

Audeze MM-100

Llegaron como los Audeze más asequibles y han encontrado un hueco entre aficionados y profesionales por sus cualidades

Audeze es una marca americana (californiana de hecho) especializada en auriculares de las máximas prestaciones. Esto suele venir de la mano de precios poco populares (hasta 5000 euros) pero la llegada de los MM-100 cambió eso, estando por debajo de los 500 euros y, no menos importante, siendo capaces de funcionar a pleno rendimiento sin un amplificador dedicado (que es un coste extra).

Descripción

Los Audeze MM-100 deben sus siglas a la colaboración con el ingeniero de sonido Manny Marroquin, ganador de un premio Grammy, cuyo otro fruto en el catálogo son los MM-500 (ya de unos 2000 euros). Son auriculares circumaurales (es decir de diadema) y abiertos (lo que "tapa" los oídos es una rejilla transparente al sonido). Pero la clave está en los drivers usados, exclusivos de Audeze y del tipo "planar": como una versión miniatura de los altavoces de este tipo, con un diafragma de peso mínimo sometido al campo magnético de unos potentes imanes de neodimio,



FICHA TÉCNICA

P.V.P.: 499 €

www.sarte-audio.com

ALTAVOCES:

Un driver planar de 90 mm de diámetro en cada canal, 120 dB de presión sonora máxima

RESPUESTA EN FRECUENCIA:

20 Hz hasta 25 kHz, sensibilidad 98 dB, impedancia 18 ohmios

CONEXIONES:

Un jack en cada auricular que alimenta ambos oídos, adaptador 6'35 a 3,5 y cable audiófilo

PESO:

475 gramos

Audeze ha conseguido ajustar su respuesta y rendimiento con resultados espectaculares.

Estos auriculares se convierten así en una herramienta óptima para realizar mezclas con toda la riqueza de matices, dando la emoción buscada tanto por músicos profesionales como entusiastas de la música o de los videojuegos. Su elegante y robusto chasis (plegable) les permite ofrecer comodidad durante el uso diario. La "firma" sonora de los transductores planares se materializa en transitorios rápidos y una respuesta en frecuencia amplia, con gran fidelidad. Equipados con almohadillas de piel de primera calidad extraplana y una estructura ultraligera y cómodos incluso en sesiones de escucha prolongadas.

Comprobar cuánto recuerda el transparente sonido de estos Audeze MM-100 al de algunos de sus hermanos "mayores", incluso desde un móvil o reproductor portátil, y con un precio razonable, es motivo más que sobrado para hacerlos merecedores del premio de este año. **ON OFF**

Auriculares abiertos de muy altas prestaciones y precio razonable que no necesitan amplificador dedicado