



Llega el reproductor portátil definitivo para los fanáticos del sonido digital en alta resolución

Auténtica revelación no sólo entre los audiófilos más puristas, sino incluso entre los más exigentes ingenieros de grabación profesionales, los elegantes, sofisticados, irreprochablemente contruidos y extraordinariamente musicales reproductores portátiles de audio de la firma surcoreana Astell&Kern (en realidad la división de élite de la conocida iriver, uno de los pioneros del audio digital portátil) acaban de llegar a nuestro país de la mano de Sarte Audio Élite. Y por una razón poderosa: se trata de los primeros productos de su clase específicamente diseñados para reproducir archivos digitales de audio con calidad de estudio de grabación, es decir con una cuantificación máxima de 24 bits combinada con una frecuencia de muestreo máxima de 192 kHz.

Con una estética minimalista, una presentación de auténtico lujo (con un estuche y unos complementos muy cuidados), una generosa conectividad (USB, toma digital óptica, compatibilidad Bluetooth), el uso de componentes altamente musicales (en especial el convertidor D/A Wolfson WM8740, así como un reloj de sincronismo de muy alta precisión que minimiza el “jitter”), una construcción irreproachable con materiales de alta calidad –aluminio pulido, visualizador de funciones de grandes dimensiones y excepcional definición- y una interfaz de usuario con un toque marcada e intencionadamente “analógico”, los reproductores de Astell&Kern se sitúan por encima de sus competidores gracias a un elemento diferenciador clave: la tecnología “Mastering Quality Sound” o MQS, una elaborada versión (que utiliza compresión sin pérdidas para ofrecer un nivel de detalle 6’5 veces superior al de un disco compacto convencional) para reproductores portátiles del concepto “Studio Mastering Quality” que permite al usuario disfrutar de ficheros de audio cuya calidad sonora es virtualmente idéntica –absolutamente idéntica desde el punto de vista estrictamente técnico- a la habitual en los mejores estudios de grabación y sustancialmente superior a proporcionada por formatos tan populares como, por ejemplo, el WAV (16 bits/48 kHz).

La gama de Astell&Kern está formada por dos atractivos modelos con una estética muy similar que, no obstante, presentan diferencias importantes en lo que a tecnología, especificaciones y capacidad de almacenamiento se refiere: el AK100 y el AK120.

Reproductor portátil de audio digital de alta resolución Astell&Kern AK100



Puerta de entrada al universo de excelencia sonora de Astell&Kern, el AK100 combina la plena compatibilidad con los archivos MQS con una memoria total de 96 GB desglosada en una memoria flash interna de 32 GB y dos tarjetas microSD de 32 GB de capacidad cada una que se cargan en otras tantas ranuras específicamente dispuestas para ello. En el interior del AK100 también encontramos uno de los reputados “chips” de conversión D/A de 24 bits/192 kHz Wolfson WM8740, que junto con un potente procesador y una circuitería analógica de salida ejecutada con criterios puristas permite optimizar el potencial sonoro de un amplio espectro de archivos digitales de audio.

- Reproductor de audio digital portátil de muy altas prestaciones.
- Compatible con el formato de alta resolución (hasta 24 bits/192 kHz) MQS (“Mastering Quality Sound”), que permite disfrutar de una calidad sonora similar a la de los estudios de grabación.
- Formatos soportados: WAV, AIFF, FLAC, ALAC, APE, MP3, AAC, WMA y OGG.
- Entrada/salida digital óptica; puerto USB 2.0; compatible Bluetooth.
- Posibilidad de utilización como procesado digital externo (DAC) vía conexión digital óptica.
- Ecualizador de 5 bandas ajustable desde la pantalla táctil para personalizar el sonido.
- Respuesta en frecuencia de 10-20.000 Hz, +/-0’02 dB.
- Nivel de distorsión armónica total+ruido (THD+N): 0,0009%.
- Diafonía de -120 dB.
- Nivel de “jitter” de 90 ps.
- Relación señal/ruido de 110 dB.
- Dimensiones: 59,2 x 79 x 14,4 mm (An x Al x P).
- Peso: 122 g.

Reproductor portátil de audio digital de alta resolución Astell&Kern AK120



Buque insignia de Astell&Kern, el AK120 es una máquina pensada para ofrecer el no va más en calidad sonora en el contexto de un reproductor portátil, superando ampliamente a muchos lectores digitales de alta gama existentes en el mercado. Del AK120 hay que destacar que a la compatibilidad con los archivos de alta resolución MQS ("Mastering Quality Sound") se suma la de los archivos DSD, es decir el formato de codificación digital monobit utilizado en los discos SACD. Por otro lado, la circuitería de conversión D/A utiliza un "chip" de 24 bits/192 kHz Wolfson WM8740 para cada canal, lo que permite al AK120 exhibir una especificaciones técnicas sin parangón entre los productos de su clase. También la capacidad de almacenamiento es excepcional, con un total de 192 GB distribuidos entre 64 GB de la memoria flash interna y las dos tarjetas microSD de 64 GB cada una que pueden introducirse en las ranuras especialmente dispuestas para ello.

- Reproductor de audio digital portátil de referencia.
- Compatible con el formato de alta resolución (hasta 24 bits/192 kHz) MQS ("Mastering Quality Sound"), que permite disfrutar de una calidad sonora similar a la de los estudios de grabación.
- Formatos soportados: WAV, AIFF, FLAC, ALAC, APE, MP3, AAC, WMA, OGG y DSD.
- Entrada/salida digital óptica; puerto USB 2.0; compatible Bluetooth.
- Posibilidad de utilización como procesado digital externo (DAC) vía conexión digital óptica y USB.
- Ecualizador de 5 bandas ajustable desde la pantalla táctil para personalizar el sonido.
- Respuesta en frecuencia de 10-70.000 Hz, +/-0,2 dB.
- Nivel de distorsión armónica total+ruido (THD+N): 0.0008%.
- Diafonía de -128 dB.
- Nivel de "jitter" de 50 ps.
- Relación señal/ruido de 113 dB.
- Dimensiones: 59,2 x 89 x 14,4 mm (An x Al x P).
- Peso: 143 g.