

EQUIPOS POR DENTRO



Preamplificador híbrido

VINCENT SA-T1 / ★★★★★ / 1.390 €

Previo de gama media-alta, hecho a base de componentes de estado sólido y válvulas de vacío. Su respuesta es ágil y cálida.

Por Juan C. Muñoz

Trabajo conjunto de transistores y válvulas al servicio de la música

Desde su aparición hace unos años, la marca Vincent ha revolucionado el mercado de la Hi-Fi por la excelente relación calidad/precio expuesta por sus productos, los cuales unifican un diseño muy minimalista elaborado por un equipo de ingenieros alemanes con el bajo coste de fabricación de las plantas de montaje chinas. Esto permite a esta firma ofrecer

capaz de controlar seis fuentes de señal de alto nivel –entiéndase CD, DVD, Tape, etc.–, adaptando la sonoridad y ganancia de éstas, es decir, graves, agudos y volumen, con el fin de poder atacar convenientemente un amplio espectro de etapas de potencia. Conceptualmente está hecho a base de componentes discretos y Circuitos Integrados, así como por tubos de vacío.



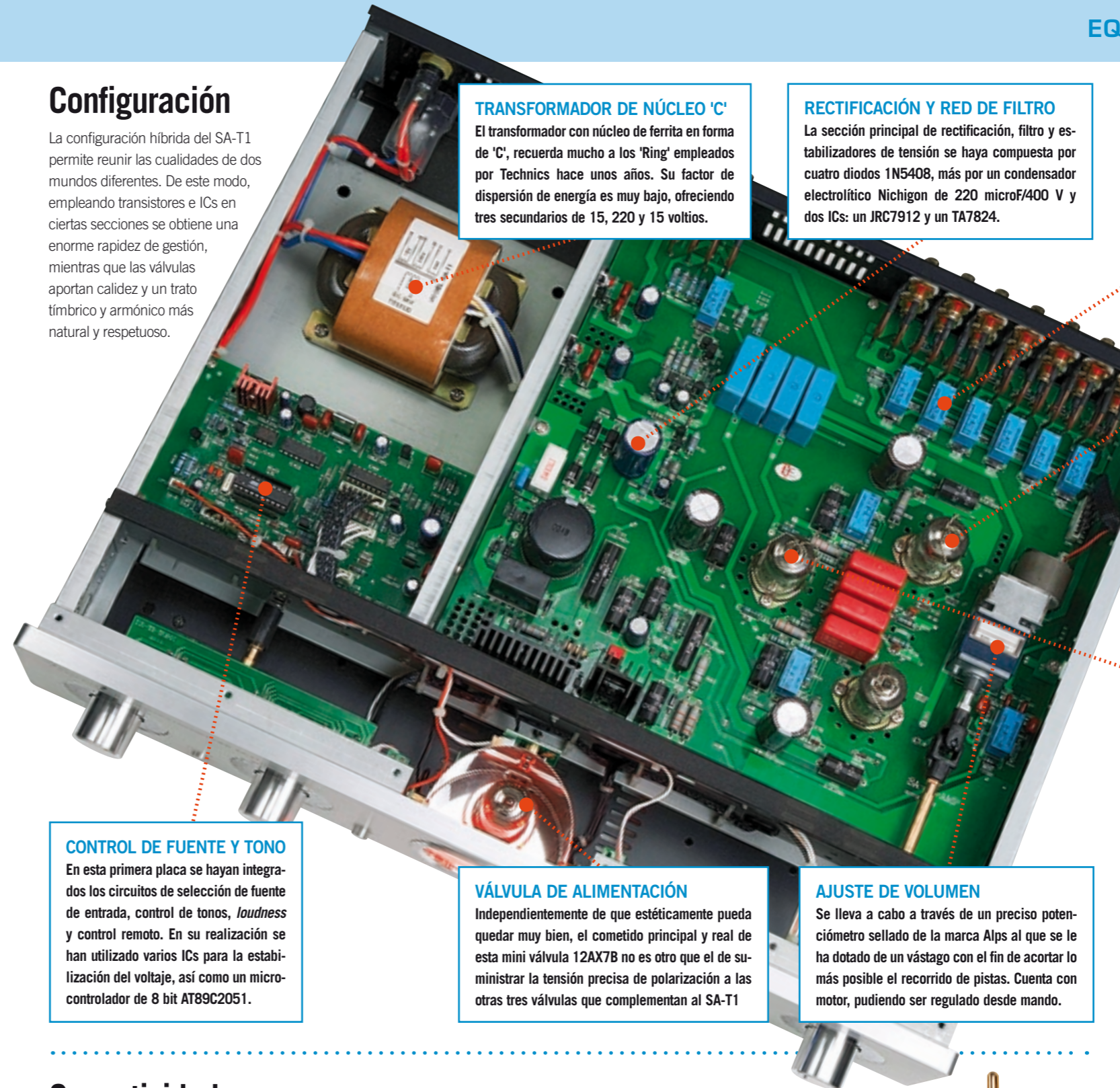
La muy cuidada estética del SA-T1 se ve potenciada con la disposición de un visor que deja entrever una válvula.

a los aficionados a la Alta Fidelidad magníficos manufacturados a un precio imbatible. Es el caso del preamplificador SA-T1, modelo de arquitectura híbrida que reúne los beneficios de los componentes de estado sólido con lo mejor de las válvulas de vacío. Con una estética cuidada en la que llama la atención la robusta construcción del chasis del aparato, con empleo incluso de un panel frontal de aluminio de 10 mm de espesor, el SA-T1 es

Los primeros se utilizan para estabilizar y regular las diferentes tensiones de alimentación del equipo, así como también para la realización del control de tonos y el sistema de manejo remoto, mientras que las válvulas se reservan por su musicalidad y aporte tímbrico para amplificar las señales de los canales de salida izquierdo y derecho. El resultado es el de un equipo purista a un precio altamente competitivo.

Configuración

La configuración híbrida del SA-T1 permite reunir las cualidades de dos mundos diferentes. De este modo, empleando transistores e ICs en ciertas secciones se obtiene una enorme rapidez de gestión, mientras que las válvulas aportan calidez y un trato tímbrico y armónico más natural y respetuoso.



TRANSFORMADOR DE NÚCLEO 'C'
El transformador con núcleo de ferrita en forma de 'C', recuerda mucho a los 'Ring' empleados por Technics hace unos años. Su factor de dispersión de energía es muy bajo, ofreciendo tres secundarios de 15, 220 y 15 voltios.

RECTIFICACIÓN Y RED DE FILTRO
La sección principal de rectificación, filtro y estabilizadores de tensión se haya compuesta por cuatro diodos 1N5408, más por un condensador electrolítico Nichigon de 220 microF/400 V y dos ICs: un JRC7912 y un TA7824.

DESACOPLO DE ENTRADAS
Las tomas (seis) de entrada de señal externa se encuentran desacopladas del circuito de preamplificación principal a través de relés de conmutación Takamisawa, los cuales son controlados remotamente desde un IC emplazado en la placa izquierda.

SECCIÓN FINAL DE SALIDA
La tensión de salida de 2 voltios se obtiene a través de dos válvulas doble triodo 12AX7B, una de las cuales amplifica la señal del canal derecho mientras la otra, la del izquierdo. Trabajan en clase A, amplificando al tiempo que ponen en fase la señal.

ETAPA DE GANANCIA INICIAL
Esta primera sección de ganancia de tensión está a cargo de una válvula doble triodo 12AV7. Ésta funciona en *single ended* para ambos canales, proporcionando a través de sus dos cátodos la tensión de rejilla oportuna a las dos válvulas de salida 12AX7B.

CONTROL DE FUENTE Y TONO
En esta primera placa se hayan integrados los circuitos de selección de fuente de entrada, control de tonos, *loudness* y control remoto. En su realización se han utilizado varios ICs para la estabilización del voltaje, así como un microcontrolador de 8 bit AT89C2051.

VÁLVULA DE ALIMENTACIÓN
Independientemente de que estéticamente pueda quedar muy bien, el cometido principal y real de esta mini válvula 12AX7B no es otro que el de suministrar la tensión precisa de polarización a las otras tres válvulas que complementan al SA-T1

AJUSTE DE VOLUMEN
Se lleva a cabo a través de un preciso potenciómetro sellado de la marca Alps al que se le ha dotado de un vástago con el fin de acortar lo más posible el recorrido de pistas. Cuenta con motor, pudiendo ser regulado desde mando.

Conectividad

El SA-T1 cuenta con seis juegos de entradas RCA para fuentes de alto nivel, más un bucle de salida para grabación y dos pares de pre-out para facilitar la conexión de dos etapas de potencia y así biamplicar el conjunto acústico. La sensibilidad de dichas entradas es de 280 mV, mientras que la impedancia es de 47 KOhmios. Todas las bornas van chapadas en oro de 24 kt, permitiendo por su parte el conector de alimentación IEC utilizar *cable custom*.

La totalidad de conectores RCA existentes en el panel trasero van bañados en oro de 24 kt y aislados con teflón. Por su parte, la toma de red es del tipo 'IEC', lo que permite sustituir el cable original suministrado por una versión más depurada.



Datos técnicos

- Tipo: preamplificador de señal híbrido
- Fuentes entrada seleccionables: seis
- Sensibilidad de entrada: 280 mV.
- Impedancia de entrada: 47 KOhmios
- Nivel de tensión de salida: 2 V.
- Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20 kHz +/-0,5 dB
- Distorsión armónica total <0,1%
- Relación señal/ruido >90 dB
- Válvulas: (3) 12AX7B + (1) 12AV7
- Dimensiones: 430x95x390 mm
- Peso: 8 kg
- Acabados disponibles: negro y plata.

DESTACA POR...

- Diseño y acabado general del producto, si bien el método de alimentación del *led* integrado en el mando de volumen puede dar problemas con el tiempo.
- Calidez sonora y restitución armónica destacadas.

DISTRIBUIDOR: Sarte Audio
TELÉFONO: 963 510 798