

MEJORES CAJAS ACÚSTICAS ESTÉREO PARA HI-FI

SONUS FABER
STRADIVARI HOMAGE

Elogiadas hasta la saciedad, las Sonus Faber Stradivari Homage son el último homenaje de Franco Serblin, alma de la firma transalpina, a los artesanos que crearon instrumentos musicales aún no superados.

Como no podía ser de otra manera en una caja acústica que lleva el nombre del insigne Antonio Stradivari, el sistema de altavoces más perfecto y evolucionado jamás creado por Sonus Faber es un producto muy especial. Franco Serblin considera que sus cajas acústicas de más alto nivel, y en concreto las que llevan la coetilla "Homage", son auténticos instrumentos musicales.

De ahí que en la Stradivari Homage todo respire exclusividad y refinamiento. Así, el recinto acústico responde a un principio denominado "plano armónico del violín", cuyo cometido principal es simular una fuente acústica colocada en un plano infinito (lo que se conoce como "radiación 2π "), que permite, gracias al especial combinado de placas de madera (de estructura multicapa compleja), barnices (al igual que Guarneri, Amati y Stradivari, Franco Serblin considera que la influencia de este componente en la calidad sonora del producto final es crítica) y altavoces empleado, obtener una presentación del sonido caracterizada por una frescura y una sensación de relax únicas.

ALTAVOCES ÚNICOS

Todos los altavoces utilizados en la obra cumbre de Sonus Faber son absolutamente únicos, por cuanto son versiones mejoradas o modificadas de algunos de los mejores

componentes disponibles en el mercado mundial. Así, el tweeter utiliza un radiador anular, que combina una extensa banda pasante con una gran dispersión, dotando de una transparencia y una sensación de atmósfera dignas del mejor monitor de estudio y, a la vez, del mejor directo.

En lo que respecta al altavoz de medios, su puesta a punto está inspirada en una de las partes clave del violín, el "Anima" ("el alma"), cuya misión es "conectar" internamente las superficie superior e inferior del cuerpo de dicho instrumento. Montado en un recinto independiente creado para amortiguar las reflexiones procedentes de la zona posterior del cono, el transductor utilizado es un diseño de 150 mm de diámetro, elegido por su alta linealidad y una capacidad dinámica fuera de lo común.

Para reproducir con la máxima fidelidad la zona baja del espectro, utiliza dos altavoces de 260 mm de diámetro con cono de aleación de magnesio y aluminio y suspensión periférica de goma natural, cargados en un recinto bass-reflex y con un comportamiento pistónico perfecto. El conjunto es filtrado por un circuito multi-pendiente optimizado, ejecutado con componentes de la máxima calidad, que dota a la Stradivari de una sensibilidad muy alta y una curva de impedancia estable, cualidades que facilitan su asociación con un amplio abanico de electrónicas.

ANÁLISIS

ELEGANTES Y DE SOFISTICADA TECNOLOGÍA

Creadas para seducir a generaciones de aficionados a la reproducción de la música sin limitaciones, la Sonus Faber Stradivari Homage pertenece a esa selecta casta de productos que representan el anhelado "final del camino" en la particular búsqueda de la perfección. De una elegancia intemporal, con una singular sofisticación tecnológica, necesariamente elitistas y, sobre todo, inherentemente musicales, estas cajas acústicas merecen la condición de obra de arte.



CARACTERÍSTICAS

PRINCIPIO DE FUNCIONAMIENTO: **bass-reflex con 3 vías y 4 altavoces**

RESPUESTA EN FRECUENCIA:

22-40.000 Hz

SENSIBILIDAD: **92 dB/W/m**

IMPEDANCIA NOMINAL: **4 ohmios**

POTENCIA DEL AMPLIFICADOR ASOCIADO:

mínima de 30 vatios continuos

DIMENSIONES: **650 x 1.360 x 500 mm**

(An x Al x P)

PESO: **75 kg**

IMPORTADOR: **Sarte Audio Élite**

TELÉFONO: **963 510 798**

PRECIO: **27.940 € por pareja**

DESTACA POR..

- La naturalidad, transparencia e impacto del sonido.
- Amplitud de la escena sonora creada.
- La calidad extrema de la construcción y los acabados.
- La originalidad conceptual del conjunto.