

# BANCO DE PRUEBAS

por Antonio Moreno



P.V.P.:  
**799 €**

## Pioneer SX-N30AE

Receptor de audio en red de dos canales, 110W de potencia, aplicaciones multisala y un precio muy asequible

**T**anto los receptores AV multicanal como los amplificadores estéreo, en su gran mayoría, han ampliado sus prestaciones para acoger la posibilidad de reproducir música en red, ya sea alojada en diferentes dispositivos conectados a la red local o a servicios de streaming gestionados a través de Internet.

El SX-N30AE pertenece a esta última categoría. Y aunque presenta un aspecto clásico, es un producto de auténtica última generación, con toda la potencia del streaming en un equipo estéreo.

Además, con un precio que no llega a los 800 euros, que dado lo que estamos acostumbrados a ver, no está nada mal.

### Amplificación analógica y DAC de alto nivel

El SX-N30AE cuenta con dos amplificadores estéreo de sonido optimizado y 110 W de potencia cada uno. Las tecnologías aplicadas al amplifica-

dor incluyen Direc Energy y un transformador de gran tamaño. La etapa de amplificación consta de dos condensadores personalizados de grandes de 8,200 µf. Es un amplificador ideal para fuentes analógicas, cuya señal puede recibir a través de sus siete entradas RCA (una de ellas phono MM), y digitales, a través de su conexión USB o sus entradas digitales (una RCA y otra óptica).

Pero su verdadera potencia se destapa cuando se usa como amplificador conectado.

### Funciones de audio conectado

El SX-N30AE cuenta con una conexión Ethernet y Wi-Fi de doble banda que permiten utilizarlo con diversos servicios de audio conectado. Puede reproducir contenidos de radios por Internet, a través de TuneIn y también es compatible con Spotify, Tidal y Deezer.

Estos servicios se gestionan de forma eficiente con la nueva app Pioneer Music

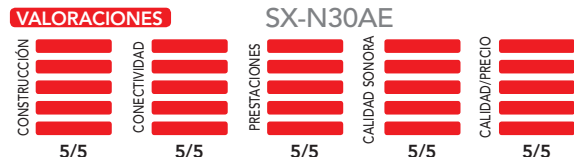


### A DESTACAR

**ON OFF**

- ✓ Amplia conectividad.
- ✓ Funciones de red extensas.
- ✓ Muy buena calidad de sonido.
- ✓ Multiroom con FlareConnect y DTS Play-Fi.





**Este  
amplificador  
en red lo tiene  
todo para  
disfrutar tanto  
de fuentes en  
streaming  
como  
cableadas,  
a un precio  
imbatible**

Control, disponible para iOS y Android. La app facilita la operación del amplificador en red, dando también acceso a las estaciones de radio por Internet o a las canciones almacenadas en el media server.

El SX-N30AE lleva Chromecast integrado, que le da todavía muchas más opciones de reproducción de música utilizando el dispositivo móvil. Permite controlar el audio desde cualquier lugar de la casa utilizando apps compatibles con Chromecast.

También es compatible con DTS Play-Fi, que habilita la transmisión inalámbrica de música desde y hasta el SX-N30AE utilizando otros sistemas de audio compatibles con DTS Play-Fi. Es posible enviar de forma inalámbrica diferentes fuentes a distintos altavoces al mismo tiempo usando la app Pioneer Music Control.

Las capacidades multiroom también puede establecerse con FlareConnect, que permite compartir audio desde la red o desde dispositivos externos conectados al amplificador en componentes compatibles. Las fuentes de audio posibles incluyen discos de vinilo, CDs, servicios musicales en red y más.

### Bluetooth y USB

La conectividad Bluetooth completa las capacidades inalámbricas del SX-N30AE. El amplificador es com-

patible con los perfiles Bluetooth A2DP, AVRCP, HOGP-Host, HOGP-HID Device, y HID Service profiles, y con los códecs SBC y AAC. El envío directo desde dispositivos Apple también es posible con AirPlay.

La toma USB hace posible reproducir música almacenada en dispositivos externos, como discos duros o pendrives. Los formatos de audio soportados son muy amplios, incluyendo formatos de Alta Resolución e incluyendo MP3, WMA, WAV, AIFF, AAC, FLAC y Apple Lossless, reproducción de audio en 192 kHz/24-bit (WAV, FLAC) y DSD Direct Playback (2ch, 5.6 MHz).

### Amplia conectividad

El SX-N30AE ofrece muchas conexiones de todo tipo. En la parte frontal se encuentra una toma USB (complementaria a otra en la parte posterior), para soportes de contenido, y una salida auriculares.

En la parte posterior, dos salidas de altavoces, para dos zonas (A y B) de escucha diferente. Estas se complementan con una salida pre-out para subwoofer. Como entradas analógicas, varias RCA marcadas como Phono mm, SACD, CD, TV, GAME, AUX, SAT/CBL, BD/DVD. Como es natural, estas etiquetas son solo sugerencias de uso, pudiéndose conectar en cada una el dispositivo que se desee (excepto en la toma Phono, que ha de ir un giradiscos obligatoriamente). Hay disponibles también dos entradas digitales (coaxial y óptica). Como salidas, además de la de subwoofer, dos de línea adicionales. A todas estas, se le añade la conexión Ethernet. ■



El panel de conexiones es profuso, aunque no tanto como el de un receptor AV, multicanal, al tratarse de un amplificador estéreo

DATOS TÉCNICOS	
AMPLIFICACIÓN	2 canales, 135W a 6 ohmios
SALIDAS DE VALTAVOCES	2 Zonas, A y B
SERVICIOS DE RED	Spotify, Tl DAL, Deezer, Chromecast, Airplay
MULTIROOM	FlareConnect. DTS Play-Fi
CONEXIONES	2 Zonas de altavoz, 7 entradas analógicas RCA, Entrada digital óptica y digital coaxial, USB
DISTRIBUIDOR	<a href="https://www.sarte-audio.com">https://www.sarte-audio.com</a>

