

# BANCO DE PRUEBAS

por Salvador Dangla



## Pies/bases Bassocontinuo Ultra Feet

Es el tipo de producto que analizamos a continuación uno de esos “accesorios milagro” que por muy poco dinero permiten obtener mejoras claras en el sonido de todo tipo de Hi-Fi y AV

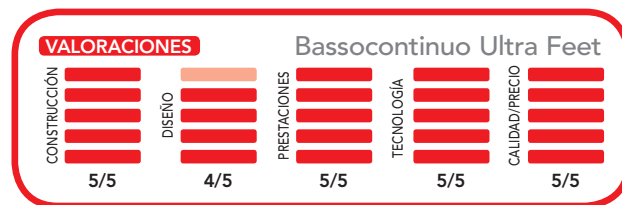
**O**btener un sonido lo más fiel posible al de la grabación original no es tarea fácil, pero tampoco imposible. Por pura lógica, el punto de partida es que los componentes que vayamos a utilizar estén correctamente diseñados. Pero tal exigencia se queda a medias si no cuidamos debidamente “los acabados”, léase la perfecta integración de dichos componentes en el espacio donde van a ser utilizados, lo que nos lleva al control de las vibraciones. Traducción: hay que evitar a toda costa que elementos extraños a lo que queremos reproducir se “cuelen” en nuestro equipo y acaben estropeándolo todo. El abanico de soluciones disponibles para resolver o, por lo menos, atenuar este problema es, por fortuna, muy amplio, pero a menudo comporta un

problema que muchos aficionados no pueden asumir: el precio. Un problema que solventan con una elegancia y efectividad extrema los versátiles y asequibles pies –o bases; como gusten– Ultra Feet de la italiana Bassocontinuo.

### Una solución clásica ejecutada con criterio

No cabe la menor duda de que la marca transalpina ha volcado toda su experiencia en el diseño de muebles para componentes de audio en la puesta a punto de un producto realmente muy bien pensado. La clave de todo es que los ingenieros de la firma italiana han diseñado los Ultra Feet para que concentren su efectividad allí donde la integridad de la señal de audio corre verdaderamente peligro. Para ello combinan, en cinco categorías o “Niveles” de complejidad téc-

## DATOS TÉCNICOS



MODELOS	ULTRA FEET LEVEL 1	ULTRA FEET LEVEL 2	ULTRA FEET LEVEL 3	ULTRA FEET LEVEL 4	ULTRA FEET LEVEL 5
<b>CONFIGURACIÓN</b>	Pies/bases para componentes de audio y fuentes de vídeo	Pies/bases para componentes de audio y fuentes de vídeo	Pies/bases para componentes de audio y fuentes de vídeo	Pies/bases para componentes de audio y fuentes de vídeo	Pies/bases para componentes de audio y fuentes de vídeo
<b>CÓDIGO DE COLOR</b>	Verde	Plata	Rojo	Oro	Negro
<b>RANGO DE CARGA</b>	0'1-60 kg para un juego de 4 unidades	0'1-10 kg para un juego de 4 unidades	10'1-20 kg para un juego de 4 unidades	20'1-40 kg para un juego de 4 unidades	40'1-80 kg para un juego de 4 unidades
<b>DIMENSIONES Y PESO</b>	4'4 cm de diámetro x 2'9 mm de altura	4 cm de diámetro x 2'9 mm de altura	5 cm de diámetro x 2'9 mm de altura	5'5 cm de diámetro x 3 mm de altura	6 cm de diámetro x 3'5 mm de altura

www.sarte-audio.com

nica creciente, metal en la estructura principal con diferentes –dos o tres en función del “Nivel”– materiales absorbentes con cualidades perfectamente delimitadas, estando cada modelo calibrado para maximizar su eficacia en un rango de cargas específico. Esto significa que los modelos representados por los citados niveles, de nombre Level 1, Level 2, Level 3, Level 4 y Level 5 comparten características de base a la vez que se diferencian en la complejidad de los materiales absorbentes empleados. Así, cada pie “Level” es ajustable en altura, pudiendo soportar cada juego de 4 unidades (también es posible adquirir juegos de 3 unidades) un rango de pesos perfectamente definido que

**Bassocontinuo ha volcado toda su experiencia en el diseño de muebles para componentes de audio en la puesta a punto de un producto muy bien pensado**

permite utilizar los Bassocontinuo no sólo con fuentes y electrónicas de peso ya considerable sino también para soportar cajas acústicas para las que se carezca de pies/tacos. La sofisticación técnica de los Ultra Feet se refleja en el uso, en los elementos de desacoplo de sus modelos superiores, de Technogel, considerado el mejor material fluido-sólido actualmente existente al combinar la deformación en 3D que caracteriza a los fluidos con una excepcional tasa de absorción de vibraciones y la “memoria” propia de los materiales sólidos. A todo ello hay que añadir otro aspecto clave de nuestros invitados: que el efecto de desacoplo que aportan es doble al actuar por sus dos caras. ■

### A DESTACAR

#### ON OFF

- ✓ Diseño específicamente orientado a reducir el impacto de resonancias críticas.
- ✓ Prestaciones objetivas certificadas por un laboratorio independiente.
- ✓ Mejora sustancial del sonido en todo tipo de fuentes analógicas.
- ✓ Mejora perceptible del sonido en electrónicas de audio/vídeo y fuentes digitales.
- ✓ Perfectos para desacoplar monitores compactos montados en estanterías.
- ✓ Incremento adicional del nivel de aislamiento en productos con pies de serie.
- ✓ Calidad constructiva de gran nivel; absorción por las dos caras.
- ✓ Estructuración de la gama para satisfacer cada necesidad/ presupuesto.
- ✓ Relación calidad/precio excelente para los 5 niveles.
- ✗ Rango de carga que impide su empleo con equipos particularmente opulentos.



Una de las características más interesantes de los Ultra Feet (el de la foto es un Level 3, tal y como identifica el color rojo de su línea central) es que aportan mejoras incluso si el componente en el que se van a utilizar ya está debidamente aislado. Dicho con otras palabras, es un producto que suma “o sí o sí”