



Marantz M-CR502 + Tannoy Mercury F1 Custom

COMBINACIÓN MUY LOGRADA [399 + 210 € / ★★★★★] Algunas mezclas de aparatos de marcas diferentes dan un rendimiento excelente. Es el caso de esta unidad central de Marantz y de los pequeños altavoces de Tannoy.

La combinación de la unidad central de Marantz con la pareja de altavoces de Tannoy, que están a medio camino entre la estantería y el monitor, es muy afortunada. El rendimiento es superior a la media. La amplificación puede resolver incluso los pasajes musicales más difíciles, que son reproducidos por los altavoces con soltura y bastante fidelidad. Se trata de pantallas de dos vías con un pequeño puerto de graves en el frontal, que de fábrica viene tapado por una esponja de espuma que recomendamos retirar en aras de una óptima respuesta de graves. Precisamente éste es el aspecto más débil del conjunto, pero no se nota en las piezas de jazz ni en las de música clásica, sino en el rock de los años 70 y los 80.

Es un claro ejemplo de que volumen y pegada no son lo mismo. La



Incluye conexiones para dos parejas de altavoces, aunque bicablearlos, no representará una mejora del sonido.

unidad aguanta bien desde el punto del volumen, incluso en las partes más altas de la escala, pero falta una mayor capacidad de graves, una mayor visceralidad que deja el rock o el blues un poco faltos de emoción. También hay ligeros problemas con piezas orquestales complicadas, donde la separación de los grupos instrumentales no queda del todo clara. Sin embargo,

todos estos reparos desaparecen de un plumazo cuando tenemos en cuenta su precio. Esta unidad de Marantz de precio reducido ofrece un rendimiento mejor que el de otros aparatos que cuestan lo mismo, y lo mismo se puede decir de los altavoces de Tannoy. Por cierto, cualquier duda desaparece a la hora de reproducir archivos MP3. Es capaz de exprimirlos al máximo. El mando a distancia tiene una rueda central algo imprecisa de pulsar, pero esperamos que sea un problema propio de la unidad que probamos.

ANÁLISIS

Calidad garantizada

Esta minicadena no integra soluciones de última generación, pero está preparada para trabajar con tecnologías clásicas y actuales. Por eso tiene entradas de audio auxiliares, donde se puede conectar una pletina de cassette o un MD, pero también incorpora una conexión USB en el frontal para disfrutar de los últimos formatos basados en chips de memoria. Por si acaso, también hay una pequeña conexión minijack.

DESTACA POR...

- Buena conectividad

DISTRIBUIDOR: Sarte
TELÉFONO: 963 510 798