

DESTACAMOS

- Musical y asequible
- Capacidad dinámica



Audiolab 6000A Play

Un "dos en uno" fantástico en prestaciones y precio para adentrarse en el nuevo audio "Hi-Res" con plenas garantías de musicalidad

Una estética estilizada y muy agradable constituye el punto de partida del Audiolab 6000A Play, una versátil electrónica que se basa en la plataforma DTS Play-Fi para facilitar el streaming de audio inalámbrico en alta resolución (hasta 24 bits/192 kHz gracias al "Critical Listening Mode" de la citada plataforma, lo que lo hace totalmente compatible con servicios de música online como TIDAL, Qobuz o HDtracks) y reproducir música desde cualquier fuente conectada a una red inalámbrica doméstica.

Ingeniería Audiolab para todos

Como no podía ser de otro modo en un producto firmado por Audiolab, es la ingeniería –tanto en la sección analógica como en la digital del 6000A Play lo que de verdad le permite marcar la diferencia. Así, la funcionalidad DAC está basada en uno de los sofisticados "chips" de conversión D/A ES9018 Sabre32 Reference de ESS Technology equipado con la exclusiva arquitectura HyperStream de 32 bits y el esquema Time Domain Jitter Eliminator de la firma estadounidense para minimizar el ruido de fondo y maximizar la

gama dinámica. Pero hay más, porque con el fin de explotar a fondo el potencial del citado "chip" de ESS Technology el 6000A Play ha incorporado en la salida del mismo una circuitería de filtrado activo configurada en Clase A, a lo que hay que sumar la posibilidad que se brinda al usuario de seleccionar entre tres filtros digitales para afinar el sonido final en función de sus preferencias. Más cuidada todavía está la circuitería analógica del Audiolab, configurada en Clase AB con topología de Realimentación Complementaria (CFB) para garantizar una linealidad superior y una estabilidad térmica excelente. Una generosa fuente de alimentación formada por un transformador toroidal de 200 VA y una capacidad de almacenamiento total de 64.000 uF aseguran el control de las cajas acústicas asociadas manteniendo a la vez una gama dinámica excelente. En cuanto a la sección de preamplificación, ha sido diseñada para preservar al máximo la integridad de la señal musical habiéndose prestado una gran atención a la disposición física de los componentes empleados para evitar potenciales interferencias. **ON OFF**



Detalles

999 € | www.sarte-audio.com

POTENCIA DE SALIDA 2x50 W RMS sobre 8 ohmios o 2x75 W RMS sobre 4 ohmios

RESPUESTA EN FRECUENCIA 20-30.000 Hz, +/-0'1 dB

RELACIÓN SEÑAL/RUIDO 112 dB en Línea, 76 dB en Fono (MM) y 112 en digital

COMPATIBILIDAD STREAMING
"HI-RES" archivos FLAC, WAV y AIFF; codificación máxima de 24 bits/192 kHz tanto por cable como por vía inalámbrica

ESQUEMA DECONVERSIÓN D/A UTILIZADO: tecnología de 32 bits exclusiva de ESS Technology

DIMENSIONES/PESO

ANCHO 51,2 cm

ALTO 14,6 cm

PROFUNDIDAD 46,7 cm

PESO 7,9 kg