

Marantz PM8003

Integrado de tipo medio perteneciente a la última gama 2008/9 de Marantz. Como centro de control ofrece una gran flexibilidad, a lo que suma una gran musicalidad cuyo origen está en su circuitería simétrica y en los módulos HDAM

El PM8003 es un amplificador exento de gadget o artificios, cuya construcción se fundamenta sobre todo en la utilización de pastillas o módulos de amplificación "HDAM" y de una circuitería simétrica. Con esta última se logra reducir la interacción entre los canales, aumentando, por tanto, el factor de separación o crosstalk, es decir, reforzando la sensación estéreo. Los módulos de amplificación, que se usaron por primera vez en el año 92 con el amplificador PM-99SE, y que año tras año se han ido depurando hasta llegar

a las actuales versiones empleadas principalmente en los bucles de realimentación de los dispositivos finales de corriente de modos como la etapa MA-9S1, están hechos a base de un estudiado tandem de componentes discretos que permiten obtener una reproducción del sonido increíblemente dinámica, precisa y equilibrada tan característica de esta marca. A todas estas ventajas hay que sumar la magnífica labor desempeñada por el dimensionado transformador toroidal que monta, así como por el también nuevo chasis adoptado, y que al

ir recubierto tanto en la parte inferior como en la trasera por unas láminas de cobre, además de conseguir una mayor consistencia ante las vibraciones mecánicas, logra un mayor aislamiento frente al ruido producido por la radiofrecuencia y los campos electromagnéticos próximos. En suma, se trata de un equipo enormemente flexible, ya que permite independizar las secciones de previo y etapa final, la conexión de cuatro fuentes de alto nivel así como la de un giradiscos o su total manejo a través de un mando a distancia.

CARACTERÍSTICAS

TIPO:	Amplificador integrado
POTENCIA DE SALIDA:	2 x 70 W (RMS) / 8 ohmios 2 x 100 W (RMS) / 4 ohmios
DISTORSIÓN THD:	0,0001%
ANCHO DE BANDA:	10 Hz - 80 kHz
RELACIÓN SEÑAL/RUIDO:	106 dB
SENSIBILIDAD ENTRADA:	200 mV
SENSIBILIDAD PHONO:	2 mV
CONEXIONES:	RCA Phono, 4 RCA Línea In, 2 RCA Rec Out, RCA Pre-Out/Amp In, Jack cascos, Bus Control In/Out, 8 bornas Speakers, IEC
DIMENSIONES:	440 x 123 x 364 mm
PESO:	11 Kg

Las tomas RCA vienen bañadas en oro

Esta tecla permite utilizar al PM8003 como una etapa para biamplificar cajas o para operar con un equipo multicanal AV

La alta sensibilidad de la entrada de Phono (2 mV) llega a permitir el empleo de cápsulas MC



El PM8003 está disponible en color negro o champán

El control de tonos puede ser eliminado con el fin de obtener una reproducción del sonido más pura

El frontal, de gran espesor, deriva de la serie alta Premium

ANÁLISIS

MUY REFINADO. El sonido ofrecido por esta unidad es muy refinado. Llama vivamente la atención su transparencia, al no exhibir ningún ruido, ni el residual que ya es decir, lo que propicia que se puedan apreciar con toda nitidez los matices más sutiles de cualquier grabación. Eso sí, aunque haga gala de una buena dinámica, conviene empujarlo con cajas de 4 ohmios y unos 89 dB para así sacarle el máximo partido, pues no anda muy holgado de potencia.