

DISEÑO, PRESTACIONES Y TAMAÑO



La británica REL Acoustics presenta una nueva familia de *subwoofers* que sintetizan las últimas tendencias en diseño y adaptabilidad para este tipo de recintos, sin renunciar a esa obsesión por el realismo sonoro y la relación calidad/precio que ha caracterizado desde siempre a sus productos. Sencillos y, estéticamente, seductores, establecen un nuevo estándar de prestaciones, tecnología, calidad de

fabricación y facilidad de uso entre los productos de su categoría. De hecho, sus creadores los definen específicamente como genuinos sistemas de radiación de subgraves y no como *subwoofers* tradicionales, puesto que han sido diseñados para mejorar las prestaciones de cajas acústicas de gama completa y extender su curva de respuesta en frecuencia hasta el límite inferior de la gama audible, es decir, 20 Hz.

Incluyen tres opciones de conexionado que les proporcionan una amplia flexibilidad: nivel de línea no filtrada, nivel de línea filtrada y nivel alto con conector profesional Neutrik Speakon con ajuste de la ganancia para las dos últimas.

La presencia de los controles de ajuste, protegidos por una compuerta de seguridad de vidrio esmerilado, en la zona inferior del panel frontal hace posible que el usuario no tenga que acceder al panel posterior para realizar cualquier modificación que, a su vez, es estrictamente esencial: nivel de salida, frecuencia de corte del filtro interno y fase absoluta. Debemos señalar, igualmente, que los suministran de serie con puntas de desacople y un cable de conexionado de alto nivel. Existen 3 modelos.

REL

R-205

1.150 €

R-305

1.550 €

R-505

1.950 €

Distribuidos por
Sarte Audio Elite
(963510798)

ESPECIFICACIONES

R-205: 10", 200 W RMS, 292 x 338 x 318 mm. R-305: 10", chasis de metal fundido, 300 W rms, 318 x 363 x 343 mm. R-505: 12", chasis de metal fundido, 500 W rms, 381 x 427 x 419 mm.