

Manual de instrucciones



PREVIO-PROCESADOR SURROUND **EVOLUTION 707**

KRELL
THE LEADER IN AUDIO ENGINEERING

Evolution 707
Previo-procesador surround con tecnología HDMI™
Guía rápida

Krell Industries, Inc.
45 Connair Road
Orange, CT 06477-3650 USA

TEL 203-298-4000
FAX 203-891-2028
E-MAIL sales@krellonline.com
WEB <http://www.krellonline.com>



Este producto cumple la normativa EMC (89/336/EEC) y la directriz de bajo voltaje (73/23/EEC).

INTRODUCCIÓN

Gracias por la compra del previo-procesador Evolution 707 de Krell. El Evolution 707 es un previo-procesador de sonido surround de última generación con control remoto y posibilidad de ser bizonal; emplea la última tecnología en display de vídeo y en componentes de fuentes de audio y vídeo. Tecnologías exclusivas de Krell: Krell Current Mode™, entradas y salidas Evolution CAST™, escalador de vídeo 1080p y codificador HDMI™ 1.3. El Evolution 707 también incorpora un puerto RS232 bidireccional y control RC5 para asegurar la compatibilidad con controladores de otras marcas, pero también permite actualizaciones de software a través de memorias flash para futuras mejoras de formato o diseño.

Dispondrá de un nuevo sistema de menús en pantalla para todas las salidas de vídeo, fácil de acceder, cosa que hará la personalización muy sencilla. El Evolution 707 dispone de procesamiento Dolby Digital Surround EX, Dolby Digital 5.1, DTS 6.1 ES DTS 5.1, DTS NEO:6 y Dolby ProLogic II; formatos surround sin pérdidas Dolby TrueHD y DTS HD Master Audio sobre HDMI 1.3; y nueve modos surround Krell.

ADVERTENCIAS

El Evolution 707 debe situarse sobre una superficie firme y nivelada donde no esté expuesto a salpicaduras o humedad excesiva.

Las rejillas de ventilación de las partes superior e inferior del Evolution 707 deben estar libres en todo momento durante el funcionamiento. No sitúe material inflamable sobre o bajo el aparato.

Antes de establecer las conexiones del Evolution 707, asegúrese de que el aparato está en modo standby y los componentes asociados a él tienen el sonido cancelado o están también en reposo. Asegúrese de que todos los cables son de gran calidad y están en buen estado.

NO ENCONTRARÁ ELEMENTOS QUE DEBA MANIPULAR EN EL INTERIOR DE ESTE APARATO.

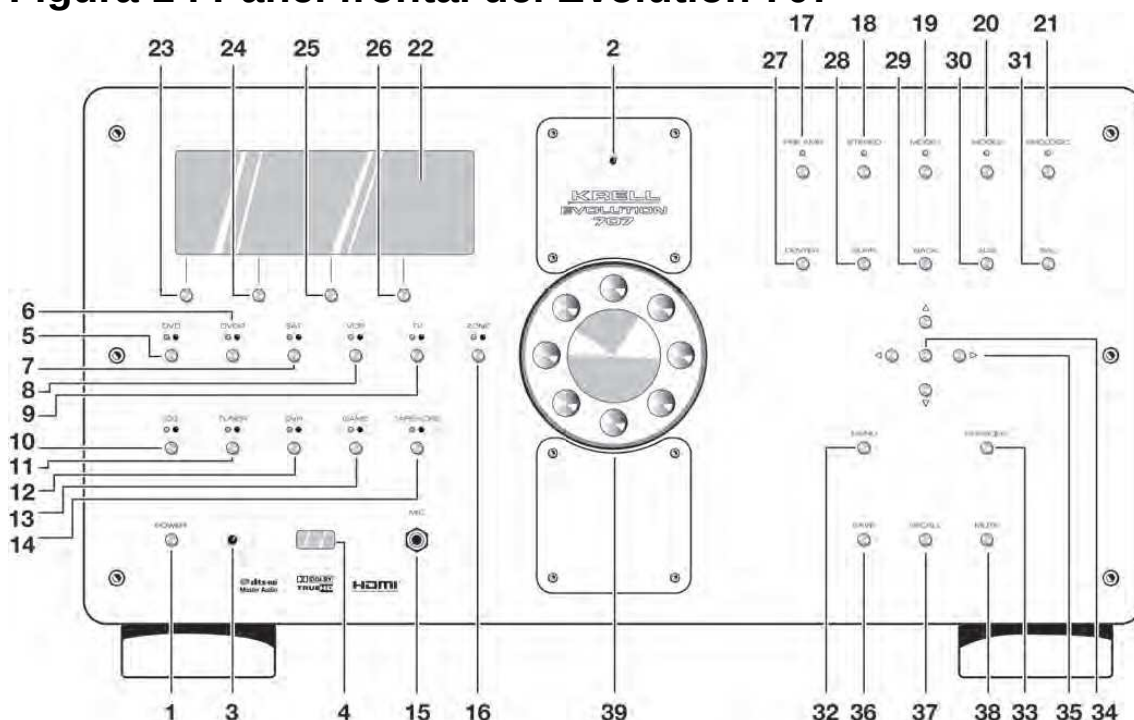
DESEMBALADO

Guarde el material de embalaje. Si necesitara transportar la etapa en un futuro, vuelva a embalarla con el embalaje original para evitar daños.

Necesitará dos personas para sacar el Evolution 707 del embalaje; el aparato pesa 22 kg.

1. Ponga la caja boca arriba, cerca del lugar donde vaya a situar el aparato.
2. Abra el embalaje y retire la cubierta superior de corcho. Podrá ver los siguientes elementos:
 - 1 EVO707
 - 1 kit de accesorios (cable de red, cable de salida 12 VDC, 1 mando a distancia, 2 baterías AAA para el mando, 1 llave T10, 1 guía rápida y la tarjeta de garantía)
3. Saque la bolsa de accesorios y resérvela.
4. Localice las asas de cartón. Las partes frontal y trasera del procesador se encuentran donde están las asas de cartón.
5. Una persona deberá situarse delante del procesador, la otra detrás.
6. Cada persona deberá coger un par de asas y las dos deberán levantar el aparato simultáneamente para sacarlo del aparato.
7. Sitúe el Evolution 707 en un lugar seguro y retire el plástico protector.

Figura 1 : Panel frontal del Evolution 707



FUNCIONES DEL PANEL FRONTAL O MANDO A DISTANCIA

Acceso a funciones a través de los botones del panel frontal o desde el botón correspondiente del mando a distancia.

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

1. POWER: Saca el EVO707 desde el modo de reposo y activa y desactiva la salida 12 VDC (trigger de 12V).

2. LED de encendido/modo standby: Cuando el cable de alimentación está conectado y el conmutador del panel trasero está en posición de encendido, el LED se ilumina en rojo; el Evolution 707 está en modo standby.

Modo operativo: Cuando se pulsa el botón de encendido/standby estando el Evolution 707 en modo de reposo, el LED se ilumina en azul; el Evolution 707 está en modo operativo.

3. Sensor de infrarrojos: Recibe comandos del mando a distancia del Evolution 707.

4. Emisor de infrarrojos: Envía los códigos de control remoto del Evolution 707 a un mando a distancia programable.

SELECCIÓN DE DISPOSITIVO DE ENTRADA

El Evolution 707 está equipado con diez botones de selección de entrada en el panel frontal y sus correspondientes botones en el mando a distancia. Cualquier función de audio o vídeo puede ser asignada a cualquiera de estos botones. Cuando se configura adecuadamente, el Evolution 707 activa automáticamente las entradas de vídeo y audio correctas cuando se pulsa el botón de selección de aparato.

5. Botón DVD

6. Botón DVDR

7. Botón SAT

8. Botón VCR

9. Botón TV

10. Botón LCD

11. Botón Tuner

12. Botón DVR**13. Botón Game**

14. Botón Tape/VCR2: reproducción de cintas pre-grabadas; compara la señal de salida de un grabador analógico con una fuente de audio.

SELECCIÓN DE ENTRADA ALTERNATIVA

15. Conexión de micrófono: Para el uso de micrófonos suministrados con Krell, para calibrar el equipo.

INDICADOR DE ZONA

El LED se ilumina en verde en la izquierda si la zona principal está activa y se ilumina en rojo en la parte derecha si la Zona 2 está activa.

En el panel frontal, pulse el botón Zone 2 para activar y cambiar las zonas. En el mando a distancia, pulse el botón principal para activar la zona principal. Pulse el botón Z2 para activar la zona 2.

MODO DE PROCESADO**17. Botón Preamp**

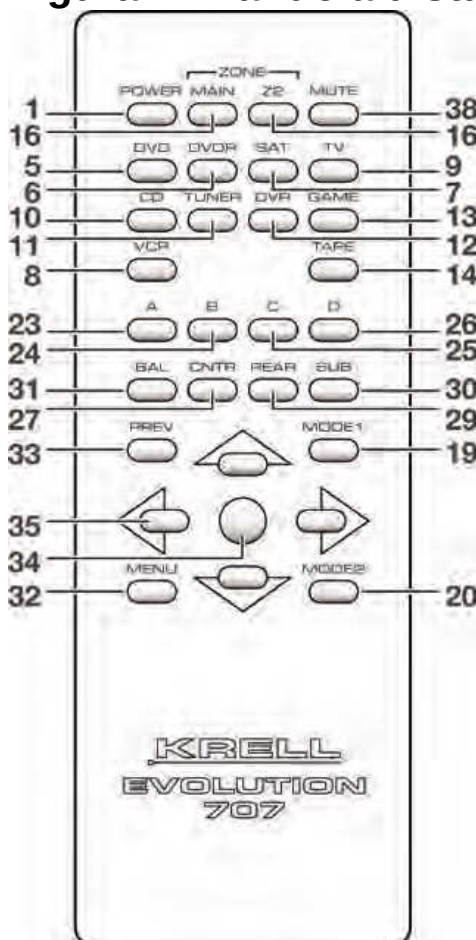
Envía la señal de una entrada analógica directamente al control de volumen, sin procesado digital, usando la etapa analógica del preamplificador. Se usa para componentes con una señal de alta calidad, como el reproductor de CD Evolution 505 de Krell para evitar posibles degradaciones de señal digital.

Nota: Esta función está disponible con una señal de una entrada analógica. Si intenta usarla con una señal digital, en el OSD aparecerá el mensaje "NOT ALLOWED".

18. Botón Stereo

Selecciona la decodificación estéreo. El LED rojo se ilumina cuando se activa esta función.

Figura 2: Mando a distancia del Evolution 707



BOTONES A-D

23-26 (para uso futuro).

TRIM DE CANAL INDIVIDUALIZADOS

Los botones CENTER, SURR, BACK y SUB hacen ajustes temporales de la salida de altavoz de +/-10dB. Estos ajustes temporales revierten a 0dB cuando un nuevo aparato se selecciona o cuando se apaga el sistema.

27. Botón Center. Ajusta el volumen del altavoz central. Pulse el botón CENTER, use el botón del volumen o las flechas arriba y abajo para hacer el ajuste.

28. Botón Surr. Ajusta el volumen de los altavoces surround. Pulse el botón SURR, use el botón del volumen o las flechas arriba y abajo para hacer el ajuste. En el display aparecerá el mensaje "SURROUND TRIM".

29. Botón Back/ Rear. Ajusta el volumen de los altavoces traseros. Pulse el botón BACK una vez o el REAR dos veces, use el botón del volumen o las flechas arriba y abajo para hacer el ajuste. En el display aparecerá el mensaje "BACK". Pulse el botón REAR una vez para acceder y ajustar los altavoces surround.

30. Botón Sub. Ajusta el volumen del subwoofer. Pulse el botón SUB; use el botón del volumen o las flechas arriba y abajo para hacer el ajuste del volumen.

31. Botón Balance. Ajusta el balance de las cajas frontales izquierda y derecha. Pulse el botón BALANCE, después use el botón del volumen o las flechas arriba y abajo para hacer el ajuste. Los niveles de balance pueden ajustarse en incrementos de 0,5dB, hasta 6dB y aparece en el display del panel frontal. La posición central se muestra como "BAL 0". Los botones de balance

19. Botón Mode 1.

20. Botón Mode 2. Selecciona todos los modos de procesamiento disponibles (Dolby Digital, DTS, PLII Movie etc) para señales entrantes de una fuente de audio. El modo por defecto de esta señal siempre se almacena en el Modo 1. Use el botón Mode 1 para seleccionar el modo por defecto. Todos los modos que están disponibles para la misma señal se almacenan automáticamente en el Modo 2. Puede ir pasando de un modo a otro con el botón Mode 2. El último modo mostrado en la lista Mode 2 es el modo seleccionado. El Evolution 707 selecciona el modo asignado para la señal de la fuente disponible.

21. Botón Pro Logic II. Selecciona los modos Dolby Pro Logic II para material codificado en Dolby Surround, incluyendo LD, cintas de vídeo, televisión y CD. El LED rojo se ilumina cuando se selecciona la decodificación Dolby Pro Logic II.

Nota: Estos modos se seleccionan automáticamente si el material de fuente Dolby Digital se codifica para Pro Logic. Para desactivar estos modos, pulse el botón Pro Logic II.

DISPLAY

22. Display del panel frontal. Proporciona mensajes de estado de las funciones de Evolution 707, incluyendo nivel de volumen y balance e información de zona. Cuando se selecciona un aparato nuevo, se muestran las entradas físicas. El display se apaga tras 60 segundos de inactividad.

vuelven a su función original como controles de nivel de volumen tras tres segundos de inactividad.

FUNCIONES DEL MENÚ

32. Botón Menu. Accede al menú de configuración y display de pantalla.

33. Botón Previous. Vuelve a la pantalla de menú mostrada anteriormente.

34. Botón Enter. Confirma las selecciones del menú de configuración, confirma una selección de entrada o muestra las condiciones actuales del sistema.

35. Botones direccionales, arriba y abajo. Ajustan el volumen y ajustan el balance si se ha activado esa función. En el modo operativo, los botones arriba y abajo seleccionan la memoria EQ. **Botón derecho:** en el modo operativo, activa la función Digital Room EQ. **Todos los botones:** en el menú de configuración, los cuatro botones direccionales permiten navegar por los menús de pantalla.

FUNCIONES DEL PROCESADOR

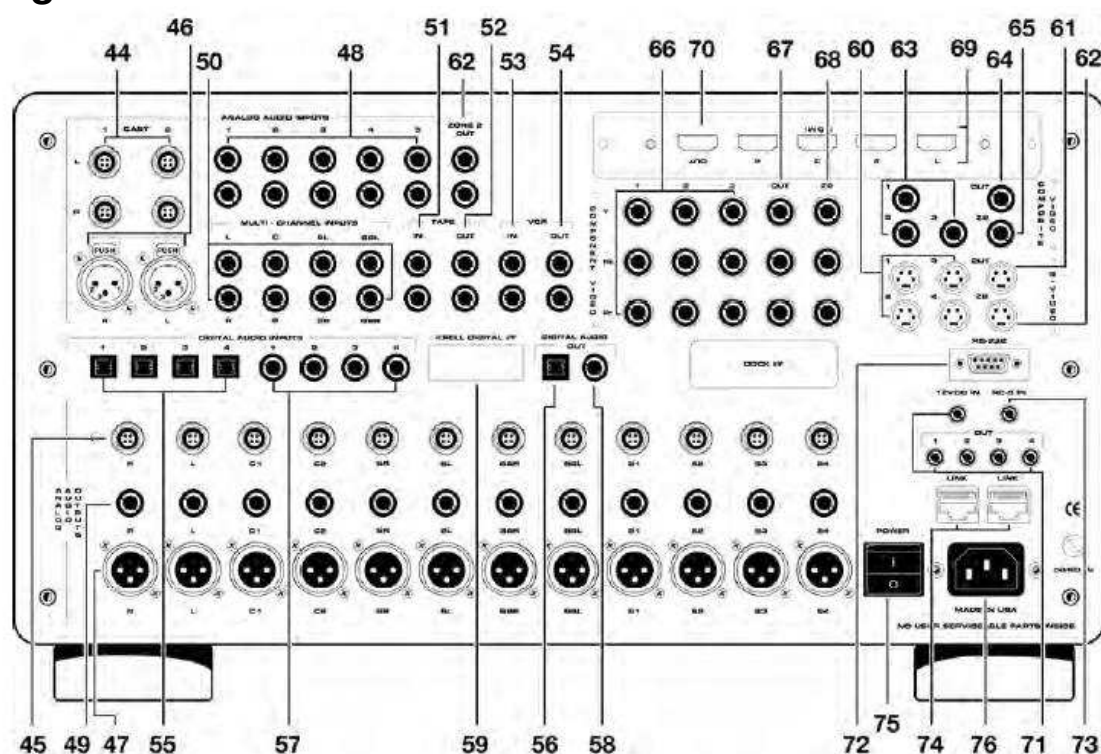
36. Botón Save. Almacena los valores de la configuración del sistema. Mantenga pulsado este botón para activar. Esta función se usa también para programar un mando a distancia programable.

37. Botón Recall. Vuelve a la configuración almacenada previamente. Para devolver la configuración a la de fábrica mantenga pulsado este botón y pulse el botón POWER con el Evolution 707 en modo operativo.

38. Botón Mute. Cancela la salida del Evolution 707. Cuando esta función está activa, "VOLUME MUTE" aparece en el display frontal.

39. Volumen. Sirve para recorrer toda la selección de menús, ajustar la salida del sistema entero, ajustar el volumen y el balance de los canales central y surround/traseros y subwoofer. Los niveles de volumen y balance aparecen en el display del panel frontal.

Figura 3: Panel trasero del Evolution 707



CONEXIONES DEL PANEL TRASERO

SALIDAS Y ENTRADAS ANALÓGICAS DE AUDIO

44. Entradas Evolution CAST

45. Salidas Evolution CAST

46. Entradas balanceadas: un set de entradas balanceadas con conectores XLR.

47. Salidas balanceadas: ocho salidas balanceadas analógicas para audio, con conectores XLR, para los canales izquierdo, central, subwoofer, surround izquierdo, surround derecho, trasero izquierdo y trasero derecho.

48. Entradas RCA. Siete sets de entradas RCA con conectores RCA.

49. Salidas RCA. Ocho salidas RCA con conectores RCA, para los canales izquierdo, central, subwoofer, surround izquierdo, surround derecho, trasero izquierdo y trasero derecho.

50. Entradas de audio. Ocho entradas RCA 7.1 para aparatos de SACD y DVD multicanales. Estas entradas son entradas analógicas.

51. Tape IN izquierda y derecha. Un set de entradas tape izquierda y derecha.

52. Tape OUT izquierda y derecha. Un set de salidas tape con conectores RCA.

53. VCR IN izquierda y derecha. Set de entradas con conectores RCA para una fuente de audio VCR.

54. VCR OUT izquierda y derecha. Set de salidas con conectores RCA para una fuente de audio VCR.

SALIDAS Y ENTRADAS ANALÓGICAS DE VÍDEO

55. Entrada Toslink Optical. Cuatro entradas ópticas digitales EIAJ con conectores TosLink.

56. Salida Toslink Optical. Una salida óptica digital EIAJ con conectores TosLink.

57. Entradas coaxiales. Cuatro entradas coaxiales digitales de audio con conectores RCA.

58. Salidas coaxiales. Una salida digital coaxial con conector RCA.

59. Krell Digital I/F. Conexión de Krell.

ENTRADAS Y SALIDAS DE VÍDEO

Nota: el display de pantalla está disponible para todas las salidas. Ver también "Consideraciones acerca de las entradas y salidas HDMI".

- 60. Entradas S-Video.** Cuatro entradas de S-Video con conectores DIN.
- 61. Salida principal S-Video.** Una salida de S-Video con conectores DIN.
- 62. Salida S-Video Zone 2.** Una salida de S-Video con conectores DIN.
- 63. Entradas de vídeo compuesto.** Cuatro entradas RCA de vídeo compuesto con conectores RCA.
- 64. Salida principal de vídeo compuesto.** Una salida de vídeo compuesto con conectores RCA.
- 65. Salida de vídeo compuesto Zone 2.** Una salida de vídeo compuesto con conectores RCA.
- 66. Entradas de vídeo por componentes.** Tres sets de entradas de vídeo por componentes. El vídeo por componentes transmite la señal de vídeo usando tres cables con los nombres "Y", "Pr" y "Pb" en el panel trasero. Estas entradas son compatibles con todas las fuentes de vídeo.
- 67. Salida principal de vídeo por componentes.** Un set de salidas de vídeo por componentes con un conector RCA.
- 68. Salida de vídeo por componentes Zone 2.** Un set de salidas de vídeo por componentes.
- 69. Entradas HDMI.** Cuatro entradas de vídeo HDMI.
- 70. Salidas HDMI.** Una salida de vídeo HDMI.

PANEL TRASERO CONTROL REMOTO

- 71. 12VDC IN y OUT.** Cuatro salidas y una entrada 12V programables. Envía una señal de encendido/apagado de 12V a través del cable trigger de 12V a otros componentes Krell y a cualquier otro aparato que incorpore una entrada de trigger de 12V.

Cuando el Evolution 707 se encuentra en modo operativo y el trigger está activado, 12VDC Out proporciona una salida de CC de 12V. Cuando el Evolution 707 está en modo standby o apagado, o si el trigger no está activado, la salida CC es de 0V.

Nota: El Trigger 1 está activado para los diez aparatos.

- 72. Conector Comm Port RS-232.** Envía instrucciones de funcionamiento directamente al Evolution 707 usando un sistema de control externo.

- 73. RC-5 In.** Facilita la instalación aceptando los comandos de la entrada RC-5.

- 74. Link Control.** Dos conectores de Krell, usados exclusivamente para la comunicación con otros componentes Krell de su sistema.

CONEXIONES DE ALIMENTACIÓN

- 75. Conmutador del panel trasero.** Activa y desactiva el Evolution desde el modo de reposo.

- 76. Conector IEC.** Conector IEC estándar para el uso con un cable de alimentación CA.

UBICACIÓN

El Evolution 707 no precisa instalación en racks especiales. El aparato mide 43,8 x 24,8 x 52 cm y precisa al menos 5 cm de espacio libre a cada lado y 10 cm por encima para que tenga una ventilación adecuada. El espacio libre que tiene por debajo (2,5 cm) gracias a los pies es adecuado. Si instala el aparato dentro de un mueble, es posible que necesite ventilación extra.

El Evolution 707 tiene una regulación soberbia y no precisa un circuito de alimentación independiente. Evite las conexiones con alargadores o regletas. Puede usar acondicionadores de línea o filtros si tienen conexión a masa o si superan los 100VA. Use el Evolution 707 con el cable de alimentación suministrado.

GUÍA RÁPIDA

1. CONEXIÓN A SU SISTEMA

El Evolution 707 se puede usar con la configuración de fábrica. Si desea obtener mejores resultados, reproduzca música tras configurar el sistema de cajas acústicas. Esta guía le resume los pasos y consideraciones que tiene que tener a la hora de establecer las conexiones.

Necesita el display en pantalla para ver el menú de configuración. Conecte cualquier salida OSD del Evolution 707 a la entrada adecuada de su monitor. El OSD está disponible en todas las salidas.

El Evolution 707 tiene la capacidad de emitir vídeo digital 1080p/60Hz sólo desde la salida HDMI. Si la instalación pretende hacer uso del vídeo digital, su monitor, panel o proyector debe ser capaz de recibir vídeo 1080p a través de los formatos HDMI o DVI.

La Zona 2 sólo tiene la capacidad de transmitir la salida de vídeo analógica hasta 1080i. Cuando la fuente está conectada al Evolution 707, asegúrese de que la salida no es HDMI digital para la Zona 2. En la mayoría de los casos, hay más de un tipo de salida de vídeo en su fuente. Use las salidas de vídeo componentes, compuesto o S-Video para la zona 2.

IMPORTANTE: Si su entrada de vídeo es exclusivamente HDMI/DVI, sólo puede usar HDMI para el visionado. No hay forma de obtener una salida de vídeo analógica a través de conexiones de vídeo por componentes, S-Video o vídeo compuesto del Evolution 707, ni en la zona principal ni en la zona 2.

Audio Zona 2

El Evolution 707 no tiene la posibilidad de enviar información de audio digital a las salidas de audio de la zona 2. Sólo la señal analógica funcionará en la zona 2. Si la fuente sólo se conecta en digital, emplee una entrada analógica individual del Evolution 707 específicamente para la zona 2 y configúrele correspondientemente.

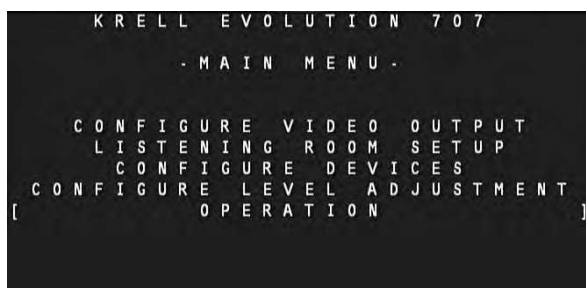
2. ENCIENDA EL EVOLUTION 707

Inserte el cable de alimentación en la toma de la pared y sitúe en conmutador del panel trasero (75) en la posición ON. El LED POWER/STANDBY (2) se ilumina en rojo. Pulse el botón POWER del panel frontal o del mando a distancia (1) para encender el Evolution 707. El LED se iluminará en azul.

3. ENTRE EN EL MENÚ

Pulse el botón MENU para entrar en el menú de configuración. La pantalla "MAIN MENU" aparecerá en el monitor. El display del panel frontal mostrará el mensaje "MENU MODE" y todas las salidas OSD se activarán simultáneamente. Adapte la entrada del display de vídeo para que se adapte a la conexión de vídeo OSD seleccionada.

Pantalla del
menú principal



IMPORTANTE
Asegúrese de que todas las fuentes están apagadas cuando configure el Evolution 707

Convenciones de navegación de menús

Puede navegar por el menú de configuración usando los botones del panel frontal o del mando a distancia del Evolution 707.

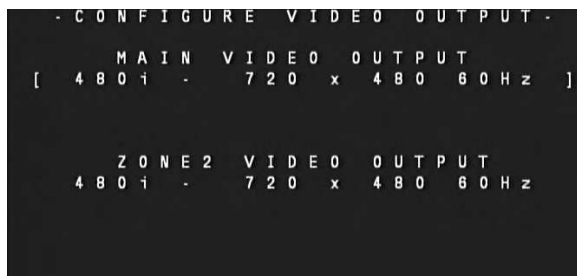
1. Pulse el botón MENU (32) para entrar y salir del menú de configuración.

2. Pulse los botones direccionales para avanzar de línea en línea y para alternar entre las opciones de cada línea.
3. Pulse el botón ENTER (34) para seleccionar una línea y fijar una opción.
4. Pulse el botón PREV (33) para volver a la pantalla anterior. Pulse este mismo botón una segunda vez para salir del menú de configuración.

4. SELECCIONE LA RESOLUCIÓN DEL MONITOR

Entre en la línea "CONFIGURE VIDEO OUTPUT" para entrar en la pantalla de la salida de vídeo y seleccione una resolución de monitor para la zona principal. En esta pantalla también tiene la opción de fijar la resolución para la Zona 2.

Pantalla de configuración de vídeo



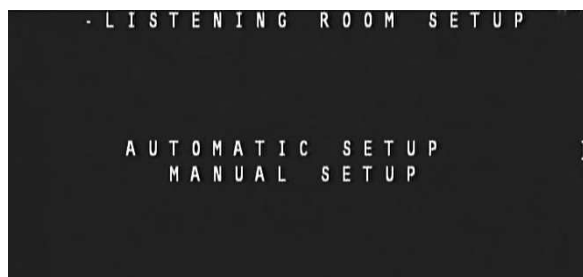
El formato por defecto de la salida de vídeo de la zona principal está en 480p a 720 x 480/60Hz (576p fuera de los EE.UU.).

Tras ajustar sus selecciones, pulse el botón PREV para volver a la pantalla del menú principal.

5. CONFIGURACIÓN DE LA SALA DE ESCUCHA

El Evolution 707 calibra la configuración de la sala de escucha rápidamente, si sigue el procedimiento que detallamos a continuación. Seleccione la línea LISTENING ROOM SETUP de la pantalla del menú principal. Aparecerá la pantalla de configuración de la sala de escucha.

Pantalla de configuración de la sala de escucha



Seleccione la línea AUTOMATIC SETUP en esta pantalla. Aparecerá la pantalla de configuración automática.

Pantalla de configuración automática



Seleccione la lista RUN ALL. Esta selección le permite al Evolution 707 obtener información básica acerca de las cajas acústicas conectadas a su sistema.

Aparecerá la pantalla de calibración. Tras un corto periodo de tiempo, empezará el periodo de calibración.

Pantalla de calibración



Mientras el Evolution 707 está en modo de calibración, oirá ruido blanco a menos que haya cancelado el sonido (38). Cuando termine el ruido blanco, habrá terminado el proceso

de calibración. El resto de funciones del componente estarán inactivas hasta que se termine la calibración.

RUN ALL

La función “RUN ALL” determina todos los subwoofers conectados a su sistema. Deberá reconfigurar cada subwoofer para este fin.

AUTO ROOM EQ

Una vez que haya seleccionado esta opción, los parámetros no pueden ser modificados. “Device EQ” es una función independiente que encontrará en la sección CONFIGURE DEVICES (configuración de dispositivos) de este menú.

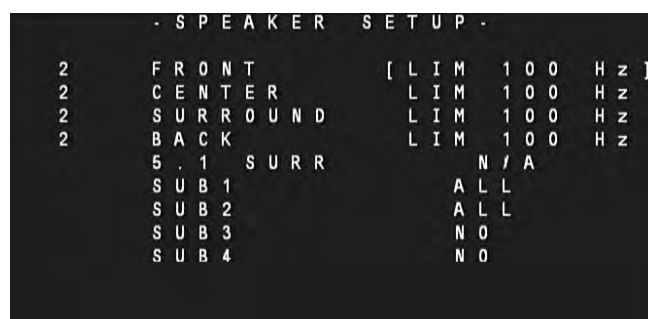
Pulse el botón PREV para volver a la pantalla LISTENING ROOM SETUP. Seleccione la opción MANUAL SETUP de esta pantalla. Aparecerá la pantalla SPEAKER MAIN MENU:

Menú principal de altavoces



Seleccione la opción CALIBRATE SPEAKERS de la pantalla MANUAL SETUP MENU. Aparecerá la pantalla SPEAKER SETUP.

Menú de configuración de altavoces



Configure sus subwoofers. A continuación enumeramos las opciones.

SUB 1

FRONT	Sólo frontal L+R, sin LFE (los altavoces L+R deben estar limitados a "xx" Hz)
FRONT/ LFE	Frontal L+R y LFE (los altavoces L+R deben estar limitados a "xx" Hz)
LFE	Sólo información LFE (el resto de altavoces deben estar en "Full").
SMALL	Todos los altavoces limitados a "xx" Hz
ALL	Todos los altavoces limitados a "xx" Hz y LFE
LEFT	Todos los altavoces en el lado izquierdo (los altavoces izquierdos deben estar limitados a "xx" Hz)
LEFT/ LFE	Todos los altavoces en el lado izquierdo y LFE (los altavoces izquierdos deben estar limitados a "xx" Hz)

SUB 2

BACK	Sólo traseros L+R, sin LFE (los altavoces L+R deben estar limitados a "xx" Hz)
BACK/ LFE	Traseros L+R y LFE (los altavoces traseros L+R deben estar limitados a "xx" Hz)
LFE	Sólo información LFE (el resto de altavoces deben estar en "Full").
SMALL	Todos los altavoces limitados a "xx" Hz
ALL	Todos los altavoces limitados a "xx" Hz y LFE
RIGHT	Todos los altavoces en el lado derecho (los altavoces derechos deben estar limitados a "xx" Hz)
RIGHT/ LFE	Todos los altavoces en el lado derecho y LFE (los altavoces derechos deben estar limitados a "xx" Hz)

SUB 3

LFE	Sólo información LFE
SUB 1	Imita la configuración del SUB 1
SUB 2	Imita la configuración del SUB 2

SUB 4

LFE	Sólo información LFE
SUB 1	Imita la configuración del SUB 1
SUB 2	Imita la configuración del SUB 2

6. REPRODUCIR MÚSICA

Cuando haya configurado los subwoofers habrá acabado con la configuración rápida. Salga del menú de configuración pulsando el botón PREV (33) dos veces o pulse el botón MENU (32) una vez. El Evolution 707 está listo para reproducir música.

CONFIGURACIÓN DE MENÚS

Esta sección resume brevemente la secuencia de configuración del Evolution 707 y detalla alguna de las opciones disponibles en el menú de configuración, para permitirle ajustar su aparato para obtener resultados óptimos. Krell recomienda que configure el aparato en la secuencia desarrollada en la pantalla del menú principal (ver página 10) y detallada a continuación:

1. CONFIGURACIÓN DE LA SALIDA DE VÍDEO

Este menú le permite seleccionar la resolución del monitor, para la zona principal y la zona 2 (en la página 11 ya hemos explicado cómo se hace).

2. MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE LA SALA DE ESCUCHA/ CONTROL MANUAL

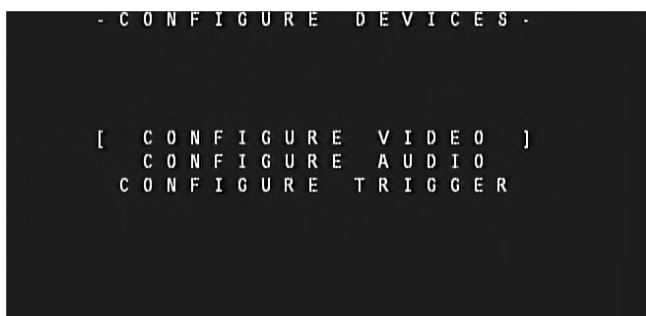
Este menú tiene opciones manuales y automáticas que le permitirán definir el número y tipo de cajas acústicas de su sistema y seleccionar el rango de graves de cada caja y determinar la frecuencia de corte.

El menú SPEAKER DISTANCE le permite definir la ubicación exacta de cada caja acústica de su sistema, de manera que el Evolution 707 pueda sincronizar la salida de todas las cajas, sin importar dónde estén ubicadas en la sala.

El menú CALIBRATE VOLUME le permite fijar el volumen a un nivel de referencia, para adaptar sensibilidades de diferentes cajas acústicas y amplificadores de su sistema.

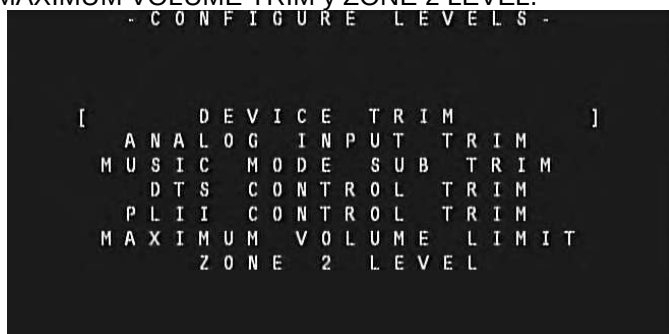
3. MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE APARATOS

Este menú le permite asignar entradas a cada aparato y configurar los modos y triggers usando los menús de configuración para CONFIGURE VIDEO, CONFIGURE AUDIO y CONFIGURE TRIGGER.



4. MENÚ DE AJUSTE DEL NIVEL DE CONFIGURACIÓN

Este menú le permite determinar el volumen maestro de los componentes de su sistema. Estas compensaciones (Offset) de volumen positivas o negativas mantienen la adecuación de nivel mientras se conmuta entre entradas con diferentes niveles de salida. Este menú incluye: DEVICE TRIM, ANALOG INPUT TRIM, MUSIC MODE SUB TRIM, DTS CONTROL TRIM, PLII CONTROL TRIM, MAXIMUM VOLUME TRIM y ZONE 2 LEVEL.



5. MENÚ DE FUNCIONAMIENTO

Este menú de funcionamiento le permite seleccionar opciones avanzadas para audio y vídeo e información de sistema y le permite acceder al ecualizador del aparato.

GUARDAR/ RESTAURAR CONFIGURACIÓN

Para guardar los ajustes que usted haya hecho o para volver a la configuración de fábrica, siga estos pasos:

GUARDAR CONFIGURACIÓN PROPIA

Mantenga pulsado el botón SAVE (36) del panel frontal durante aproximadamente cuatro segundos. Podrá ver en el panel frontal "SAVING SETUP" mientras que la configuración se almacena en una memoria no volátil.

RESTAURAR CONFIGURACIÓN PROPIA

Mantenga pulsado el botón RECALL (37) durante aproximadamente cuatro segundos. Podrá ver en el panel frontal "RECALL SETUP" mientras que se accede a la configuración. Podrá acceder a cualquier ajuste que haya guardado usando este procedimiento de restauración.

RESTAURAR CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

1. Pulse el botón POWER del panel frontal (1) para que su sistema entre en el modo operativo.
2. Simultáneamente pulse el botón RECALL (37) y el botón POWER (1). Aparecerá la siguiente frase en el display del panel frontal "PLEASE WAIT INITIALIZING". Toda la configuración volverá a los valores de fábrica.