

MARTIN LOGAN GROTTO

PVP: 1.314 €



Del prestigioso fabricante Martin Logan nos llega Grotto, el subwoofer heredero de los avances exclusivos que aplica en su modelo superior Descent. Así lo vemos con el transductor de 10" que equipa, con cono de aluminio (por lo tanto, de baja masa) y el motor magnético capaz de conseguir amplias excursiones del altavoz y así mover una gran cantidad cúbica de aire. El altavoz, junto su peculiar diseño de caja y la sofisticada electrónica con servo-control incluido, aseguran una reducción de la distorsión armónica y de intermodulación presentes en otros subwoofers, o eso es lo que nos cuenta el fabricante.

Por lo pronto, verificar que su panel de conexiones y ajustes nos permitirá adaptar este Grotto a cualquier instalación, musical o multicanal, gracias a sus entradas y salidas de potencia y línea (incluyendo audio analógico estéreo y LFE), junto con los controles de volumen, fase y autoapagado. Destaca la

inclusión de un ecualizador de +/- 12 dB sobre los 25 Hz, una de esas frecuencias tediosas en algunos salones.

Conectado a nuestro sistema, nos sorprendió que el Grotto sólo permita el corte de frecuencias hasta los 80 Hz, siendo clara su intención audiovisual.

En DVD-Video el resultado es sorprendente. Aunque no escapa de la distorsión cuando exageramos volumen (eso sí, una distorsión mínima), la sinergia con una buena combinación de cajas frontales es absoluta. Este Martin Logan se amolda muy bien en cualquier salón, gracias a un preciso nivel de volumen, fase y ayuda mucho el ecualizador de banda fija.

Si en multicanal nos sorprende con unos profundos bajos, contundentes pero nada molestos, en aplicaciones musicales muestra otra vez mismo poderío. Buen trabajo realizado que permite utilizar el mismo subwoofer en ambas situaciones sin otros resultados que una excelente satisfacción.