

Sonus Faber Liuto

Mejor caja acústica a partir de 3.000 €



Unanimidad absoluta entre el jurado de CEC y sus lectores. No vamos a descubrir nada a estas alturas sobre Sonus Faber, protagonista habitual de nuestros premios. Pero sí destacamos su capacidad para reinventarse, para ser capaz de sorprendernos un año tras otro. En esta edición, las triun-

fadoras han sido las Liuto. En lo referente a su diseño, son unas columnas de cierto tamaño, cuyas medidas de 1.031 x 236 x 413 mm piden una sala de audición de ciertas dimensiones. Su forma es definida por el fabricante como de laúd, adornado por unos

acabados realmente impecables. La configuración es de tres vías bass-reflex, con otros tantos transductores, y recintos separados para cada uno de ellos. El conjunto presenta una respuesta de

frecuencia de 40 a 25.000 Hz, incluyendo los puertos bass-reflex, con una impedancia nominal de 8 ohm, una sensibilidad de 89 dB. Su sonido transparente y natural, con una dinámica precisa y eficaz son sus mejores armas, en la mejor tradición de la marca.

DISTRIBUYE Sarte (963510798)