

Pro-Ject DAC Box S FL

Estimado amante de la música

gracias por adquirir el DAC Box S FL de PRO-JECT Audio.

Para poder obtener los mejores resultados y fiabilidad, debería estudiarse atentamente estas instrucciones.

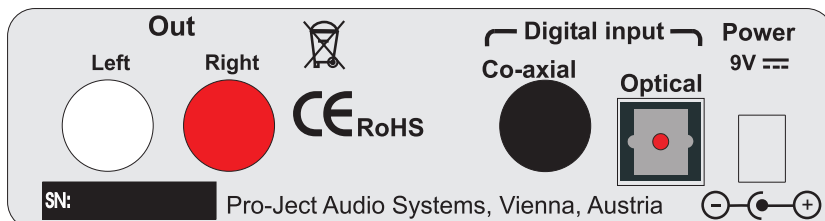


Advierte de que se pone en peligro al usuario, al aparato o de un posible fallo en el uso.



Advertencia extremadamente importante.

Conectores



Realice todas las conexiones mientras que el convertidor esté desconectado de la fuente de alimentación.

Preste atención de conectar correctamente los canales izquierdo y derecho. El canal derecho generalmente se marca en rojo y el izquierdo en negro o blanco.

No use nunca una fuente de alimentación que no sea la que le suministramos.

Conexión al amplificador

Conecte el terminal **Out** a una entrada de línea (por ejemplo **AUX**) de su amplificador.

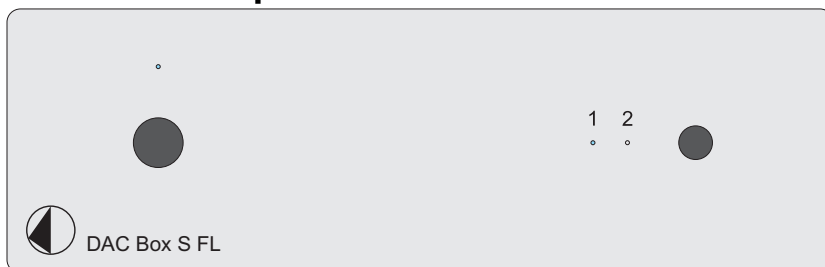
Entradas

Fuentes con una salida digital como un reproductor de CD pueden ser conectadas a las entradas digitales.

Conexión a la alimentación

Suministramos el aparato con una fuente de alimentación apta para su país. De todos modos, compruebe la etiqueta antes de conectarla. Conecte el conector de bajo voltaje de la fuente de alimentación al terminal **Power 9V** antes de conectarla a la red eléctrica.

Controles del panel frontal



Para entrar y salir del modo de reposo (standby)

El botón de la parte izquierda hará que el DAC entre y salga del modo de reposo. El LED azul iluminado que se encuentra encima de este botón muestra que el aparato está encendido.

Selector de entradas

La pulsación del botón gris junto a los dos LEDs selecciona las entradas digitales alternativamente. La entrada seleccionada se mostrará con el correspondiente LED iluminado.

Especificaciones técnicas

Salida de nivel de línea	1 par RCA
Voltaje de salida	1,9 Vrms
Salidas digitales	1x coaxial (S/PDIF) 1x óptica (TOSlink®)
Convertor D/A	Philips TDA 1543 16bit/44,1 kHz (4 conversores en modo paralelo) sin sobremuestreo y filtro digital
Formatos de audio compatibles	PCM (LPCM). Ningún formato multicanal como AC3 o DTS
Tasas de muestreo	32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz y 96 kHz
Medidas	103 x 36 x 104 (109) mm
Peso	560 g

Servicio técnico

Si tuviera algún problema que usted no es capaz de solucionar o identificar, a pesar de la información que le hemos ofrecido, contacte con su distribuidor para más información. Sólo cuando tenga un problema que nadie más pueda solucionar, deberá ponerse en contacto con el importador de su país, que llevará el servicio técnico de nuestra marca.

Garantía



El fabricante no se hace cargo de los daños ocurridos al no seguir correctamente las instrucciones de uso. La garantía tampoco cubre los daños mecánicos del chasis, subchasis o de la estructura del brazo. Sólo los distribuidores autorizados podrán realizar reparaciones.

