

BLU-RAY + RECEPTOR

A través del puerto M-XPort, es posible conectar un receptor Bluetooth para la recepción de música A2DP

Completo juego de conexiones entre las que hay que destacar la existencia de terminales de entrada/salida analógicos para señal multicanal

Gracias a la toma RS-232, el equipo puede ser actualizado, así como integrado en un sistema domótico



Ventilador para la refrigeración forzada de las memorias y procesadores de vídeo y audio

La imagen, tanto por la toma HDMI como por la RGB, es de 1080p de resolución

Tomas de salida analógicas para la obtención de la señal mezclada de los seis canales del Dolby Digital y DTS

► MARANTZ BD5004 / SR5004 • 1.348 €

Selector de fuente rotativo, el cual permite la elección de seis dispositivos analógicos y cuatro digitales

Aparte de que la información facilitada por el display es buena, puede ser desactivado

La precisión del mando de ganancia permite ajustar muy finamente el volumen del equipo



Conmutador común para el encendido y la puesta en standby de la unidad

A través de esta ranura para tarjetas SD es posible reproducir contenidos de vídeo aunque estén codificados en AVCHD

ANÁLISIS

SONIDO E IMAGEN DE IGUAL TALLA
Conjunto de esmerado corte, disponible tanto en negro como en silver, con el que no sólo disfrutarás de un sonido multicanal 7.1 o estéreo de muy alta calidad, sino también de unas excelentes imágenes, aunque no utilices como fuente un disco BD. Su mejor baza está en su homogeneidad, a lo que hay que sumar el que ofrece todo tipo de avances, como el perfil BD-Live 2.0, compatible con DivX y AVCHD, con profundidad de color Deep Colour o el que sea enormemente sencillo de poner a punto.

DESTACA POR...

■ El equilibrado comportamiento observado en el conjunto y la calidad de sonido expuesta

■ Dado su sistema de conexión múltiple es posible llegar a contar hasta tres zonas de sonido: A/B + C (Multiroom)

A FAVOR

- Posibilidad por parte del BD5004 para reproducir ficheros de vídeo desde tarjetas de memoria
- Sistema Audyssey MultEQ para la autoactualización del equipo y sala a través de un micrófono
- Re-escalado de señales con resolución SD a Full HD

EN CONTRA

- Está muy bien que tenga un slot para SD, pero hubiera sido más lógico y cómodo un puerto USB
- La calidad de las bornas dedicadas a los Speaker

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|--------------------------|---|
| COMPATIBILIDAD LECTURA: | BD, DVD-Vídeo, DVD-R/RW, CD-Audio, CD-R/RW |
| DESCODIFICACIÓN: | DD, DTS, DivX HD, AVCHD, JPEG HD, MP3, WMA |
| CONVERTIDORES: | 24 bit / 192 kHz (Audio) - 12 bit / 150 MHz (Video) |
| BD-LIVE: | Perfil 2.0 |
| CONEXIONES: | HDMI 1.3a, RGB, CVBS, S/PDIF, RCA Audio estéreo, SD Slot, RJ-45 Ethernet, Flasher In/Out |
| DIMENSIONES / PESO: | 440 x 105 x 324 mm / 4,3 Kg |
| POTENCIA DE SALIDA: | 7 x 100 W (RMS/8 Ohmios) |
| DESCODIFICACIÓN: | DPL IIz, DD EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS ES, DTS-HD Master Audio, HDCD |
| RESPUESTA EN FRECUENCIA: | 1080p |
| RE-ESCALADO VÍDEO: | 3/1 HDMI In/Out, 3/1 RGB In/Out, S-Video, 4/2 CVBS In/Out, 2/1 Toslink In/Out, 2 S/PDIF, 8 RCA multicanal In/Out, 6/2 RCA Línea In/Out, M-XPort, Remoto In/Out, Antena FM/AM, Trigger, RS-232 |
| DIMENSIONES / PESO: | 440 x 160 x 388 mm / 13,1 Kg |

VALORACIÓN

VALORACIÓN GLOBAL ★★★★★

Con vídeos desde SD

Una esmerada construcción sirve de carta de presentación para estos dos productos que hacen gala de las funciones más representativas del Cine en Casa

De este modo, y comenzando por el lector Blu-ray BD5004, vemos que es un equipo dotado de convertidores D/A de 24 bit y 192 kHz de alta precisión Burr-Brown PCM1782, así como de descodificadores de sonido envolvente Dolby Digital y DTS internos cuya mezcla estereofónica de señal la tendremos disponible para el caso de que hiciere falta a través de un juego de salidas analógicas no balanceadas.

Por su parte, la presencia de un convertidor D/A de vídeo de 12 bits/150 MHz garantiza el per-

fecto visionado de imágenes en alta definición a través tanto de la salida analógica RGB como por la digital HDMI v1.3a de que dispone el lector. A ello hay que sumar el que es compatible con la función BD-Live (Perfil 2.0), que ofrece el modo de reproducción cinematográfico 1080/24p, y el que mediante un avanzado procesador digital de vídeo UniPhier está en condiciones de reescalar todo tipo de señales de vídeo hasta la resolución Full HD de 1080p para que así podamos aprovechar al máximo todos los soportes de que pudiéramos tener (lee

discos BD, DVD-Vídeo, DVD-R/RW y CD-R/RW con archivos codificados en DivX HD, JPEG HD, MP3 y WMA). También, cuenta con un slot frontal para la utilización de tarjetas SD el cual, además, es compatible con el formato de vídeo AVCHD.

Respecto a su partner, el receptor SR5004, como es lógico, incorpora descodificación de audio multicanal avanzada HD para los formatos Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio, así como una sección de procesado digital de vídeo que permite convertir hasta 1080p la defi-

nición de cualquier fuente entrante. La potencia erogada por su sección de salida asciende a 7 x 100 W eficaces sobre bafles de 8 Ohmios o a 7 x 120 W si se tratan de 6 Ohmios, aportando, entre otras delicatessen, el versátil y efectivo sistema de configuración automático de cajas acústicas Audyssey MultEQ (con función Dynamic Volume incorporada) que facilita la optimización de cualquier conjunto audiovisual independientemente de la sala en la que esté instalado, un juego de conectores AV de entrada/salida de lo más completo y hasta una toma M-XPort a través de la cual poder conectarle un receptor inalámbrico y así recibir vía streaming las señales de audio de todos aquellos dispositivos móviles compatibles con el perfil Bluetooth A2DP. ■