

*Final*

final audio design  
since 1974

final audio design

Product Lineup

Gamme de produits

Produktpalette

Gama de producto

Ассортимент продукции



May, 2013

## About final audio design

In 1974, Final Audio developed its first MC cartridges and step-up transformers. Since that time we have successfully produced and marketed a variety of proprietary turntables, speakers, and amplifiers. Our heavyweight turntables employed unique high-mounted fulcrums. We placed compacted sand inside our stainless steel horn speakers. The result was the reduction of signal loss from the speaker diaphragms. We also combined solid state semiconductors and vacuum tubes. Each product was hailed as exceptional. Each surpassed imagination. Customers raved, telling us that our products were what they had longed for. They were touched anew by old favorites.

We combine sound engineering principles with ideal technology in the pursuit of our own, unique goals. We do this in order to translate exquisite sound to our customer. Our amour propre is established in the enthusiasm for music, not the ideals and technology of engineering pride. Our ardent belief is that a musician's passion should be rendered honestly through playback equipment. We are confident that that our products do this.

Our headphones and earphones advance the same technical ideals, expertise, and skills to emerging media formats. By all means, test drive our products with the music you know and love. We believe that our products will reveal the musician's passion in your favorite music and that you will rediscover the joy of listening through our products.

Our goal is to exceed your expectations and birth products that will astound you. It is our desire to change the world of headphones and earphones.

## Au sujet du final audio design

En 1974, Final Audio développa ses premières têtes de lecture MC et transformateurs survolteurs. Depuis nous avons fabriqué et commercialisé avec succès une grande variété de tourne-disques, hauts-parleurs et amplificateurs que nous avons nous-mêmes conçus. Nos tourne-disques lourds étaient équipés d'axes de pivotement montés en hauteur. Nous avons rempli de sable nos hauts-parleurs à cornets en acier inoxydable. Le résultat fut une réduction de la perte de signal sur les membranes de haut-parleur. Nous avons également combiné des composants semi-conducteurs et des tubes à vide. Chacun des produits fut célébré comme quelque chose d'exceptionnel. Et tous dépassèrent de loin ce que l'on pouvait s'imaginer. Les clients s'exaltaient et nous répétaient que nos produits étaient ce qu'ils attendaient depuis bien longtemps. Leur musique préférée les émuait à nouveau.

Nous combinons des principes de sonorisation à une technologie idéale et poursuivons ainsi nos propres objectifs tout particuliers. Nous pouvons de la sorte offrir un excellent son à notre clientèle. Notre amour-propre est fondé dans l'enthousiasme pour la musique, et non pas dans les idéaux ni dans la fierté des prestations d'ingénierie. Nous sommes convaincus que la passion des musiciens doit être rendue sans être modifiée par le matériel de reproduction d'enregistrements sonores. Et nous sommes persuadés que nos produits sont fidèles à cette devise.

Nos casques d'écoute et écouteurs appliquent des idéaux techniques, une expertise et des propriétés sur de nouveaux formats de média. Essayez en tout cas nos produits avec la musique que vous connaissez et que vous aimez. Nous croyons que nos produits refléteront la passion du musicien dans votre musique préférée et que vous découvrirez à nouveau le plaisir à écouter la musique avec nos produits.

Notre objectif est de surpasser vos attentes et de développer des produits qui vous étonneront. Nous souhaitons en effet révolutionner le monde des casques d'écoute et écouteurs.

## Über final audio design

1974 entwickelte Final Audio ihre ersten MC-Tonabnehmer und Aufwärtstransformatoren. Seither haben wir eine Vielzahl eigenentwickelter Plattenspieler, Lautsprecher und Verstärker erfolgreich produziert und verkauft. Unsere schweren Plattenspieler waren mit besonders hochliegenden Drehpunkten ausgestattet. Unsere Hornlautsprecher aus Edelstahl befüllten wir mit verdichtetem Sand. Im Ergebnis konnte der Signalverlust an den Lautsprechermembranen reduziert werden. Weiterhin verwendeten wir Halbleiterbauteile und Vakuumröhren in Kombination. Alle Produkte wurden mit großem Zuspruch als etwas aufsehenerregend Neues aufgenommen. Und alle übertrafen das, was bis dahin vorstellbar war. Für unsere begeisterten Kunden waren unsere Produkte das, worauf sie schon so lange gewartet hatten. Ihre Lieblingsmusik berührte sie nun ganz neu.

Wir verbinden die Grundsätze der Tontechnik mit optimaler Technologie und verfolgen so unsere eigenen, ganz speziellen Ziele. So können wir unseren Kunden einen ausgezeichneten Klang anbieten. Unser Selbstverständnis beruht auf der Begeisterung für die Musik und nicht auf technischen Idealen oder Stolz auf Ingenieursleistungen. Wir sind der festen Überzeugung, dass die Leidenschaft eines Musikers von der Abspieltechnik unverfälscht wiedergegeben werden sollte. Es besteht kein Zweifel, dass unsere Produkte diesen Anspruch erfüllen.

Bei unseren Kopfhörern und Ohrhörern werden technische Ansprüche, Fachkenntnisse und Kompetenz auf neue Medienformate angewendet. Testen Sie unsere Produkte einmal mit Ihrer Lieblingsmusik. Sie werden feststellen, dass unsere Produkte die Leidenschaft Ihres Lieblingskünstlers zum Vorschein bringt und dass Sie die Freude am Musikhören mit unseren Produkten neu entdecken werden.

Unser Ziel ist es, Ihre Erwartungen zu übertreffen und Produkte zu entwickeln, die Sie verblüffen werden. Wir möchten die Welt der Kopfhörer und Ohrhörer verändern.

## Sobre final audio design

En 1974, Final Audio desarrolló los primeros fonocaptosres MC y transformadores elevadores. Desde entonces hemos producido y comercializado con éxito toda una variedad de tocadiscos, altavoces y amplificadores exclusivos. Nuestros pesados tocadiscos empleaban puntos de apoyo especialmente elevados. Poníamos arena compactada dentro de nuestros altavoces de bobina de acero inoxidable. El resultado era la reducción de la pérdida de señal en las membranas de los altavoces. También combinábamos semiconductores de estado sólido y tubos de vacío. Cada producto era aclamado como un artículo realmente excepcional. Y cada uno de ellos superaba lo que hasta entonces podía imaginarse. Los clientes nos elogiaban diciéndonos que nuestros productos eran lo que siempre habían anhelado. Su música favorita volvía a emocionarlos de nuevo.

Combinamos los principios de la ingeniería de sonido con la tecnología ideal en la búsqueda de nuestros propios y únicos objetivos. Lo hacemos con el fin de ofrecer un sonido exquisito a nuestros clientes. Nuestra autogénesis se basa en el entusiasmo por la música y no en los ideales técnicos y en el orgullo por la ingeniería. Nuestra convicción ferviente es que la pasión de un músico debe expresarse de modo auténtico a través del equipo reproductor. Estamos seguros de que nuestros productos lo hacen.

En nuestros cascos y auriculares se aplican los mismos ideales técnicos, experiencia y pericia que en los nuevos formatos de medios. Pruebe sin falta nuestros productos con la música que conoce y ama. Comprobará que nuestros productos revelan auténticamente la pasión de su músico favorito y estamos seguros de que con ellos volverá a descubrir el placer de escuchar música.

Nuestro objetivo es superar sus expectativas y desarrollar productos que le maravillen. Nuestro deseo es cambiar el mundo de los cascos y auriculares.

## О компании final audio design

В 1974 году компания Final Audio разработала свои первые картриджи с подвижной катушкой и повышающие трансформаторы. С того времени мы успешно производили и продавали множество разработанных нами проигрывателей, громкоговорителей и усилителей. В наших тяжелых электропроигрывателях использовались уникальные высокорасположенные шарниры. Внутри рупорных громкоговорителей из нержавеющей стали мы помещали уплотненный песок. В результате уменьшалось ослабление сигналов, исходящих от диафрагм громкоговорителя. Также мы объединили полупроводниковые компоненты и вакуумные трубки. Каждое изделие считалось уникальным, оно превосходило воображение. Покупатели восхищались. Они говорили, что наша продукция - это то, чего они так долго ждали. Их любимая музыка зазвучала по-новому.

Стремясь достичь своих уникальных целей, мы объединяем принципы звукотехники с оптимальными технологиями. Мы делаем это для того, чтобы донести до потребителя тончайшие звуки. В основе нашего успеха лежит любовь к музыке, а не стремление достичь технических вершин или гордость инженерными разработками. Мы убеждены, что проигрывающие устройства могут неискаженно передавать всю палитру чувств музыканта. Мы уверены, что наша продукция с этим справляется. Наши накладные и вставные наушники отвечают техническим требованиям, они разработаны на основе современных знаний в соответствии с новыми медиа-форматами. Оцените нашу продукцию при прослушивании Вашей любимой музыки. Мы верим, что наша продукция раскроет в Вашей любимой музыке все переживания музыканта, и что удовольствие от прослушивания многократно усилится.

Наша цель - превзойти Ваши ожидания и создать продукцию, которая Вас удивит. Наше желание - изменить мир накладных и вставных наушников.



PANDORA X



PANDORA III



PANDORA IV



PANDORA V



PANDORA VI



#### PANDORA Series

Pandora is designed to render the enormous space and tension of live music in the intimate surrounds of a pair of headphones. We opted for a hybrid design utilizing 50mm dynamic drivers combined with proprietary balanced armature driver units. Pandora marks the debut of a headphone that will greatly surpass the musical experience you have had with other headphones.

#### Série PANDORA

La série Pandora a été développée pour rendre le sentiment intense d'espace et de tension, lequel est normalement ressenti à l'écoute de musique live, avec une atmosphère plus intime d'une paire de casques d'écoute. Nous avons choisi un design hybride, en utilisant des pilotes dynamiques de 50mm combinés à des unités pilotes à armature équilibrée que nous avons nous-même fabriquées. La série Pandora marque le début d'une ère de casques d'écoute qui surpasseront l'expérience musicale que vous avez jusqu'à présent faite avec d'autres casques d'écoute.

#### PANDORA-Reihe

Die Pandora-Reihe wurde entwickelt, um das intensive Gefühl von Raum und Spannung, das beim Hören von Live-Musik entsteht, in der intimeren Kopfhöreratmosphäre zu erzeugen. Wir haben uns für ein Hybrid-Design entschieden und dynamische 50-mm-Treiber in Verbindung mit eigenentwickelten Balanced-Armature-Treibersystemen eingesetzt. Mit der Einführung der Pandora-Reihe wird Ihnen ein Musikerlebnis geboten, das mit Abstand alle Leistungen bisheriger Kopfhörer übertreffen wird.

#### Serie PANDORA

La serie Pandora está diseñada para crear la intensa sensación de espacio y tensión de la música en directo, en la atmósfera más íntima de un par de auriculares. Hemos optado por un diseño híbrido utilizando controladores dinámicos de 50 mm con unidades de controlador Balanced Armature exclusivas. Pandora es el debut de un casco con el que superará espectacularmente la experiencia musical que haya tenido con cualquier otro casco.

#### Серия PANDORA

Наушники серии Pandora созданы для передачи в уединенной атмосфере ощущения пространства и напряжения, возникающего при прослушивании живой музыки. Мы остановили свой выбор на гибридном дизайне, в котором скомбинированы динамики размером 50 мм и разработанные нами системы динамиков с уравновешенным якорем. Слушая музыку в наушниках новой серии Pandora, Вы сразу почувствуете существенную разницу по сравнению с другими наушниками.



Piano Forte X-CC



Piano Forte X-G



Piano Forte IX



Piano Forte VIII



Piano Forte II BROWN

Piano Forte II BLUE

### Piano Forte Series

The Piano Forte Series combines the principles of both open and canal style earphones. The uniquely shaped acoustic tubes and adoption of horn speaker design elements are key to rendering the openness and space pivotal to live music. Piano Forte will enchant you with a single listen. You won't want to put it down. Model X, in copper-chrome, is known for finesse and delicate reverberation while model IX, in stainless steel, is known for clarity. VIII's brass housing engenders the gorgeous acoustics found only in brass instruments. Our entry level model II was made with the same design ideals. Each one is uniquely attractive.

### Série Piano Forte

La série Piano Forte marie les principes des écouteurs à construction ouverte et des écouteurs à conduit auditif. Les tuyaux acoustiques de forme particulière et l'application d'éléments du secteur des hauts-parleurs à cornet sont déterminants pour restituer l'ouverture et la perception de l'espace telles qu'elles sont connues de la musique live. Dès la première écoute vous serez fascinés par Piano Forte et vous ne voudrez plus retirer les écouteurs. Le modèle X, construit en chrome-cuivre, se distingue par sa finesse et sa délicate réverbération alors que le modèle IX, construit en acier inoxydable, est connu pour la clarté des sons. Le boîtier en laiton du modèle VIII génère une acoustique incomparable telle qu'elle est uniquement propre aux instruments en laiton. Notre modèle II, modèle d'entrée sur le marché, fut conçu avec les mêmes idéaux pour le design. Chaque modèle a son propre côté attrayant.

### Piano Forte-Reihe

Die Piano Forte-Reihe verbindet die Prinzipien von offen konstruierten Ohrhörern und Gehörganghörern miteinander. Die einzigartig geformten Schallröhren und die Übernahme von Designelementen aus dem Bereich der Hornlautsprecher sind ausschlaggebend für die Erzeugung einer Offenheit und eines Raumgefühls, wie sie für Live-Musik charakteristisch sind. Piano Forte wird Sie vom ersten Hören an faszinieren, und Sie werden die Ohrhörer nicht mehr ablegen wollen. Das aus Kupfer-Chrom bestehende Modell X zeichnet sich durch Raffinesse und einen feinen Nachhall aus, während das aus Edelstahl gefertigte Modell IX für seinen klaren Klang bekannt ist. Das Messinggehäuse des Modells VIII erzeugt die unvergleichliche Akustik, die nur Messinginstrumenten zueigen ist. Unserem Einstiegsmodell II liegen dieselben gestalterischen Ideale zu Grunde. Jedes Modell ist auf seine Weise besonders attraktiv.

### Serie Piano Forte

La serie Piano Forte combina los principios de los auriculares abiertos y de estilo canal. Los tubos acústicos de forma única y la adopción de elementos de diseño del ámbito de los altavoces de bobina son la clave para crear la amplitud y sensación de espacio característicos de la música en directo. Piano Forte le fascinará desde el primer momento que lo escuche. Y ya no querrá volver a quitárselo. El modelo X, en cobre-cromo, es conocido por su finura y delicada reverberación, mientras que el modelo IX, en acero inoxidable, se distingue por su claridad de sonido. La carcasa de latón del VIII crea la incomparable acústica que solo se consigue con los instrumentos de latón. Nuestro modelo de nivel de entrada II está confeccionado con los mismos ideales de diseño. Cada uno destaca por su atractivo único.

### Серия Piano Forte

Серия Piano Forte сочетает в себе принципы и открытых, и канальных вставных наушников. Слуховые трубки уникальной формы и оформление в виде рупорного громкоговорителя являются основой для создания эффекта объемности и пространства, характерных для живой музыки. Наушники серии Piano Forte очаруют Вас после первого прослушивания. Вы не захотите их снимать. Модель X, изготовленная из меди и хрома, отличается изяществом и легким отзвуком, тогда как модель IX из нержавеющей стали обеспечивает непревзойденную чистоту звучания. Корпус из латуни модели VIII создает великолепную акустику, которая присуща только латунным инструментам. Базовая модель II изготавливалась по тем же принципам. Каждая модель привлекательна по-своему.



Adagio V

### Adagio Series

The Adagio Series sounds great, blocks external sound, and is easy to use. Until now, powerful, realistic music reproduction was not possible from small diameter drivers. The Adagio V is machined from a stainless steel shell that controls unwanted reverberations. It puts you in the front row so you can experience music at its liveliest. The special ABS housing of the Adagio II and III optimizes air flow to deliver powerful, three-dimensional sound.

### Série Adagio

La série Adagio offre un excellent son, bloque tout bruit externe et elle est simple à utiliser. Jusqu'à présent, une reproduction fidèle à la réalité et puissante était impossible avec des pilotes de petit diamètre. Les écouteurs Adagio V sont fabriqués en acier inoxydable de manière à refluer des retentissements non souhaités. Le son que vous entendez ressemble alors à celui que vous entendez lorsque vous êtes assis au premier rang d'une salle de concert. Le boîtier ABS spécial des modèles Adagio II et III optimise le flux d'air de manière à engendrer une impression sonore puissante et tridimensionnelle.

### Adagio-Reihe

Die Adagio-Reihe hat einen hervorragenden Klang, blockiert externe Geräusche und ist einfach zu handhaben. Bislang war eine realitätsgetreue Musikwiedergabe durch Treiber mit einem geringen Durchmesser nicht möglich. Die Adagio V-Ohrhörer sind aus Edelstahl gefertigt, so dass unerwünschte Resonanzen unterbunden werden. Ihr Klang kommt dem Live-Musikerlebnis in der ersten Reihe eines Konzerts als gleich. Das spezielle ABS-Gehäuse der Modelle Adagio II und III optimiert den Luftstrom und erzeugt einen kraftvollen, dreidimensionalen Klangeindruck.

### Serie Adagio

La serie Adagio suena fenomenal, bloquea el ruido externo y es fácil de usar. Hasta ahora no era posible una reproducción musical realista a través de controladores de pequeño diámetro. Los auriculares Adagio V están confeccionados a partir de acero inoxidable, lo que permite controlar las reverberaciones no deseadas. Así podrá disfrutar de una experiencia musical igual a la de la primera fila de la sala de conciertos. La carcasa de ABS especial de los modelos Adagio II y III optimiza el flujo de aire para crear un potente sonido tridimensional.

### Серия Adagio

Серия Adagio великолепно звучит, блокирует внешний фон и легка в использовании. До недавнего времени мощное, реалистичное воспроизведение музыки было невозможным из-за маленького размера динамиков. Наушники Adagio V изготовлены из высококачественной стали, подавляющей нежелательные резонансы. Благодаря этому Вы ощущаете себя в первом ряду концертного зала. Специальный корпус ABS моделей Adagio II и III оптимизирует поток воздуха, что обеспечивает мощное 3D-звучание.

Adagio III



RED & WHITE

Adagio II



CREAM



BLACK



RED & WHITE



INDIGO



BLACK

## Heaven Series

Heaven series' earphones are the first balanced armature earphones from any manufacturer to accurately reproduce the energetic atmosphere of concerts. Our proprietary driver units deliver deep, three-dimensional sound that surpasses the limitations of typical balanced armature drivers. Heaven IV, V, and VI utilize the same cabinet design. We have tweaked the Balanced Air Movement principles of each individually in order to deliver unique sound qualities. Each is charming. Heaven's flagship, BA-SS, is hand made by our engineers in the pursuit of ideal sound.

## Série Heaven

Les écouteurs de la série Heaven sont les tout premiers écouteurs à armature équilibrée lesquels reproduisent très précisément l'atmosphère dynamique d'un concert. Les systèmes pilotes que nous avons nous-mêmes développés offrent un son profond et tridimensionnel lequel dépasse les limites typiques aux pilotes à armature équilibrée. Le design du boîtier est le même pour les modèles Heaven IV, V, et VI. Nous avons mis au point individuellement les principes du déplacement équilibré de l'air de manière à ce que chaque modèle offre des qualités uniques de son et soit convaincant de sa propre manière. Le modèle de pointe de la série Heaven, le modèle BA-SS, est fabriqué manuellement par nos techniciens dans le but de pouvoir obtenir un son parfait.

## Heaven-Reihe

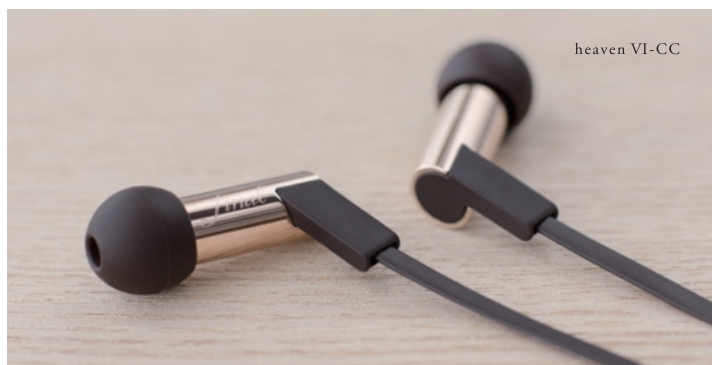
Die Ohrhörer der Heaven-Reihe sind die ersten Balanced-Armature-Ohrhörer überhaupt, welche die dynamische Konzertatmosphäre genau wiedergeben können. Unsere eigenentwickelten Treibersysteme besitzen einen tiefen, dreidimensionalen Klang, der über die Grenzen gängiger Balanced-Armature-Treiber hinausgeht. Das Gehäusedesign der Modelle Heaven IV, V und VI ist identisch. Auf dieser Basis haben wir die Balanced-Air-Movement-Technologie individuell optimiert, so dass jedes Modell über eine einzigartige Klangqualität verfügt und auf seine Weise überzeugt. Das Spitzenmodell der Heaven-Reihe, BA-SS wird von unseren Technikern handgefertigt, um einen perfekten Klang zu erzielen.

## Serie Heaven

Los auriculares de la serie Heaven son los primeros auriculares Balanced Armature de la historia que pueden reproducir con precisión la energía existente en la sala de conciertos. Nuestras unidades de controladores exclusivas proporcionan un profundo sonido tridimensional que sobrepasa las limitaciones de los controladores Balanced Armature típicos. Los modelos Heaven IV, V y VI utilizan el mismo diseño de carcasa. Hemos perfeccionado los principios de la tecnología Balanced Air Movement individualmente para poder ofrecer calidades de sonido únicas y fascinantes. El buque insignia de la serie Heaven, el BA-SS, está fabricado a mano por nuestros técnicos en la búsqueda del sonido perfecto.

## Серия Heaven

Наушники серии Heaven - это первые наушники с технологией уравновешенного якоря для точной передачи энергетике концерта. Наши фирменные динамики обеспечивают глубокое, объемное звучание, которое превосходит ограничения типичных динамиков якорного типа. Модели Heaven IV, V и VI имеют такую же конструкцию корпуса. Мы немного изменили принципы сбалансированного движения воздуха для каждой модели, чтобы гарантировать уникальное качество звучания. Каждая модель очаровательна. В стремлении достичь идеального звучания флагманская модель BA-SS серии Heaven изготавливается нашими техниками вручную.



heaven VI-CC



heaven VI-CG



FI-BA-SS



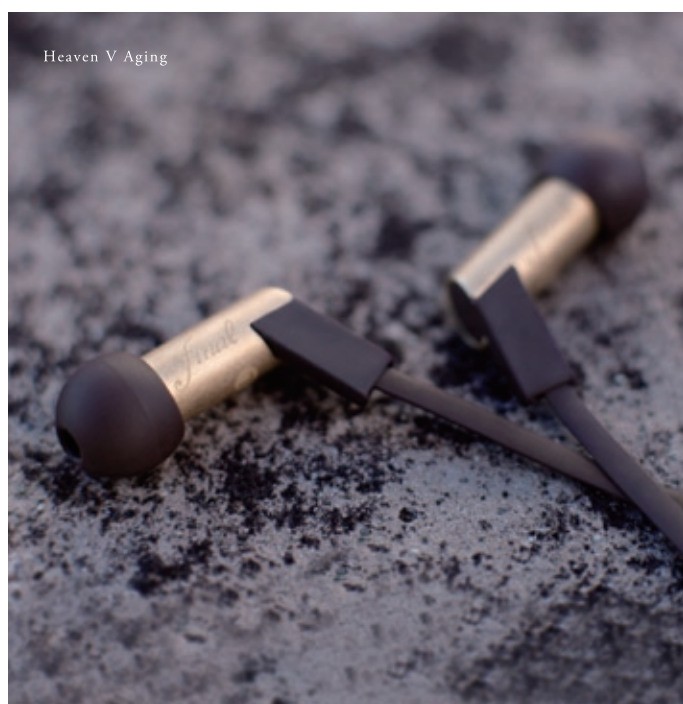
heaven IV-BLACK



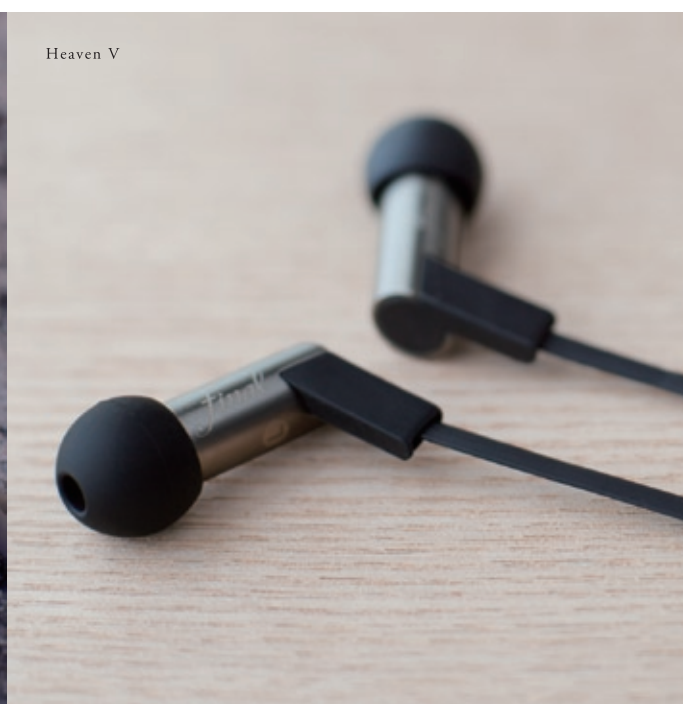
heaven IV-VIOLET



heaven IV-WHITE



Heaven V Aging



Heaven V

\*All photos show the products as they looked while under development. Some of the specifications may have changed slightly for released versions. Also, although we have used great care to faithfully represent the products here, the actual colors may be somewhat different due to the properties of print. We ask that you please take this into account when looking at the actual products.

## Specifications

### earphones

Product name Nom du produit Produktbezeichnung Denominación del producto Название изделия	Housing Boîtier Gehäuse Carcasa Корпус	Type Type Bauform Tipo Тип	S.P.L. S.P.L. S.P.L. S.P.L. S.P.L.	Impedance Impédance Impedanz Impedancia Сопротивление:	Length of Cable Longueur du câble Kabellänge Longitud de cable Длина кабеля	Weight Poids Gewicht Peso Вес	Accessories Accessoires Zubehör Accesorios Аксессуары	Product Code, JAN Code Code produit, code JAN Produktcode, JAN-Code Código de producto, código JAN Код изделия, штрих-код
 Piano Forte X	Chrome Copper [CC] Ion-plated finish [G] Gold-plated finish	Open-canal-type 16 mm $\phi$ Dynamic Driver	108 dB/mW	16 $\Omega$	1.4 m	38 g	· Carrying Case	[CC] FI-DC1602SC-C JAN: 4560329070239 [CG] FI-DC1602SC-G JAN: 4560329070277
 Piano Forte IX	Stainless Steel Buff-polished mirror-finished	Open-canal-type 16 mm $\phi$ Dynamic Driver	108 dB/mW	16 $\Omega$	1.4 m	38 g	· Carrying Case	FI-DC1602SS JAN: 4560329070246
 Piano Forte VIII	Brass Hairline processing & Gold-plated finish	Open-canal-type 16 mm $\phi$ Dynamic Driver	108 dB/mW	16 $\Omega$	1.4 m	38 g	· Carrying Case	FI-DC1602SB JAN: 4560329070253
 Piano Forte II	ABS Coated finish	Open-canal-type 15.5 mm $\phi$ Dynamic Driver	108 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	13 g		[BLUE] FI-DC1550M1-BL JAN: 4560329070161 [BROWN] FI-DC1550M1-BR JAN: 4560329070154
 Adagio V	Stainless Steel Buff-polished mirror-finished	Canal type 8 mm $\phi$ Dynamic Driver	100 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	16 g	· Carrying Case · Ear Pad (S/M/L)	FI-AD5DSS2 JAN: 4560329070901
 Adagio III	ABS Coated finish	Canal type 8 mm $\phi$ Dynamic Driver	100 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	10 g	· Ear Pad (S/M/L)	[RED & WHITE] FI-AD3DRW JAN: 4560329070307 [BLACK] FI-AD3DBL JAN: 4560329070314
 Adagio II	ABS Coated finish	Canal type 8 mm $\phi$ Dynamic Driver	100 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	10 g	· Ear Pad (S/M/L)	[CREAM] FI-AD2DCR JAN: 4560329070321 [INDIGO] FI-AD2DIN JAN: 4560329070338 [BLACK] FI-AD2DBL JAN: 4560329070345
 FI-BA-SS	Stainless Steel Buff-polished mirror-finished	Canal type Custom-made Balanced Armature Driver	112 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	20 g	· Carrying Case · Ear Pad (S/M/L)	FI-BA-SS JAN: 4560329070116
 heaven VI	Chrome Copper [CC] Ion-plated finish [CG] Gold-plated finish	Canal type Custom-made Balanced Armature Driver	112 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	17 g	· Carrying Case · Ear Pad (S/M/L)	[CC] FI-HE6BCC JAN: 4560329070857 [CG] FI-HE6BCG JAN: 4560329070871
 heaven V Aging	Brass Barrel finish	Canal type Custom-made Balanced Armature Driver	112 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	17 g	· Carrying Case · Ear Pad (S/M/L)	FI-AHE5BSB JAN: 4560329070895
 heaven V	Brass Black chrome-plated finish	Canal type Custom-made Balanced Armature Driver	112 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	17 g	· Carrying Case · Ear Pad (S/M/L)	FI-HE5BSB JAN: 4560329070888
 heaven IV	Stainless Steel Buff-polished mirror-finished	Canal type Custom-made Balanced Armature Driver	112 dB/mW	16 $\Omega$	1.2 m	16 g	· Carrying Case · Ear Pad (S/M/L)	[VIOLET] FI-HE4BV12 JAN: 4560329070925 [WHITE] FI-HE4BWH2 JAN: 4560329070932 [BLACK] FI-HE4BBL2 JAN: 4560329070918

*Final*  
final audio design

final audio design office co., ltd.  
web site

**final-audio-design.com**