

Projectiondesign

Gama de videoproyectores para Cine en Casa

La prestigiosa firma noruega projectiondesign, uno de los pioneros de la visualización de imágenes doméstica y profesional de muy alta calidad como consecuencia de su temprana apuesta por la tecnología DLP ("Digital Light Processing", acaba de nombrar a Sarte Audio Elite distribuidor exclusivo para nuestro país de los modelos de su gama de videoproyectores destinados a las aplicaciones de Cine en Casa, que responde a la denominación Action! La clave del éxito de projectiondesign radica en el empleo de combinaciones optimizadas de un diseño ultramoderno con los mejores componentes disponibles en el mercado mundial, como por ejemplo bloques ópticos completamente sellados, "chips" DMD ("Digital Micromirror Device", núcleo del sistema DLP) de última generación (la firma noruega mantiene una relación privilegiada con Texas Instruments, creador del DLP) y desarrollos exclusivos tanto en el campo del hardware como en el del software encaminados a optimizar las prestaciones de los diseños DLP "monochip" en parámetros como la uniformidad de la imagen píxel a píxel y la gestión personalizada del color (materializada en el potente esquema de ajustes RealColor y en la arquitectura de iluminación DuArch incorporada en los modelos de mayor nivel).

La actual gama de videoproyectores Action! de projectiondesign está constituida por un total de tres modelos —todos ellos, repetimos, basados en tecnología DLP y compatibles con señales de alta definición— que

permiten cubrir un amplísimo espectro de exigencias siempre tomando como punto de partida la búsqueda de una calidad de imagen auténticamente cinematográfica en términos de colorimetría y dimensiones, siendo las principales características de los mismos las siguientes:

- **Model One MKIII:** "chip" DMD Mustang HD2+DC3 con resolución nativa de 1.280x720 píxeles; relación de contraste de 7.500:1; luminosidad ajustable de manera continua entre 600 y 1.000 lúmenes ANSI; bloque óptico construido íntegramente con lentes de vidrio; rueda de color de 7 segmentos; compatible 1080p; 2 entradas de Componentes de Vídeo y 1 DVI-D; imágenes de hasta 7'5 m de diagonal; puerto USB; lámpara UHP de 4.000 horas de duración; 3 kg de peso; precio recomendado de 9.150 euros.

- **Model Two:** "chip" DMD Mustang HD2+DC3 con resolución nativa de 1.280x720 píxeles; relación de contraste superior a 4000:1; luminosidad de 1.000 lúmenes ANSI; bloque óptico construido íntegramente con lentes de vidrio; rueda de color de 7 segmentos; compatible 1080p; 1 entrada de Componentes de Vídeo y 1 DVI-D; imágenes de hasta 7'5 m de diagonal; puerto USB; lámpara UHP de 4.000 horas de duración; 3 kg de peso; precio recomendado de 5.780 euros.

- **Model Three:** "chip" DMD Mustang HD2+DC3 con resolución nativa de 1.280x720 píxeles y sistema de iluminación DuArch exclusivo que permite afinar el nivel de luminosidad en función de las



necesidades de cada situación concreta (tipo de programa, dimensiones de la sala, etc.); relación de contraste de 7.500:1; luminosidad continuamente ajustable entre 500 y 2.500 lúmenes ANSI; bloque óptico construido íntegramente con lentes de vidrio; dos ruedas de color de 6/7 segmentos; procesado de vídeo interno UniBoard exclusivo y

Faroudja DCDi; dimensiones de la imagen en función de la óptica elegida; 4 entradas de Componentes de Vídeo (3 con conectores RCA y 1 con conectores BNC con tomas de sincronismo incluidas) y 1 DVI-D; puerto USB; lámpara UHP de 8.000 horas de duración; precio recomendado de 17.600 euros.

Para más información, llamar al 96 351 07 98.