

LAS EMPRESAS INFORMAN

■ Audio Research presenta su nueva referencia absoluta en preamplificadores de audio

Después de seducir a la comunidad audiófila mundial con su extraordinario preamplificador de línea Reference 2 en el ya lejano 1998 y de poner a punto una versión mejorada del mismo dos años más tarde, la legendaria firma estadounidense Audio Research acaba de lanzar al mercado el Reference 3, una refinada puesta al día de uno de los mejores componentes de audio disponibles en el mercado mundial.

A nivel físico, el Reference 3 comparte las mismas dimensiones que sus predecesores aunque su interior ha sido completamente modificado. El panel frontal consigue un perfecto maridaje de la clásica estética de Audio Research y un moderno y generoso visualizador de funciones altamente intuitivo que permite comprobar el estado de parámetros como el nivel de volumen, la fuente de entrada, la activación del circuito de silenciamiento ("Mute") o la fase. Por su parte, el mando a distancia suministrado de serie controla todas las funciones del panel frontal, así como el balance, permitiendo también visualizar el número de horas de trabajo de las válvulas de vacío. En cuanto al panel posterior, que permite la integración de un amplio abanico



de controladores de sistema de última generación firmados por marcas como Crestron o AMX, es idéntico al del Reference 2 aunque sin la entrada para monitorización de cinta.

Pero lo que realmente importa del nuevo Audio Research se ha podido conseguir renovando por completo los circuitos de audio y alimentación. Así, hay cuatro nuevas placas de circuito impreso y dos nuevos transformadores. El nuevo circuito de audio utiliza únicamente válvulas de vacío y está configurado en Clase A pura sin ningún tipo de realimentación con un total de cuatro dobles triodos 6H30P, mientras que en la sección de alimentación encontramos una 6L6GC y una 6H30P. Los dispositivos de estado sólido, en concreto transistores FET, se utilizan para la ejecución de fuentes

de corriente constante, mientras que la circuitería analógica incluye una etapa de entrada que ha sido concebida de principio a fin para que proporcione unas prestaciones idénticas en modo balanceado y no balanceado (la ganancia en modo balanceado es de 12 dB mientras que en modo no balanceado es de 6 dB). Por otro lado, el ancho de banda se ha incrementado de 60 kHz a 200 kHz, la tasa de distorsión se ha reducido en un 40% y la capacidad de almacenamiento de la fuente de alimentación es un 50% superior, a lo que hay que añadir una reducción de 12 dB en el nivel de ruido.

En definitiva, un nuevo producto que confirma la supremacía de Audio Research en el campo de las electrónicas de audio basadas en válvulas de vacío. Más información en el 96 351 07 98.