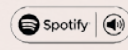


Marantz SR8012

LA NUEVA REFERENCIA EN RECEPTORES



Made in Japan



¿POR QUÉ EL MARANTZ SR8012 ES LA NUEVA REFERENCIA EN RECEPTORES DE A/V?

Sección de preamplificación y amplificación de audio única entre los productos de su clase: Marantz siempre ha marcado la diferencia en sonido –no en vano su lema es “Porque la música importa”- tanto en sus componentes para Alta Fidelidad como Cine en Casa. En su condición de producto de referencia, el SR8012 alberga en su interior un elenco de tecnologías exclusivas que le permiten concentrar fuerza, refinamiento y naturalidad a partes iguales: sección de amplificación con bloques independientes para cada uno de sus 11 canales, fuente de alimentación con transformador toroidal sobredimensionado y componentes tanto hechos a medida como específicos de Marantz, caso de la versión más avanzada de los sofisticados y muy musicales módulos HDAM.

Circuitería digital de nivel audiófilo y configuración exclusiva: El SR8012 está equipado con convertidores D/A de 32 bits/192 kHz de última generación en cada uno de sus canales, que combinan precisión y resolución a partes iguales. Los acompaña un elaborado esquema de supresión del “jitter” vinculado al reloj de sincronismo que aporta una naturalidad y una frescura excepcionales al sonido al garantizar la perfecta cadencia temporal de las señales digitales procedentes de cualquier fuente.

Sección de vídeo a la última en tecnología: El SR8012 está capacitado para enrutar y procesar las señales de vídeo más exigentes del momento, pudiendo asimismo convertir todo tipo de contenidos de resolución estándar o alta en 4K/UHD. Asimismo, ha sido diseñado para ser compatible con versiones tan exigentes del concepto HDR –“Alta Gama Dinámica”- como el Hybrid Log Gamma (HLG) y el Dolby Vision, así como con las codificaciones de vídeo y los espacios de color asociados al cine digital de última generación.

Contempla todos los sistemas de audio multicanal y multidimensional o 3D del momento: Los 11.2 canales de audio que el SR8012 es capaz de procesar permiten un amplio espectro de configuraciones tanto con sonido envolvente multicanal “tradicional” como “3D”. Es por ello que el nuevo receptor de AV de referencia de Marantz no sólo incluye decodificación Dolby TrueHD y DTS-HD Master Audio, sino también Dolby Atmos, DTS:X y Auro-3D, a lo que hay que añadir una extensa dotación de opciones de postprocesado de audio.

Funcionalidad “streamer” de muy altas prestaciones: El SR8012 soporta “streaming” de alta resolución en formatos como el FLAC, el WAV, el ALAC o el DSD (hasta DSD128) y permite acceder de modo casi instantáneo a los servicios de música online más populares gracias a una circuitería de conexión a redes extraordinariamente rápida, robusta y fiable.

Opciones de configuración ultrapotentes para optimizar el conjunto sistema/sala: El SR8012 no sólo incorpora los sistemas de optimización MultEQ XT32, Dynamic Volume y Dynamic EQ de Audyssey sino que también es compatible con la nueva Audyssey MultEQ Editor App, que permite ajustar, guardar y editar con una elevada precisión los parámetros de configuración.

Conectividad excepcionalmente completa: El SR8012 incluye conectividad inalámbrica vía Wi-Fi de doble banda, Bluetooth y AirPlay, estando asimismo equipado para facilitar su integración en sistemas personalizados altamente complejos. Su compatibilidad con el concepto de audio multisala inalámbrico HEOS expande todavía más sus posibilidades de acceso a todo tipo de contenidos gestionados mediante una “app” dedicada. Asimismo, 8 entradas y 3 salidas HDMI compatibles HDCP 2.2, así como una salida HDMI para una zona remota, colmarán las necesidades de los equipos más opulentos.

Fabricado en Japón: El legendario perfeccionismo japonés se traslada al SR8012 en la forma de una construcción impoluta tanto a nivel mecánico como electrónico y una fiabilidad que garantiza largos años de disfrute al máximo nivel en las condiciones de funcionamiento más exigentes.