

REFINAMIENTO INTEMPORAL

Ajena a los vaivenes de las modas, pero atenta a la búsqueda de perfección de los aficionados exigentes, Sonus Faber actualiza uno de sus modelos emblemáticos.

★★★★★ / 6.990 € la pareja

Sonus Faber es una compañía dedicada a la fabricación de cajas acústicas radicada en el norte de Italia, que ha sabido lograr el éxito comercial, a la vez que el respeto de la crítica y de sus competidores. La esencia de Sonus Faber, dirigida por el joven empresario Cesare Bevilacqua, ha consistido desde siempre en una receta simple: máximo respeto a la verdad sonora combinando los mejores ingredientes tecnológicos con soluciones conceptuales de la casa y una estética de clasicismo intemporal y modernidad "cool" a partes iguales. Y la verdad es que la receta ha funcionado.

El modelo Cremona M, situado en la zona alta del catálogo de Sonus Faber (cuyos modelos más emblemáticos se llaman ahora mismo Stradivari, Elipsa, Guarneri Memento y Amati Anniversario) es una versión evolucionada de una de sus columnas de mayor éxito: la Cremona. En concreto, la "M" significa "modificada", y como en todo cambio realizado en Sonus Faber, el nuevo modelo es fruto de una reflexión muy profunda, en la que han tomado parte ingenieros, músicos y críticos.

A nivel externo, la nueva Cremona es idéntica a su antecesora, con el característico -por elegante y sofisticado- recinto en forma de laúd,

formado por paneles de estructura sandwich que combinan madera sólida de arce con varias láminas de madera seleccionadas a mano especialmente dispuestas para lograr un control de las resonancias cuidadosamente optimizado, lo que a efectos de sonido se traduce en una total independencia de las características físicas del recinto. En este sentido, las cuatro puntas metálicas ajustables sobre las que descansa la

Sonus Faber aportan un "plus" de inmunidad frente a las vibraciones externas.

A nivel de sistema, es un conjunto bass-réflex de tres vías, ejecutado con cuatro altavoces de muy alta calidad hechos a medida para Sonus Faber, que son filtrados por una circuitería que combina topología minimalista, componentes de elite seleccionados por sus cualidades sonoras y un afinado a oído que es el verdadero secreto de la extraordinaria vitalidad sonora de la Cremona M. Una curva de respuesta en frecuencia muy generosa y lineal a pesar de lo estilizado del diseño empleado, un rendimiento notable (90 dB//

W/m) y una curva de impedancia muy regular hacen que además la Cremona M sea muy versátil en términos de amplificación, a la vez que su reconocida polivalencia la hace igualmente interesante para Alta Fidelidad y Cine en Casa. ●



Las cuatro puntas metálicas ajustables bajo las cajas inmunizan de las vibraciones externas.



Sabías que...

- ◆ Una de las particularidades fundamentales de la Cremona M la encontramos en el altavoz de medios, cuyo cono de fibras dispuestas aleatoriamente le proporciona una neutralidad tonal extraordinaria.
- ◆ Los dos altavoces de graves de 180 mm con cono de aleación de aluminio y magnesio incorporan un dispositivo anticompresión coaxial, que les permite reducir drásticamente las resonancias de caja y las distorsiones.
- ◆ De la parte alta del espectro, se encarga un transductor con radiador anular, que permite extender cómodamente la curva de respuesta en frecuencia por encima de 25 kHz.



Fiel a la tradición de la firma Sonus Faber, en la que el multicableado no tiene lugar, la Cremona M incorpora los dos únicos terminales de conexión que se ven en la foto.

DISTRIBUIDOR: Sarte Audio Elite
TELÉFONO: 963 510 798