



Der Vergleich mit schwedischen Autos drängt sich bei Produkten von Primare regelrecht auf, denn was uns Primares Sales Director Siemen Algra persönlich in die Redaktion mitbrachte, ist Verarbeitungsqualität und Materialeinsatz vom Feinsten. Ein massives Metallgehäuse und puristische Formen: So präsentieren sich der brandneue Vollverstärker I32 und CD-Player CD32. Und damit bleibt sich Primare seiner eigenen jahrzehntelangen Tradition treu, unverkennbar im Design, treffsicher in der Materialauswahl und intuitiv in der Bedienung. Gerade mal zwei massive Drehregler und vier Tasten am Vollverstärker, das nenne ich mal übersichtlich.

Schwedischer Turbo

Aus Schweden kommen neben Autos mit sprichwörtlicher Qualität und Zuverlässigkeit auch äußerst audiophile HiFi-Komponenten. Innovativ und gradlinig wie die landestypischen Autos kommen Vollverstärker und CD-Player von Primare daher. Doch was steckt hinter der puristischen Fassade von I32 und CD32?

Vollverstärker I32 So puristisch der I32 auch aussehen mag, im Inneren steckt effiziente digitale Verstärkertechnik vom Allerfeinsten.

Herkömmliche Digitalverstärker liefern neben ausreichender Leistung meist auch hohe Verzerrungen, Rauschen und ungünstiges Lastverhalten. Nicht so der I32, der eine hauseigene UFPD-Technologie an Bord hat: Dank spezieller Rückkopplungsschleifen und einem „intelligenten“ Schalt-

netzteil soll der I32 laststabil und verzerrungsarm bleiben. Ob das auch stimmt, wird unser Labortest zeigen müssen.

Für den Anschluss von Musikquellen stehen beim I32 neben drei Cinch-Eingängen auch zwei Paare symmetrischer XLR-Buchsen parat, perfekt für den störungsfreien Anschluss des passenden CD-Players CD32. Eine ganz besondere Option durften wir leider nur als Prototyp bewundern: Der I32 soll sich nämlich demnächst mit einer digitalen Netzwerkkarte aufrüsten lassen – für Streaming-Fans und iPod-Besitzer wird sich das Warten auf das Hardware-Upgrade (in Vorbereitung) auf jeden Fall lohnen, so viel sei schon jetzt verraten.

Konsequent: CD-Player und Verstärker lassen sich störungsfrei symmetrisch verkabeln. Außerdem: der I32 lässt sich mit einem Netzwerk-Interface aufrüsten (Modul in Vorbereitung)





Hier dreht man gerne am Rad: Drehknöpfe für Lautstärke (links am Gerät) und Quelle (hier im Bild) bestehen aus Vollmetall und laufen „butterweich“



Kleines, feines Designdetail: Die aufgedoppelte, massive Frontplatte verleiht den Primare-Produkten ein eigenständiges Gesicht

CD-Player CD32 Genauso wie der I32 überzeugt der CD-Player CD32 auf Anhieb mit exzellenter Verarbeitungs-Qualität und einer geradezu spartanisch bestückten Frontplatte. Gerade mal drei Knöpfe reichen dem CD32 für den Alltagsbetrieb; „Power“, „Start“, „Stopp“ und „Titelsprung“ und das Öffnen der soliden Schublade lassen sich damit bewerkstelligen, für alles Weitere benötigt man die Fernbedienung. Aufwendiger geht's im Inneren des Players zu: Hier arbeiten neben einem Sample-Rate-Wandler SRC4382 für minimalen Jitter gleich zwei DA-Wandler Burr-Brown PCM1704 zusammen mit DF1706-Digitalfiltern – eine der wohl besten am Markt zurzeit erhältlichen Hardware für CD-Player. Digitale Signale stellt der CD32 bei Bedarf auch auf seiner Rückseite zur Verfügung, dabei steht neben Toslink-Anschluss und SPDIF-Cinch-Buchse sogar ein professioneller AES/EBU-Ausgang zur Verfügung.

Labor und Praxis Dreimal habe ich die Leistungsabgabe der I32 überprüft, doch es stimmt: Satte 298 Watt/4 Ohm stehen an den soliden Lautsprecherklemmen pro Kanal zur Verfügung. Und das bei sensationell geringen Verzerrungen, kaum messbarem Rauschen und Übersprechen. Selbst an 4 Ohm Lasten liefert der I32 immer noch 162 Watt pro Kanal, deutlich mehr als vom Hersteller angegeben. Nicht minder beeindruckend schlägt sich der CD32, der mit 0,001 % Klirr und einem Störabstand von 104 dB die Grenzen unsere Messtechnik

ankrätzt. Besonders erfreulich ist zudem der Standby-Verbrauch von unter 0,5 Watt bei beiden Geräten: sehr vorbildlich! Im Hörraum habe ich die Primare-Kombi – natürlich symmetrisch verkabelt – mit einem Pärchen KEF XQ40 in Betrieb genommen, einem sehr potenten und dynamischen Lautsprecher, der auch kleinste Nuancen der HiFi-Elektronik reproduzieren kann. Ich kann nur sagen: Woow! Diese Kombi spielt derart „auf den Punkt“ wie nur selten gehört. Bassdrumschläge von dynamischer Rockmusik schiebt der I32 locker aus dem Ärmel und selbst bei „amtlicher“ Lautstärke gehen weder Dynamikumfang noch Präzision verloren. Hier zeigt sich tatsächlich das enorme Leistungspotenzial des Verstärkers, der selbst knallhart angespielte Snare-Schläge unkomprimiert und mit glasklarer Präsenz in den Hörraum schiebt. Dabei ist die Primare-Kombi bei Weitem kein reiner Kraftmeier; sie hat einfach das Vermögen schiere Dynamik auf Abruf zu liefern, ohne Wenn und Aber. Ach ja: Räumlichkeit, Feindynamik und Klangfarben sind auf derart hohem Niveau, dass ich dieses Thema im Hörtest bereits innerhalb der ersten Takte von Cassandra Wilsons „Dance to the drums again“ als „exzellent“ abhaken konnte. Prima – denn so konnte ich die unglaubliche Spielfreude der Kombi einfach nur genießen.

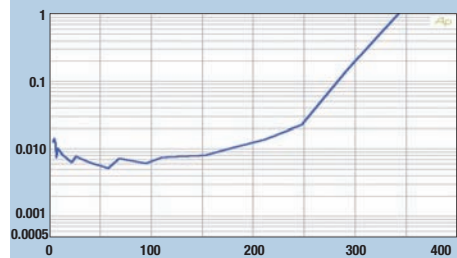
Fazit Es fällt mir fast nicht leicht zu benennen, was mir an der Primare-Kombi am meisten gefiel. War es das eigenständige Design, die

Technik-Information



Primare I32

Siemen Algra (rechts) von Primare und Oliver John vom deutschen ELAC-Vertrieb erläuterten persönlich die Technologie des neuen I32 und CD32. Mit der firmeneigenen Auslegung von digitalen Schaltverstärkern erreicht die Primare-Kombi tatsächlich exzellente Werte, wie unsere Labormessung später bestätigte.



Leistung

Sensationell hohe Leistung von 2 x 300 Watt/4 Ohm bei extrem geringen Verzerrungen zeichnen den digitalen Schaltverstärker des Primare I32 aus.

massive Verarbeitung, das Anfassgefühl der wertigen Materialien oder die Hightech Elektronik mit ihren exzellenten Messwerten? Am Ende war es die schiere Spielfreude der Kombi, die mich am meisten begeistert hat. Leistung, Dynamik und Präzision ohne Grenzen, gepaart mit offenen, ehrlichen Klangfarben und einem Quäntchen Individualismus: halt ein schwedischer Kombi mit Turbo!

Michael Voigt

| Vollverstärker | Primare I32 | Bewertung | Klangtipp | HiFi Test TV-VIDEO |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Einzelpreis: 2.450 Euro Vertrieb: Elac, Kiel Telefon: 0431 647 740 Internet: www.primare.net | <ul style="list-style-type: none"> Lautsprecheranschlüsse: 1Paar / 2 Paar Klangregelung / Kopfhörer-Ausgang Fernbedienung / lernfähig Besonderheiten: IR + RS232 Trigger | <p>Kurz und knapp:</p> <ul style="list-style-type: none"> + extrem hohe Leistung / massive Verarbeitung + Erweiterungs-Modul (Option) | <p>Klang 70 % 1,1</p> <p>Labor 15 % 1+</p> <p>Praxis 15 % 1,1</p> | <p>Referenzklasse</p> <p>Preis/Leistung Note</p> <p>sehr gut 1,1</p> |
| <p>Ausstattung</p> <ul style="list-style-type: none"> Ausführungen: Schwarz / Titan Abmessungen (B x H x T in mm): 430 x 385 x 100mm Gewicht: 11 kg Eingänge Audio / Phono MM / Phono MC: 5 / - / - Digital-Eingänge (opt./elektr.): optionales Board Ausgänge Audio: 2 Digital-Ausgänge (opt. / elektr.): optionales Board Pre-out / Power-in: 1 / - | <p>Messwerte</p> <ul style="list-style-type: none"> Leistung (8 Ohm): 2 x 162 W Leistung (4 Ohm): 2 x 298 W Klirrfaktor (5 W an 8 Ohm): 0,002 % Rauschabstand: 91 dB (A) Übersprechen: 88 dB (A) Dämpfungsfaktor (bei 100 Hz/1 kHz/10 kHz): 230/238/150 Stromverbrauch: Standby / Aus / 2 x 5 Watt: 0,3 W/0,0 W/37 W | | | |

| CD-Player | Primare CD32 | Bewertung | Klangtipp | HiFi Test TV-VIDEO |
|--|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Einzelpreis: 2.450 Euro Vertrieb: Elac, Kiel Telefon: 0431 647 740 Internet: www.primare.net | <ul style="list-style-type: none"> Digital-Eingänge (opt. / elektr.): - / USB Abspielen: CD / SACD / MP3 CD / WMA: • / - / • / • Kopfhörer-Ausgang: - Fernbedienung / lernfähig: • / - | <p>Kurz und knapp:</p> <ul style="list-style-type: none"> + exzellenter Wandler / massive Verarbeitung / AES/EBU- Digital-Ausgang | <p>Klang 70 % 1,1</p> <p>Labor 15 % 1+</p> <p>Praxis 15 % 1,1</p> | <p>Referenzklasse</p> <p>Preis/Leistung Note</p> <p>sehr gut 1,1</p> |
| <p>Ausstattung</p> <ul style="list-style-type: none"> Ausführungen: Schwarz / Titan Abmessungen (B x H x T in mm): 430 x 385 x 100mm Gewicht: 9 kg Analog-Ausgänge: 1 Cinch, 1 XLR Digital-Ausgänge (opt. / elektr.): 1/2 (1x AES/EBU) | <p>Messwerte</p> <ul style="list-style-type: none"> Klirrfaktor: 0,001% Rauschabstand: 113 dB (A) Übersprechen: 104 dB (A) Stromverbrauch: Standby / Aus / Betrieb: 0,5 W / 0,0 W / 20 W | | | |