



El equilibrado diseño del frontal, encaja con otras piezas de la marca.

RECEPTOR DE AV ★★★★★

☒ MARANTZ NR1501 • 549 €

Empezar en AV con estilo

Es la propuesta más sencilla de Marantz para adentrarse en el universo del Cine en Casa de última generación. Pero combina clase y un precio cautivador

Destaca de inmediato por su estilizado y vanguardista panel frontal, con las características esquinas curvadas de los modelos de más alto nivel de la mítica firma nipona. Es, por lo demás, un aparato muy completo, pese a su muy competitivo precio, que tiene por objetivo último facilitar a los aficionados más jóvenes y/o modestos la entrada en el universo del Cine en Casa de alta calidad con sonido de altos vuelos.

Y que nadie piense que el ahorro de costes ha obligado a realizar concesiones cutres. Lo demuestra el uso de un chip DSP con arquitectura de 32 bits para decodificar las bandas sonoras codificadas en los algoritmos de audio multicanal de más alto nivel –Dolby



TrueHD y el DTS-HD Master Audio– y, por supuesto, una circuitería analógica de audio y un sistema de alimentación pensados más en clave purista que de gran consumo.

¿Fallos? En mi opinión, y a la vista del precio del aparato y el esmero con que ha sido construido, no hay en lo que temas clave se refiere, pese a que no se dispone de escalado de vídeo hasta 1080p (lo incorporan la práctica totalidad de lectores de BD). No obstante, sí se dispone de conversión de señales analógicas en HDMI.

Lo que sí está un poco feo es el tipo de terminales de conexión para los canales de efectos extra, indignos de figurar en un producto firmado por Marantz. Aún así, da la sensación de que han pensado que acabará siendo usado más en configuraciones 5.1 que 7.1. ■

La conectividad es completa, destacando los cinco HDMI para audiovídeo.



CARACTERÍSTICAS

ALGORITMOS DE DESCODIFICACIÓN DE SONIDO ENVOLVENTE DISPONIBLES:

Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Pro-Logic IIx, DTS, DTS-ES, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio y DTS-HD Master Audio

— POTENCIA DE SALIDA:

7x50 W RMS sobre 8 ohmios

— RELACIÓN SEÑAL/RUIDO DE AUDIO: 100 dB

— RESPUESTA EN FRECUENCIA: 5 Hz-80 MHz

— DIMENSIONES:

440x105x367 mm

— PESO:

8,6 kg

DESTACA POR...

- Sonido equilibrado y transparente
- Diseño y construcción de gran nivel
- Facilidad de configuración y uso

A MEJORAR...

- Ausencia de escalado de señales de vídeo hasta 1080p

ANÁLISIS

FIEL A LA MARCA

Muy bien diseñado y construido, con un mando a distancia realmente completo y deseable y, sobre todo, con una sección de audio más que digna, el Marantz NR1501 es la electrónica idónea para gestionar y propulsar un sistema de Cine en Casa de precio democrático.

DISEÑO ★★★★★ | CONSTRUCCIÓN ★★★★★☆ | TECNOLOGÍA ★★★★★☆ | FLEXIBILIDAD ★★★★★☆ | SONIDO ★★★★★☆ | CALIDAD/PRECIO ★★★★★