

MANUAL DE INSTRUCCIONES

CALVIN

brinkmann

Real High Fidelity.

Regulación legal de la Unión Europea

Este amplificador ha sido diseñado y probado de acuerdo con las directrices EN55013 y EN55020; cumple los requisitos de seguridad de IEC60065.

Informaciones de seguridad

Este preamplificador sólo debe funcionar en habitaciones secas con una temperatura media y con corriente alterna de 220-240V, 50 Hz.

Por favor, no realice ninguna conexión si el aparato está enchufado a la alimentación. El amplificador no está apagado si se encuentra en el modo standby.

Desconecte siempre el amplificador de la alimentación cuando no se va a usar durante un largo periodo de tiempo (vacaciones etc).

No levante ni retire nunca la tapa de cristal estando el amplificador conectado a la alimentación. ATENCIÓN: VOLTAJE PELIGROSO EN EL INTERIOR.

Las reparaciones, modificaciones etc sólo las puede llevar a cabo la propia empresa Brinkmann o un servicio técnico autorizado.

Mantenga el amplificador alejado de la humedad, el calor o el fuego.

Asegúrese de que el amplificador tiene espacio suficiente para ventilarse, precisa aproximadamente 30 cm por encima y 10 cm a los lados. No cubra nunca las ranuras de ventilación.

El amplificador puede ser limpiado con un trapo suave y seco y un cepillo. Limpiarlo con un trapo húmedo o mojado podría dañarlo.

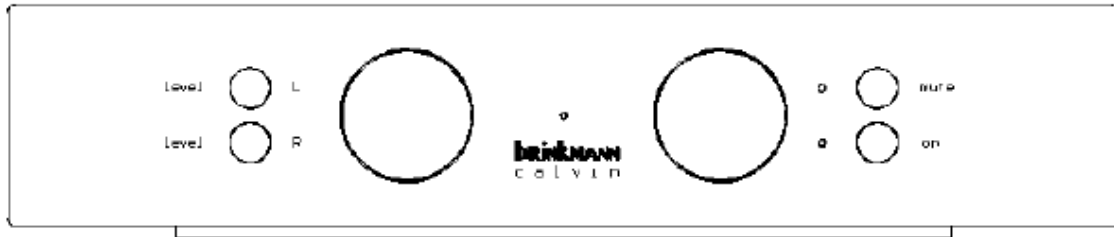
Información técnica

El preamplificador CALVIN de Brinkmann impresiona por su diseño purista, con el mínimo de elementos de control. El panel de control sólo presenta los controles de nivel de los canales izquierdo y derecho, un selector de entrada, el LED de encendido en el centro y el control de volumen y un botón de cancelación de sonido (MUTE) y encendido/apagado en la parte derecha. El preamplificador de controla directamente desde el propio aparato, pero el volumen y el "mute" se pueden controlar también desde el mando a distancia.

La etapa de buffer para la salida de grabación "rec" siempre lleva la señal de la entrada seleccionada.

Todas las entradas y salidas quedan canceladas cuando el aparato se encuentra en modo standby; debería desconectar el amplificador de la alimentación cuando no se vaya a usar durante un largo periodo de tiempo.

La sensibilidad del circuito de phono puede ajustarse a la de la cápsula mediante un conmutador giratorio.



Entradas y salidas

Cinco entradas de línea asimétricas(la entrada "line 1" también se puede configurar como entrada de phono), una salida de grabación, una salida asimétrica para la etapa de potencia y el conector para la fuente de alimentación externa.

Todas las entradas, la salida de grabación y la salida asimétrica son conectores RCA.

Control remoto

En la compra del preamplificador CALVIN se incluye un mando a distancia. Dispone de tres botones para las funciones (de izquierda a derecha) "bajar volumen", "mute (cancelar volumen)" y "subir volumen", para el volumen y el modo standby.

El sensor del mando a distancia está ubicado bajo la tapa de cristal de la parte frontal del amplificador; para que el sensor funcione sin ningún problema, es muy importante que esa tapa no tenga ninguna obstrucción.

Para cambiar las baterías, desatornille la tapa trasera del mando a distancia, sáquelas y cámbielas por unas nuevas del tipo AA, siguiendo el esquema del interior del compartimento.

Tire las baterías usadas en los contenedores que el Ayuntamiento pone a su disposición.

Ajustes

El selector de entrada conmuta las entradas de línea y las digitales. La entrada seleccionada se indica desde la parte de arriba a través de la tapa de cristal, en el borde del conmutador selector.

Al apretar el botón "on-off", el preamplificador se conecta a la fuente de alimentación a través de relés, el LED rojo se apaga y el LED se enciende.

El botón "MUTE" apaga las salidas y las entradas, el botón se bloquea durante los dos primeros minutos tras encender el preamplificador.

Para proteger las etapas de potencia y las cajas acústicas el offset de corriente continua en estas salidas se mide y se apaga cuando las salidas exceden cierto nivel.

Los controles de nivel permiten un ajuste de ganancia separado para cada canal en pasos de 0,5 dB entre 4 y 12 dB.

El circuito de phono opcional permite el ajuste de la sensibilidad de entrada en tres etapas:

1 = 2mV / 47 kOhmios **2** = 1mV/ 600 ohmios **3** = 0,5mV/ 600 ohmios

Configuración

Primero deberá conectar todas las entradas y salidas y deberá conectar el preamplificador a la alimentación. Preste atención para no crear cortocircuitos, porque podría dañar el preamplificador.

El LED del panel frontal de la fuente de alimentación se ilumina cuando se conecta el preamplificador a la red. La fuente de alimentación necesita un mínimo de alimentación cuando se apaga el preamplificador, pero sólo es el microcontrolador el que conserva la corriente.

Debería situar el preamplificador sobre su base de granito para evitar zumbidos debidos a los campos magnéticos. La base de granito puede equiparse con puntas de desacoplo o fieltros antideslizantes.

Algunos detalles técnicos

Distorsión/ intermodulación	0,01/ 0,05 %
Señal a ruido, linear	90 dBA
Banda pasante, linear	DC... 250 kHz
Salida máxima	± 12 V
Resistencia de salida	< 0,1 ohmios
Resistencia de entrada	20 kOhmios
Sensibilidad de entrada	150 mV
Sensibilidad de entrada phono	150 mV
Rango de controles de nivel	4 ... 12 dB
Intervalo de controles de nivel	0,5 dB
Medidas	300 x 65 x 310 mm
Medidas fuente de alimentación	120 x 80 x 160 mm
Peso	8 kg aprox
Base de granito	120 x 80 x 310 mm
Peso base de granito	8 kg aprox