno para fuentes digitales, pero mantiene los ajustes de tono propios de QUAD con graves, "tilt" y balance. El "tilt" es un ajuste que inventó Peter Walker más complejo que los habituales graves y agudos: ajusta ambos extremos del espectro en conjunto, por ejemplo atenuando agudos si subimos graves. Lo que hace es "rotar" las frecuencias en torno a los 700 Hz, hacia un sonido más cálido o frío, al gusto del oyente o conveniencia de la



A DESTACAR

ON OFF

- ✓ Conjunto de previo y etapa de discreto tamaño y precioso diseño.
- ✓ Sonido QUAD musical, rítmico y preciso.
- ✓ Controles de tono (tilt) de uso intuitivo y eficaz.
- ✗ Contar con un DAC interno hubiera sido la guinda del pastel.

música. Las conexiones del Quad 33 también se han puesto al día incorporando entradas XLR balanceadas.

En cuanto a la etapa de potencia, el Quad 303 también se inspira en el original (todavía usado no solo en ambiente doméstico sino profesional). El circuito de salida mantiene el diseño original de Walker, con menos realimentación negativa y excelente estabilidad térmica, aunque se ha actualizado con componentes más modernos. El diseño en clase AB del modelo original se ha revisado a fondo, e incluye un nuevo transformador toroidal de bajo ruido de 200 VA, desarrollado específicamente para el nuevo 303. El resultado es un amplificador de potencia compacto y de funcionamiento frío con excelente

Un conjunto de previo y etapa de diseño único, algo "retro", con sonido y prestaciones excelentes



▼ Conexiones del previo

capacidad dinámica, a la vez que proporciona una gran riqueza sonora.

El modelo 303 original daba 45 W por canal a 8 ohmios pero no aguantaba bien menores impedancias, algo habitual en altavoces modernos. El nuevo amplificador tiene una potencia nominal de 50 W por canal a 8 ohmios y 70 W a 4 ohmios, con una corriente máxima mucho mayor. El 303 alimentará una amplia gama de altavoces con la misma facilidad que un amplificador típico de 100 W. Además, el nuevo 303 ofrece la posibilidad de "sumar" sus dos salidas estéreo en una mono, añadiendo otro 303 al equipo (uno por canal), lo que subiría la potencia máxima hasta 140 vatios. ■

▼ El interior de la etapa de potencia



DATOS TÉCNICOS PREAMPLIFICADOR Y ETAPA DE POTENCIA QUAD 33 Y 303 (1499 EUROS CADA UNO)

TIPO	Conjunto de preamplificador (33) y etapa de potencia estéreo (303) puentable a mono de transistores, con mando a distancia
PREVIO 33	Pantalla LCD iluminada, ajuste de tonos "Tilt" Quad, salida de auriculares con circuito dedicado
ETAPA 303	Amplificación en clase AB, salida Triple Quad, transformador toroidal de 200 VA, estéreo puentable a mono
ENTRADAS/SALIDAS	4 de línea con 1 balanceada XLR y 3 RCA más 1 fono MM/MC (previo 33), 1 entrada XLR y 1 RCA (etapa 303)
POTENCIA Y RELACIÓN S/R	108 dB línea y 74 dB fono MC (previo 33), 2 x 50 vatios (8 ohmios) o 140 vatios (puenteada a Mono), S/R mejor que 108 dB (etapa 303)
DIMENSIONES (ancho, alto, fondo)	258 x 83 x 165 mm y 4 kg (previo 33), 120 x 176 x 325 mm y 8,4 kg (etapa 303) 431 x 344 x 83 mm (ancho x profundo x alto), 9 kg
DISTRIBUIDOR	www.sarte-audio.com