

## PRO-JECT RECEIVER BOX S

Querido amante de la música,

Gracias por comprar el receptor de audio Receiver Box S de PRO-JECT AUDIO.

Para poder obtener los mejores resultados con la máxima fiabilidad debería estudiar estas instrucciones cuidadosamente.

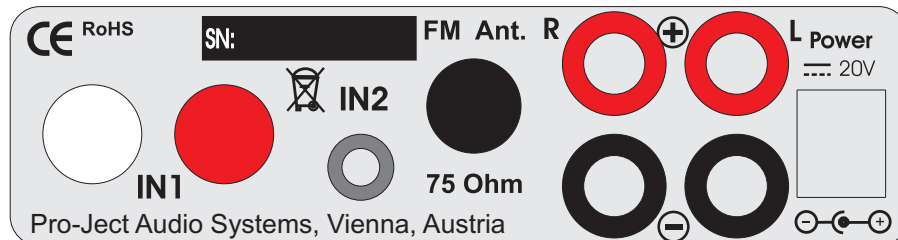


*Advertencia de posibles daños al usuario, al aparato o posible mal uso.*



*Advertencia importante.*

### Conectores



*Desconecte el aparato de la alimentación y de su amplificador antes de hacer modificaciones en la configuración.*



*Asegúrese de conectar correctamente los canales izquierdo y derecho. El canal derecho suele estar marcado en rojo, el izquierdo en blanco o negro.*

### Entradas

Las fuentes de nivel de línea, como el reproductor de CD, televisor o reproductor MP3 pueden ser conectadas a los terminales de entrada marcados como IN 1 ó IN 2.

### Entrada de antena

Conecte cualquier cable de antena con un conector coaxial DIN.

### Conexión a las cajas acústicas

Los terminales de salida aceptan cables de altavoz terminados en bananas de 4mm, horquillas o cables pelados.



*Conecte altavoces sólo con una impedancia de al menos 4 ohmios por canal.*

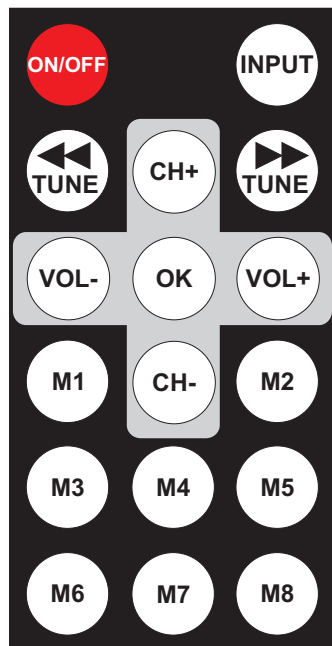
## Conexión a la alimentación

Este aparato se suministra con un cable de alimentación compatible con la de su país. Compruebe la etiqueta antes de realizar la conexión para asegurar la compatibilidad. Conecte el enchufe de bajo voltaje al terminal POWER 20V del Receiver Box S antes de conectarlo a la alimentación.



No use nunca una fuente de alimentación que sea la que se suministra con el propio aparato.

## Mando a distancia

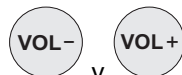


### Entrar y salir del modo standby



una pulsación corta enciende el aparato, una larga hace que entre en el modo standby. Una vez encendido, una pulsación corta active y desactiva la cancelación de sonido

### Volumen



y ajustan el volumen

### Selección de una entrada



selecciona las entradas y el modo de sintonización

### Selección del modo de sintonía



Una pulsación de al menos 3 segundos selecciona la búsqueda de sintonía manual (**MANUAL**), la búsqueda automática de programas (**AUTO**) y la selección de programa de la memoria (**MEMORY**) por turnos.

## Búsqueda de programa manual –el display muestra MANUAL



disminuye,



aumenta la frecuencia de recepción en pasos de 50kHz.

## Búsqueda de programa automática –el display muestra AUTO



inicia la búsqueda automática de frecuencia hacia abajo,



hacia arriba.

## Selección de programa desde la memoria –el display muestra MEMORY



-



active la función de memoria. Pulse



-



para acceder a las presintonías 1 - 8 directamente.

**CH-** y **CH+** selecciona las posiciones de la memoria 9 a 99 (la función de memoria tiene que estar activada).

## Almacenar un programa en la lista de memoria

Sintonice la frecuencia que quiera almacenar. Pulse **OK** dos veces rápidamente. El display mostrará **STORE**. **CH+** seleccionará la siguiente posición de memoria de la lista, **CH-** la anterior.

Las posiciones 1 – 8 de la memoria se pueden seleccionar directamente pulsando **M1** - **M8**.

Pulse **OK** de nuevo para almacenar el programa en esa posición. El display mostrará **STORED**.



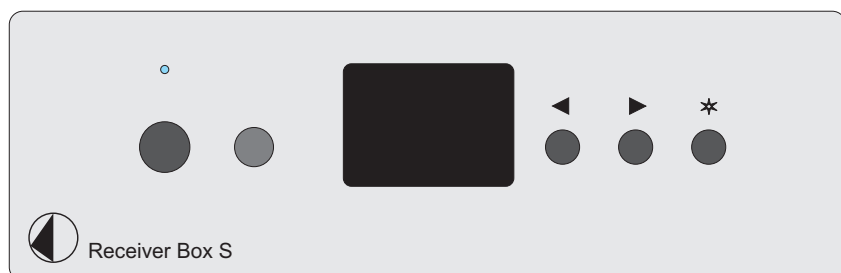
*Si almacena un programa en una posición concreta, borrará cualquier programa que estuviera almacenado en esa posición. La memoria se conserva aunque se apague y encienda el aparato.*

## Función de almacenamiento automático

Una pulsación larga **M4** inicia, **M1** confirma la función de almacenamiento automático. **M1**

**M2** borra la memoria completa. **M2** conserva las emisoras con una buena señal de recepción e ignora aquellas emisoras con un nivel de señal insuficiente.

## Uso del Receiver Box S



## Para entrar o salir del modo standby

Pulsar el botón de la parte izquierda le permitirá alternar entre el modo operativo y el modo de reposo. El LED azul que se encuentra encima del botón muestra que el aparato está encendido.

En standby el display mostrará **POWER OFF** y **STANDBY**.

Cuando se apaga, el aparato almacena la configuración de entrada, volumen y cancelación de sonido, para que esté exactamente igual al volver a encenderlo.

## Selector de entrada



Después de encender el aparato, el botón \* selecciona las entradas **IN1**, **IN2** y el modo de sintonización por turnos. El display mostrará el volumen y la entrada seleccionada: **TUNER**, **IN1** o **IN2**.

El extensor de entradas opcional Pro-Ject Switch Box S le proporciona tres entradas más. Para más detalles, ver el manual de instrucciones del Switch Box S.





## Volumen

◀ y ▶ ajusta el volumen (95 pasos) al nivel deseado. El display mostrará el volumen seleccionado. **-95dB** indica el mínimo, **00dB** el máximo.







## Mute (cancelación del sonido)

Con el aparato encendido,  active y desactiva la cancelación del sonido .


## Oscurecimiento del display


Tras pulsar  o  en el mando a distancia,  o  fijan el brillo del display. Configuración disponible: **DIM MIN**, **DIM 1 - DIM 4** y **DIM MAX**. El display mostrará la configuración seleccionada.

## Ajuste del color del display

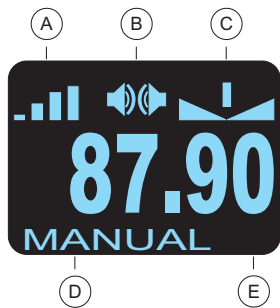
 disminuye  aumenta el rojo  
 disminuye  aumenta el verde  
 disminuye  aumenta el azul

Los cambios se mostrarán en el be shown in the first line of the display. Tras salir del menú de configuración, el cambio se aplicará a todo el display.

 carga la configuración de fábrica de brillo y color.

Para salir del menú de configuración pulse .

## Display – modo de sintonizador



A Medidor de la intensidad de la señal

B Recepción  
estéreo

F Recepción  
mono

C Sintonizador fino

D Modo de sintonización. El selector permite alternar entre los dos de sintonización

E Frecuencia sintonizada



## Búsqueda de programa manual

Pulse (durante aproximadamente 3 segundos) \* varias veces hasta que el display muestre **MANUAL..**

► aumenta la frecuencia de recepción en pasos de 50kHz. ◀ disminuye la frecuencia de recepción en pasos de 50kHz. El sintonizador estará ajustado para una emisora estéreo cuando

A se muestre el mayor número de barras (medidor de intensidad de señal) y

B aparezcan dos símbolos de altavoz (F un símbolo indica recepción mono)

C la barra vertical está centrada en el display de ajuste fino

## Búsqueda de programa automática

Pulse (aproximadamente 3 segundos) \* varias veces hasta que el display muestre **AUTO**. ► indica el escaneo automático de la frecuencia hacia arriba, ◀ hacia abajo. Se ajustará automáticamente la fuerza de señal máxima para cada emisora encontrada.

## Selección de una emisora desde la memoria

Pulse (aproximadamente 3 segundos) \* varias veces hasta que el display muestre **MEMORY**. ► seleccionará la emisora en la siguiente posición de la lista. ◀ seleccionará la anterior. A la derecha de la palabra **MEMORY** en el display encontrará la posición que ocupa la emisora en la memoria.

## Almacenar una emisora en la lista de programas

La memoria del Pro-Ject Receiver Box S puede almacenar hasta 99 emisoras. Sintonice la emisora que quiere almacenar. Pulse \* dos veces con rapidez. El display mostrará la palabra **STORE**. ► selecciona la siguiente posición de la memoria, ◀ la anterior. Pulse una vez \* para almacenar la emisora en esa posición. El display mostrará la palabra **STORED**.



*Para poder seleccionar los modos de sintonización (búsqueda manual, búsqueda automática o selección desde la memoria), debe conectar antes una antena.*

*Si guarda una emisora en una posición determinada de la memoria, borrará la emisora que hubiera almacenado anteriormente en esa misma posición. La memoria se conserva aunque se apague el aparato.*

## Cambio de baterías

Proceda de la siguiente manera:

- Abra la cubierta del compartimento de las baterías
- Cámbielas.  
Asegúrese de colocarlas en la posición correcta.
- Cierre la cubierta



Tipo de baterías: 1 x CR2032 / 3V ó 1 x CR2025 / 3V



*No tire las baterías al contenedor de basura doméstico. Tire las baterías agotadas en los sitios que su Ayuntamiento disponga para ello (generalmente ubicados en supermercados y droguerías).*

## Especificaciones técnicas Pro-Ject Receiver Box S

Salida de potencia:	2 x 20W/30W a 8 ohmios/4 ohmios
Banda FM:	87,5 - 108MHz (pasos de 50kHz)
Presintonías programables:	99
Sintonizador THD:	0,05% / $\Delta f$ 75kHz y f mod 1kHz
Separación estéreo:	30dB / $\Delta f$ 75kHz y f mod 1kHz
Sensibilidad:	7dB/ $\mu$ V mono, 17dB/ $\mu$ V estéreo /75 ohmios
Respuesta de frecuencia:	20Hz - 20kHz ( $\pm 0,2$ dB)
Separación de canales:	> 40dB a 20kHz
Ruido de suelo:	> -100dB (A weighted)
Amplificador THD:	< 0,05% a 10W
Ganancia:	22dB
Entradas de nivel de línea:	1 par RCA, 1 jack coaxial 3-polos 3,5mm
Impedancia de entrada:	20 kOhmios
Entrada de antena:	1x co-axial DIN-socket (75 ohmios)
Fuente de alimentación externa:	20V/3A DC (pico 7A DC)
Consumo de potencia:	3A DC
Batería para el mando a distancia:	1 x CR2032 / 3V ó 1 x CR2025 / 3V
Medidas An x Al x Prof:	103 x 36 x 104 (122 con conectores) mm
Peso:	670g sin fuente de alimentación

## Servicio técnico

Si tuviera algún problema que no sea capaz de solucionar o identificar a pesar de la información que le hemos ofrecido, por favor póngase en contacto con su distribuidor. Sólo cuando no pueda solucionar un problema deberá enviar esta unidad al distribuidor responsable en su país.

## Garantía



*El fabricante no acepta responsabilidad por los daños causados por no respetar estas instrucciones de uso. La modificación o cambio de cualquier elemento del producto a manos de personas no autorizadas liberan al fabricante de cualquier responsabilidad sobre los derechos del cliente.*

*PRO-JECT es una marca registrada de H. Lichtenegger.  
Este manual fue producido por Audio Trade GmbH  
Copyright © 2012. Todos los derechos reservados.*

*La información de este manual era correcta en el momento de su impresión. El fabricante se reserva el derecho de hacer cambios en las especificaciones técnicas sin previo aviso si lo considera necesario para el proceso de desarrollo técnico.*