Product datasheet

Intégré avec préampli à tubes
Integrated amplifier with tubes preamp

A10 CLASSIC

MUSICAL EVIDENCE

With our new A10 CLASSIC amplifier, our aim was to offer an audiophile integrated amplifier inspired by the famous X-i1100, praised for its seductive musicality and liveliness !

The A10 is fully integrated into the future and easy to use. Although its classic design remains timeless, it combines a ECC81/12AT7 tube preamplifier with a 2x130W class AB push-pull amplifier. In short, the best of both worlds.

Modernity is also displayed thanks to a microprocessor which manages all the functions enabled by the central encoder, on which a long or short press allows to access the menus. We can scroll through the inputs: 6 analog on RCA including an MM phono with three capacitance settings (100, 200, 320 pf), a symmetrical line on XLR, 5 digital including 3 optics, one S / PDIF and one USB audio, plus a connector for a bluetooth receiver XFTB01 aptX or XFTB02 aptX HD. An USB-A accepts audio files MP3 from a walkman or a USB key. Originality: two HDMI, including one for a DVD in order to benefit from the quality audio signal from the A10, and a HDMI ARC to connect a screen to CEC protocol, can be activated in the System Setting menu.

Advance work to stand out focuses on quality essential food linear, starting with the transformer 15 cm toric, tracking filtering by four capacitors 6800 µF / 71 V, then multiple regulations also very well filtered for each circuit from A10.

Le travail d'Advance pour se démarquer porte entre autres sur la qualité primordiale de l'alimentation linéaire, à commencer par le transformateur torique de 15 cm, suivi d'un filtrage par quatre condensateurs de 6800 µF/71 V, puis de multiples régulations également très bien filtrées destinées à chaque circuit du A10.

Here are shown also information about the system, speaker selection (A, B or A + B), loudness adjustment, serious, acute or bypass, the setting auto standby (or not) spread from 5 to 90 min. The trigger Out command switching on and off external products like power amps.
The A10 offers the possibility of connect two subwoofers and output modulation separately on the preamp or amplifier. A fixed output Rec Out is intended for a cassette player type recorder, MD, or whatever. In back, the High Bias switch activates the polarization in class A on the former watts from the power stage.

The A10 wins all the votes, can even show to much more ambitious and expensive than him. A great success in perspective !

DOUBLE TRIODE
TUBES

ADVANCE
PARIS

Product datasheet

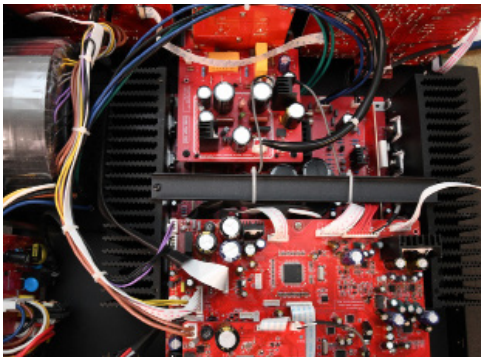
A10 CLASSIC SPECIFICATIONS

L'ÉVIDENCE MUSICALE

Avec notre nouvel amplificateur A10 CLASSIC, notre objectif était de proposer un amplificateur intégré audiophile inspiré du célèbre X-i1100, salué pour sa musicalité et sa vivacité.
L'A10 est entièrement intégré dans le futur et facile à utiliser. Bien que son design classique reste intemporel, il combine un préamplificateur à tubes ECC81/12AT7 avec un amplificateur push-pull de 2x130W en classe AB. Bref, le meilleur des deux mondes !

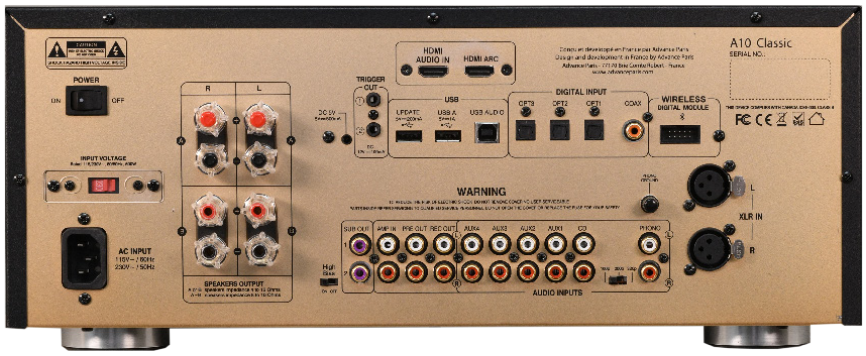
La modernité est également affichée grâce à un microprocesseur qui gère toutes les fonctions appelées par la roue codeuse, une pression longue ou courte permet d'accéder aux menus. Nous pouvons faire défiler les entrées: 6 analogiques sur RCA avec un phono MM avec trois réglages de capacité (100, 200, 320 pf), une ligne symétrique sur XLR, 5 numériques dont 3 optiques, un S / PDIF et un USB audio, plus un connecteur pour un récepteur bluetooth aptX XFTB01 ou XFTB02 (facultatif). Une prise USB-A accepte les fichiers audio MP3 d'un baladeur ou d'une clé USB. Originalité: deux prises HDMI, dont une pour un DVD afin de bénéficier de la qualité signal audio de l'A10 et une HDMI ARC pour connecter un écran à protocole CEC, peuvent être activées dans le menu de configuration du système. Ici sont montrées également des informations sur le système, la sélection de haut-parleurs (A, B ou A+B), le réglage du loudness, grave, aigu ou by-pass, la mise en veille auto (ou non) étalée de 5 à 90 min.
L'entrée trigger In/Out commande l'allumage et l'arrêt du A10 à distance, ou à partir de celui-ci vers un autre appareil relié par les minijacks.
Le A10 offre la possibilité de brancher deux subwoofers et de sortir la modulation séparément sur le préampli ou l'amplificateur. Une sortie fixe Rec Out est destinée à un enregistreur de type lecteur cassette, MD, ou autre.
À l'arrière, l'interrupteur High Bias active la polarisation en classe A sur les premiers watts de l'étage de puissance.

L'A10 rafle tous les suffrages, pouvant même en remontrer à bien plus ambitieux et cher que lui.
Une grande réussite en perspective !



Independence of the right and left channel in terms of cooling and power transistors.

Indépendance du canal droit et gauche en matière de refroidissement et de transistors de puissance.



SPECIFICATIONS

POWER OUTPUT 8Ω, 4Ω and 2,66Ω	130W, 190W and 250W
OUTPUT LEVEL Unbal. (max vol.)	9 volts
FREQUENCY RESP. (+/-3dB)	20Hz - 80 kHz
DISTORTION	< 0.006% @1KHz/1W
	< 0.02%@32W
SIGNAL TO NOISE HN	98dB
OUTPUT IMPEDANCE	10KΩ
DAC DIGITAL AUDIO AKM	ESS9018
DIGITAL AUDIO PCM TRANSCEIVER	AK4118

INTERFACE DE RECEPTION USB/DSD

* Optical input supporting : 24bit - 96kHz PCM
* Coaxial input supporting : 24bit - 192kHz PCM
* USB audio PCM input supporting 24bit/32bit 44,1kHz - 384kHz
* USB audio PCM input supporting 2.8MHz (DSD64)-DOP/5.6MHz, (DSD128)-DOP/11.2MHz (DSD 256)-DOP

AC INPUT	115/230V 50/60Hz
POWER CONSUMPTION MAX	Max 900W
DIMENSIONS	H. 175 x l. 385 x D. 430
NET WEIGHT	14,5 kg

INFORMATIONS

Model N°: A10 CLASSIC
EAN Code: 3760179291988
Unit box dimensions : 53*47,5*28cm
Gross Weight : 17 kg

ADVANCE PARIS

13 rue du coq gaulois - 77170 Brie Comte Robert - France / Tel. +33(0)160185900 / info@advanceparis.com / www.advanceparis.com