



**A TENER  
EN CUENTA**

- + Compatibilidad "Hi-Res" al máximo nivel de la sección DAC
- No compatible con cápsulas de bobina móvil



# AUDIOLAB OMNIA

El Omnia se completa con un amplificador de auriculares dedicado con topología de realimentación de corriente y elevada velocidad de respuesta

**A**mplificador todo en uno con amplias funcionalidades, buen diseño y calidad de fabricación, que ofrece un sonido natural, cálido y equilibrado. Tiene capacidad para atacar un amplio espectro de cajas acústicas y potencia del streaming inalámbrico ofrecida por el DTS Play-Fi.

### Componentes de calidad

Esta electrónica de audio estereofónico alberga en su interior un poderoso concentrado de productos, concretamente un preamplificador estereofónico, una etapa de potencia estereofónica, una mecánica de transporte CD, un DAC, un streamer y un amplificador de auriculares. Destaca en primer lugar una sección de amplificación de potencia configurada en Clase AB que entrega 2x50 vatios continuos sobre 8 ohmios o 2x75 vatios continuos sobre 4 ohmios, todo ello acompañado por una notable capacidad de entrega de corriente (hasta 9 ampe-

rios). De dicha sección hay que señalar que utiliza una topología circuital con Realimentación Complementaria (CFB) para maximizar la linealidad y la estabilidad térmica, objetivo este último que consigue haciendo que la corriente en vacío sea independiente de la temperatura de los transistores de salida.

El sistema de alimentación combina un transformador toroidal de 200 VA con una batería de condensadores con capacidad total de 60.000 uF, que le permite satisfacer las exigencias de un amplio abanico de cajas acústicas. En la parte digital, señalemos que la sección DAC está basada en uno de los sofisticados "chips" de conversión D/A ESS9038 Q2M SABRE con tecnología de 32 bits de la estadounidense ESS Technology, un componente muy apreciado por Audiolab como consecuencia de su excepcional precisión y las prestaciones de los esquemas exclusivos que incorpora para, por ejemplo, minimizar el "jitter". **ON OFF**

### FICHA TÉCNICA | [www.sarte.audio.com](http://www.sarte.audio.com)

**POTENCIA** 2x50 W RMS sobre 8 ohmios o 2x75 W RMS sobre 4 ohmios • **RESPUESTA EN FRECUENCIA** 20Hz a 20 kHz, +/-0,1 dB • **RELACIÓN SEÑAL/RUIDO** 110 dB línea, 76 dB fono • **SENSIBILIDAD** 720 mV/10 kohmios línea y 3,1 mV/47 kohmios fono • **COMPATIBILIDAD** (DAC) PCM 32 bits/768 kHz, DSD hasta DSD512 y MQA. (HI-RES) 24 bits/192 kHz

